

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
30.05 – 03.06	-	форум	Форум «Музейный гид» в рамках XX Международного фестиваля «Интермузей 2018»	Москва [1]	-
01.06 пт	Музейный гид		Тема дня: МУЗЕЙ – СИЛА МЕСТА	Москва [3]	10.30 – 19.00
01.06 пт	Музейный гид. <u>Программа</u> <u>дискуссионной</u> <u>площадки</u>	презентация исследований	Презентация исследований « За пределами столиц: культурный потенциал регионов » Модератор: Анна Гор , директор Волго-Вятского филиала ГМВЦ «РОСИЗО», Нижний Новгород Участники: Оксана Орачева , Генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина Ольга Карпова , декан факультета Управления социокультурными проектами Московской высшей школы социальных и экономических наук, руководитель «Исследования культурного инновационного потенциала российских регионов», Москва Дмитрий Москвин , начальник научно-просветительского отдела Уральского филиала ГМВЦ «РОСИЗО», Екатеринбург Наталья Федянина , директор МБУ "Музейно-выставочный комплекс "Музей Норильска", Норильск	Москва [3]	10.30 – 12.00
		case studies	<u>Case studies «Сложные вопросы: говорим или молчим в музее?»</u> Модератор: Виктор Шалай , директор Приморского государственного объединенного музей имени В.К. Арсеньева, Владивосток Участники: Гейл Лорд , основатель и президент, Lord Cultural Resources (Канада) Виктор Кладов , заместитель директора Музейно-выставочного центра г. Заречный, Пензенская обл. Святослав Перехожев , директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, Томск Александра Поливанова , куратор культурных и просветительских программ Международного историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Мемориал», Марина Рупасова , заместитель директора по созданию музея Ижевска, Муниципальный выставочный центр «Галерея», Ижевск		12.15 – 13.45
		рисуем карту возможностей	Рисуем карту возможностей « Центр притяжения: музей как ресурс развития территорий » Модератор: Андрей Шаповалов , директор Новосибирского государственного краеведческого музея, Новосибирск Участники: Дэвид Эллиотт , заместитель директора и главный куратор, Музей современного искусства Редтори, Гуанчжоу, Китай Сергей Кремнев , директор Регионального агентства творческих инициатив, руководитель проекта «Музей фабрик: новая ткань города», Ярославль Антон Кочуркин , главный куратор фестиваля «Арт-Овраг», Выкса, Нижегородская область Максим Трофимов , генеральный директор Творческого агентства «Азбука Морзе», руководитель проекта «1:20», Пермь		14.00 – 15.30
		арт-дефиле	Арт-дефиле « Выход в город » Модератор: Сергей Каменский , директор, Музей истории Екатеринбурга, Екатеринбург Участники: Аки Хоаси , руководитель международного отдела Художественного музея Йогогамы, главный менеджер Йогогамской триеннале современного искусства, Япония Дмитрий Грушевский , научный руководитель АНО «Институт региональной экономики и социального проектирования», руководитель проекта «Извините, Вы не видели Лосева?»,		15.45 – 17.15

			<p>Волгоград Наталья Ланкова, директор Тольяттинского краеведческого музея, Тольятти Дмитрий Мужин, заведующий научно-экспозиционным отделом Архитектурно-этнографического музея Вологодской области "Семёново", Вологда Наталья Поленова, директор Музея-заповедника В. Д. Поленова, Тульская область Наталья Стрижкова, ученый секретарь Музея Москвы, Москва</p>		
		диалог директоров	<p>Диалог директоров Модератор: Анна Кочарова, шеф-редактор сайта RIA.RU, Москва</p> <p>Участники: Гейл Лорд, основатель и президент, Lord Cultural Resources, Канада Елена Кальницкая, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Петергоф», Санкт-Петербург Марина Лылова, директор Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», Воронежская область</p>		17.30 – 19.00
01.06 пт	Музейный гид. Программа лаборатории	case study	<p>Case study «Музей для детей: развитие или развлекательный центр?» Ведущий: Николай Кислухин, старший научный сотрудник Музея модерна Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина, заместитель руководителя проекта «Детский Музей «Зеленая Школа»», Самара</p>	Москва [3]	10.30 – 11.30
		обмен опытом	<p>Обмен опытом «Музейные фестивали: траектория развития» Модератор: Елена Коловская, директор Петербургского фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ», Санкт-Петербург</p> <p>Участники: Аки Хоаси, руководитель международного отдела Художественного музея Йогогамы, главный менеджер Йогогамской триеннале современного искусства, Япония Дмитрий Грушевский, научный руководитель АНО «Институт региональной экономики и социального проектирования», организатор фестиваля «Извините, Вы не видели Лосева?», Волгоград Анна Пьянкова, директор Уральского филиала ГМВЦ «РОСИЗО», Екатеринбург Наталья Яблонская, координатор акции «Ночь музеев», Санкт-Петербург</p>		11.45 – 13.15
		тренинг по дизайн-мышлению	<p>Тренинг по дизайн-мышлению «Дизайн экспозиционных пространств» Ведущая: Катя Бочавар, художник, скульптор, дизайнер выставочных пространств, куратор художественных выставок и автор перформансов, Москва</p>		13.30 – 15.00
		маркеры успешных практик	<p>Маркеры успешных практик «Мой музей: работа с местным сообществом как основа устойчивого развития музея и территории» Модератор: Елена Собинова, директор АНО «Проектная инициатива», Волгоград – Москва</p> <p>Участники: Мария Букова, директор Музейного центра «Площадь Мира», Красноярск Максим Трофимов, Библиотека-музей Юговского сельского поселения, руководитель проекта «1 к 20», Пермь Александр Юминов, руководитель проекта «Народный музей исчезнувших деревень», Республика Удмуртия</p>		15.15 – 16.45
		speed-dating	<p>Speed-dating «Бузы – музеям: профессионалы нового поколения» Эксперты: Анна Качкаева, профессор департамента медиа факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, Москва Наталья Логутова, заместитель директора Школы дизайна НИУ ВШЭ, Москва Елена Шлиенкова, профессор факультета дизайна Самарского государственного университета, Самара</p>		17.00 – 18.00

01.06 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Прогулка за искусством с художником Александром Терebeneвым (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Cyland [2]	17.00 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид		Тема дня: ДВУСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ	Москва [3]	10.30 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид. <u>Программа дискуссионной площадки</u>	подиумная дискуссия	<u>Подиумная дискуссия «Музей: от 0 до 99»</u> Модератор: Софья Пантюлина , сотрудник отдела экспозиционной и научно-просветительской работы Зоологического музея МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва Участники: Юлия Хагенберг , глава отдела образовательных программ Художественного собрания земли Северный Рейн-Вестфалия, Германия Ксения Белькевич , заместитель директора по развитию Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, автор проекта «Сказки выходного дня», Москва Фарида Буреева , директор Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Омск Татьяна Вострикова , заместитель директора по развитию, Пермский краеведческий музей, автор проекта «Детский семейный центр», Пермь Наталья Сергиевская , заместитель директора, Государственный Политехнический музей, Москва	Москва [3]	10.30 – 12.00
		лабораторная работа	<u>Лабораторная работа «Слишком серьезно или слишком просто? Наука в музее»</u> Модератор: Сергей Стафеев , научный руководитель Музея оптики НИУ ИТМО, Санкт-Петербург Участники: Юлия Глазырина , заведующая отделом природы Пермского краеведческого музея, Пермь Татьяна Рябухина , руководитель отдела детских решений Государственного Политехнического музея, руководитель проекта «Университет детей», Москва Алина Хабибуллина , заместитель заведующего музеем КНИТУ-КАИ, проект-менеджер интерактивного музея техники на базе самолета Ту-144, Казань Юлия Шубина , заведующая выставочным отделом, Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева, Москва		12.15 – 13.45
		case studies	<u>Case studies «Волонтеры в музее: экономика со-участия»</u> Модератор: Иван Гринько , Начальник управления музейно-туристского развития ГАУК «Мосгортур», Москва Участники: Вадим Ковалев , первый заместитель исполнительного директора Ассоциации менеджеров, Москва Светлана Прасолова , заведующая массово-просветительским отделом, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Санкт-Петербург Юлия Терехова , заместитель генерального директора Фонда «Открытая коллекция», Москва, руководитель проекта «Дом со львом. Музей народной монументальной живописи», Саратовская область Анастасия Шипицина , куратор образовательных программ Пермского музея современного искусства PERMM, Пермь		14.00 – 15.30
		презентация	<u>Презентация межрегионального конкурса «Искусный глагол» им. В.Ю. Матвеева для СМИ и журналистов, освещающих вопросы культуры и искусства</u> Модератор: Никита Корытин , директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Центр «Эрмитаж – Урал», Екатеринбург Участники: Михаил Пиотровский , генеральный директор Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург Оксана Орачева , генеральный директор Благотворительного фонда В.Потанина, Москва Фарида Буреева , директор Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Центр «Эрмитаж – Сибирь», Омск Алена Даценко , директор Приморской государственной художественной галереи, Центр «Эрмитаж – Владивосток», Владивосток		15.45 – 16.30

			Ольга Пиульская , директор Центра «Эрмитаж –Казань», Казань		
		публичное интервью	Публичное интервью Гейл Лорд , основатель и президент, Lord Cultural Resources, Канада Модератор: Сергей Медведев , Профессор НИУ «Высшая школа экономики», колумнист русского Forbes и портала SLON, Москва		16.45 – 18.15
		церемония награждения	Церемония награждения победителей конкурса «Музейный флагман» и лучших реализованных проектов XIII грантового конкурса Благотворительной программы «Меняющийся музей в меняющемся мире» (2016)		18.30 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	актуализация маркетинговых планов и определение форматов продвижения	Актуализация маркетинговых планов и определение форматов продвижения «Музеи и PR» Ведущая: Алена Агапиева , руководитель отдела по связям с общественностью Государственной Третьяковской галереи, Москва	Москва [3]	10.30 – 12.00
		практикум	Практикум «Университетские музеи – изменение константы» Модератор: Юлия Купина , заместитель директора Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, советник первого проректора по экономике Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург Участники: Лидия Лозовая , директор музейного комплекса Томского Политехнического университета, Томск Александр Попов , директор Учебно-научного музея ДВФУ, Владивосток Мария Ромашова , директор Музея истории Пермского государственного научно-исследовательского университета, Пермь Елизавета Тапакова-Боярская , начальник управления экспозиций и коллекций СПбГУ		12.15 – 13.45
		мастер-класс	Мастер-класс «Без экскурсовода и этикеток» Ведущие: Виктор Кладов , заместитель директора Музейно-выставочного центра г. Заречный, руководитель проекта «Возвращение в Селиксу», Пензенская область Алла Хатюкина , директор Ярославского художественного музея, руководитель проекта «Спор о бороде», Ярославль		14.00 – 15.00
		презентация-защита	Презентация-защита проектов «Лучший волонтерский проект музея» Модератор: Наталья Потапова , директор музея «Огни Москвы», победитель специальной номинации «Лучший волонтерский проект музея» 2017 г., Москва Участники: Анна Горская , заместитель директора по научно-просветительской работе Муромского историко-художественного музея, Муром, Владимирская область Дмитрий Мухин , заведующий научно-экспозиционным отделом Архитектурно-этнографического музея Вологодской области "Семёново", Вологда Анастасия Шипицина , куратор образовательных программ Пермского музея современного искусства PERMM, Пермь		15.15 – 16.45
		обзорное ревью	Обзорное ревью «Лучшие экспозиции 2018» Модератор: Марина Краснова , заведующая отделом научно-исследовательской работы Музея истории российской литературы имени В.И. Даля, Москва Участники: Александр Быченко , директор Музея «Альтес Хаус», Калининград Екатерина Змеева , куратор Даниловской художественной галереи, Данилов Михаил Шапошников , заведующий отделом «Музей Серебряного века» Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, москва		17.00 – 18.00

02.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика. Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Музей Фрейд [3]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Анимационные техники. Мастер-класс Бориса Казакова (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	13.00 – 14.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Видео-арт и макетирование. Мастер-класс Марины Алексеевой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	15.30 – 18.30
03.06 вс	Музейный гид		Тема дня: КУЛЬТУРА ONLINE	Москва [3]	10.30 – 13.00
03.06 вс	Музейный гид. <u>Программа дискуссионной площадки</u>	интеллектуальный ринг	Интеллектуальный ринг « Традиция или онлайн? Медиа в музее » Модератор: Анна Качкаева , профессор департамента медиа факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, Москва Участники: Никита Корьтин , директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Екатеринбург Нина Маркова , заместитель Генерального директора Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, Хабаровск Анна Михайлова , аналитик управления музейно-туристского развития ГАУК «Мосгортур», Москва Татьяна Николаева , заведующая сектором интернет проектов, Государственная Третьяковская галерея, Москва	Москва [3]	10.30 – 11.30
		междисциплинарная дискуссия	Междисциплинарная дискуссия « Четвертое измерение » Модератор: Владимир Определёнов , заместитель директора по информационным технологиям Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва Участники: Карин Гамбар , директор, Замок д'Уарон, Уарон, Франция Филипп Дзядко , главный редактор проекта "Arzamas", Москва Святослав Перехожев , директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, Томск Алла Хатюкина , директор Ярославского художественного музея, Ярославль		12.00 – 13.00
03.06 вс	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	мастер-класс	Мастер-класс « Сторителлинг в предъявлении и продвижении музейных проектов » Ведущий: Леонид Копылов , президент Фонда друзей музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Санкт-Петербург Участники: Юлия Хагенберг , глава отдела образовательных программ Художественного собрания земли Северный Рейн-Вестфалия, Германия Александр Бондарев , доцент кафедры филологии и методики Педагогического института Иркутского государственного Университета, Иркутск	Москва [3]	
		мастер-класс	Мастер-класс по оценке конкурсных проектов « Путь к сердцу экспертов » Ведущие: Антон Вальковский , Северо-Кавказский филиал ГМВЦ «РОСИЗО», Владикавказ Софья Кондратьева , заместитель директора Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», Воронежская область Эксперт: Ирина Лapidус , директор программ Благотворительного фонда В. Потанина		
07.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина .	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00

			Занятие 62		
08.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Объектное искусство . Мастер-класс Дениса Патракеева (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	17.00 – 20.00
09.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Анимационные техники . Мастер-класс Бориса Казакова (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	13.00 – 14.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Видео-арт и макетирование . Мастер-класс Марины Алексеевой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	15.30 – 18.30
11.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 63	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
14.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 64	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
15.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Объектное искусство . Мастер-класс Дениса Патракеева (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	БСПВ [5]	17.00 – 20.00
16.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		семинар	В программе «Школа молодого художника»: Цикл семинаров по практической философии Дарьи Демехиной (Москва) . Семинар 4 (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
18.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 65	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
21.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 66	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
22.06 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Современное искусство Санкт-Петербурга . Встреча с Петром Белый и Глебом Ершовым (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Арт-центр «Пушкинская-10»	17.00 – 20.00
23.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Визуальная режиссура . Мастер-класс Александра Шишкина-Хокуся (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
25.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 67	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
28.06 чт	Особый театр	репетиция и экскурсия	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00

			Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 68 Экскурсия для участников Особого театра по Петропавловской крепости		
29.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Визуальная режиссура . Мастер-класс Александра Шишкина-Хокусая (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	17.00 – 20.00
30.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		занятие	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика . Встречи с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)		13.00 – 18.30

[1] Москва = ВДНХ, Москва

[2] Cyland = Медиа арт лаборатория Cyland (Санкт-Петербург, Арт-Центр «Пушкинская 10»)

[3] Музей Фрейда = Музей сновидений Зигмунда Фрейда (Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 18А)

[4] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[5] БСПВ = Ботанический сад Петра Великого (Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 2)

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

АВГУСТ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
16.08 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 69	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
20.08 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 70	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
23.08 чт	Особый театр	поход в театр	В программе проекта « Особый театр »: Показ спектакля в Музее Ф.М. Достоевского	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
27.08 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 71	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
30.08 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 72	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
СЕНТЯБРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
03.09 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 73	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
06.09 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 74	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
07.09 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика. Встреча с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
08.09 сб	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика. Встреча с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 14.30
		artist talk	В программе «Школа молодого художника»: Диджитал арт. Artist talk художника Анны Франц (Россия-США) (Только для участников программы)		15.30 – 18.30
10.09 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 75	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
13.09 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 76	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
14.09 пт	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Искусство писать об искусстве. Лекционно-практическое занятие Олеси Туркиной (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
15.09 сб	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Саунд-арт. Мастер-класс Сергея Филатова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 19.00
17.09 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 77	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
19.09 ср	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «100 + 10» в Музее Музыки в Шереметевском дворце. Дизайнеры: проф. Уве Брюкнер (Atelier Bruesckner) и Ульрике Шлемм, Германия	Музей Музыки [3]	19.00
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее Музыки в Шереметевском дворце.	Музей Музыки [3]	-
21.09 пт	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Уве Брюкнера (Германия) «Сценография – нарративный дизайн или искусство оформления?»	ЦВЗ «Манеж» [2]	18.30
21.09 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика. Встреча с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 18.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Экспериментальное звукоизвлечение. Мастер-класс Петра Айду (Москва) (Только для участников программы)		18.30 – 20.00

22.09 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Экспериментальное звукоизвлечение . Мастер-класс Петра Айду (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 14.30
		встреча	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика . Встреча с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)		15.30 – 18.30
24.09 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 78	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
27.09 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 79	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
28.09 пт	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Подготовка перформанса « Брусья » (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
29.09 сб	Визуальные искусства	artist talk	В программе «Школа молодого художника»: Отчуждение тела. Живой человек в перформансе, его воля и бездействие . Artist talk Федора Павлова-Андреевича (Россия-Бразилия) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 18.30

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[2] ЦВЗ «Манеж» = Исаакиевская площадь, 1

[3] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
ОКТАБРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее музыки в Шереметевском дворце.	Музей Музыка [1]	-
01.10 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция архитектора Ричарда Глакмана (США)	ГЭ [2]	19.30
01.10 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 80	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
04.10 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 81	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
05.10 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс. Хореография. Телесность. Мастер-класс Владимира Ермаченкова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 20.00
06.10 сб	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе «Школа молодого художника»: Портфолио-ревью проектов для выставки «Шалапин. ХМАТ» с куратором Катей Бочавар и директором Фонда «ПРО АРТЕ» Еленой Коловской (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	12.00 – 18.30
08.10 пн	Особый театр	экскурсия	В программе проекта «Особый театр»: Экскурсия по Залам Рембрандта Государственного Эрмитажа.	ГЭ [4]	15.30 – 17.00
08.10 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 82	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 20.00
08.10 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Шэннона Дарроу (США) «Музей и новые медиа»	ГЭ [2]	19.00
09.09 ср	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Филателия как искусство» в Музее Связи им. А.С.Попова Дизайнеры: Гордон Райн и Мортен Торгерсен, дизайнерское бюро Ехрологу, Норвегия	Музей Связи [5]	13.30
11.10 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 83	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
12.10 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Вокальная импровизация. Мастер-класс Алексея Коханова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 20.00
13.10 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Вокальная импровизация. Мастер-класс Алексея Коханова (Москва) (Только для участников программы)	Музей Шалапина [7]	12.00 – 14.30

		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Вокальная импровизация. Мастер-класс Алексея Коханова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	15.30 – 18.30
15.10 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 84	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
18.10 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 85	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
18.10 – 25.10	Культурная журналистика	сессия	Заключительная сессия по программе «Школа культурной журналистики»	Москва	–
18.10 чт	Культурная журналистика	вводное занятие	Вводное занятие (Дина Годер)	Москва	11.00 – 12.30
		разбор рецензий	Разбор рецензий №1 (Дина Годер)		12.45 – 14.15
		лекция	Между элитарным и актуальным, балетным каноном и нейрокогнитивной психологией – где сегодня искать интерес к искусству танца. Может ли быть балет-танец-искусство хореографии быть буржуазным и актуальным одновременно. Отечественный феномен – русский балет и что с ним происходит. (Лейла Гучмазова)		15.00 – 17.15
		встреча	КОНАРМИЯ/ Встреча с арт-директором ЦИМа Еленой Ковальской		19.00
19.10 пт	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе «Школа молодого художника»: Портфолио-ревью проектов выставки «Шаляпин. ХМАТ» с куратором, критиком Олесей Туркиной (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 20.00
19.10 пт	Культурная журналистика	разбор рецензий	Разбор рецензий №2 (Дина Годер)	Москва	10.00 – 11.30
		семинар	Семинар с Василием Короецким		11.45 – 13.15
		разбор рецензий	Разбор рецензий №3 (Дина Годер)		14.00 – 15.30
		экскурсия	МУЗЕЙ ВЫМЫСЛА. I. ИМПЕРИЯ Студия Матиаса Умьерреса, ММОМА		16.30 – 18.00
		просмотр	ВИСТ / WHIST Танцевальная компания АФЕ, ММОМА		19.00
20.10 сб	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Репетиция перформанса «Брусья» (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	12.00 – 18.30
20.10 сб	Культурная журналистика	разбор рецензий	Разбор рецензий №4 (Дина Годер)	Москва	10.00 – 11.30
		разбор рецензий	Разбор рецензий №5 (Дина Годер)		11.45 – 13.15
		семинар	Семинар с Мариной Разбежиной		14.15 – 15.45
		семинар	Семинар с Мариной Разбежиной		16.00 – 17.30
		просмотр	Московский Ансамбль Современной Музыки Близкие контакты звуковой степени, Мультимедиа Арт Музей		20.00

21.10 вс	Культурная журналистика	экскурсия	Экскурсия с Александром Змеулом: современная архитектура Москвы (на автобусе)	Москва	10.00 – 16.00
		экскурсия	Юрий Сапрыкин, Проект «Полка»,		16.30
		просмотр	Большой фестиваль Мультфильмов: победители. Конкурсная программа		21.10
		просмотр	Большой фестиваль Мультфильмов: Японский короткий метр		22.30
22.10 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Кори Келлер (США) «MoMA Сан-Франциско: новый музей в динамично меняющемся городе».	ГЭ [2]	19.00
22.10 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 86	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
22.10 пн	Культурная журналистика	семинар	Семинар. Виктор Пелевин «Тайные виды на гору Фудзи» (Галина Юзефович)	Москва	10.00 – 13.15
		экскурсия	«Марсель Бротарс. Поэзия и образы», Музей «ГАРАЖ» (Кира Долинина)		15.00
		встреча	Вечер с преподавателями и выпускниками		19.00
23.10 вт	Культурная журналистика	семинар	Семинар по театру (Дина Годер)	Москва	10.00 – 11.30
		экскурсия	Илья и Эмилия Кабаковы. В будущее возьмут не всех, Новая Третьяковская галерея (Кира Долинина)		12.15
		экскурсия	Михаил Ларионов, Новая Третьяковская галерея (Кира Долинина)		15.00
		просмотр	НОВЫЕ КОРОТКИЕ ПЬЕСЫ / ФИЛИПП ДЕКУФЛЕ, «Русская песня», основная сцена		20.00
24.10 ср	Культурная журналистика	занятие	Подготовка проектов	Москва	10.00 – 21.00
25.10 чт	Культурная журналистика	занятие	Защита проектов	Москва	10.00 – 14.00
		занятие	Итоговое занятие		14.30 – 16.00
25.10 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 87	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
26.10 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: ЗИН. Книга художника. Мастер-класс Саши Маршани (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 20.00
27.10 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: ЗИН. Книга художника. Мастер-класс Саши Маршани (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	12.00 – 18.30
29.10 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Кати Бочавар (Москва) «Философия и архитектура экспозиции».	ГЭ [2]	19.00

29.10 пн	Особый театр	мастер-класс	В программе проекта « Особый театр »: Мастер-класс « Инклюзион » + « Особый театр » Мастер-класс ведут: Борис Павлович – режиссер, художественный руководитель проекта «Особый театр»; Елена Романова – режиссер, актриса, певица и педагог актерского вокала, преподаватель петербургской театральной школы «Инклюзион»; Дмитрий Крестьянкин – режиссер, руководитель мастер-классов проекта «Особый театр».	ГБСС [6]	11.00 – 14.00
31.10 ср	Визуальные искусства	встреча	В программе « Школа молодого художника »: Встреча с куратором Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	Музей Шалапина [7]	13.00 – 16.00
		встреча	В программе « Школа молодого художника »: Встреча с куратором Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 20.00

[1] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

[2] ГЭ = Лекторий Главного штаба, Государственный Эрмитаж, Дворцовая площадь, 6/8

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Дворцовая наб., д. 34

[5] Музей Связи = Центральный музей связи им. А.С.Попова, ул. Почтамская, д. 7

[6] ГБСС = Государственная библиотека для слепых и слабовидящих, ул. Стрельнинская, д.11

[7] Музей Шалапина = Дом-музей Ф.И.Шалапина, ул. Графтио, д.2Б

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
НОЯБРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее Музыки в Шереметевском дворце. Дизайнер: Уве Бржкнер и Ульрике Шлемм (Германия)	Музей Музыки [1]	-
09.09 – 19.12.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Филателия как искусство» в Музее Связи им. А.С.Попова Дизайнеры: Гордон Райн и Мортен Торгерсен, дизайнерское бюро Ехроlogy, Норвегия	Музей Связи [5]	-
07.11 ср	Дизайн	встреча	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Музейный завтрак с Арне Кворнингом (Дания)	Манеж [6]	10.00
08.11 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 88	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
09.11 пт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 89	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
09.11 пт	Дизайн	открытие фестиваля	Открытие 3-го Петербургского биеннале музейного дизайна	-	13.00
09.11 пт	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [7]	-
09.11 пт	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Шалапин. ХМАТ» в Доме-музее Ф.И. Шалапина. Куратор: Катя Вочавар (Москва)	Музей Шалапина [8]	-
09.11 пт	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Линия горизонта» в Музее истории фотографии. Дизайн: Архитектурное бюро NERPA (Санкт-Петербург)	МИФ [9]	-
09.11 – 19.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [7]	-
09.11 – 09.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Шалапин. ХМАТ» в Доме-музее Ф.И. Шалапина. Куратор: Катя Вочавар (Москва)	Музей Шалапина [8]	-
09.11 – 19.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Линия горизонта» в Музее истории фотографии. Дизайн: Архитектурное бюро NERPA (Санкт-Петербург)	МИФ [9]	-
12.11 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 90	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
14.11 ср	Визуальные искусства	репетиция	В программе « Школа молодого художника »: Репетиция перформанса « Брусья » (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 20.00
15.11 чт	Особый театр	мастер-класс	В программе проекта « Особый театр »: Открытый мастер-класс проекта «Особый театр. Театральная лаборатория для слепых и слабовидящих» в рамках Петербургского международного культурного форума 2019.	ПРО АРТЕ [3]	17.00
16.11 пт	Визуальные искусства	репетиция	В программе « Школа молодого художника »: Репетиция перформанса « Брусья » (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	16.00 – 18.00
17.11 сб	Визуальные	репетиция	В программе « Школа молодого художника »:	ПРО АРТЕ [3]	12.00 –

	искусства		Репетиция перформанса «Брусья» (Только для участников программы)		16.00
18.11 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	12.00
18.11 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	13.00
19.11 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 91	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
19.11 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Йокогамская триеннале современного искусства: поиск новых экспозиционных решений. Лекция Аки Хоаси (Япония)	ГЭ [4]	19.00
20.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 92	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 21.00
21.11 ср	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 93	ПРО АРТЕ [3]	13.00 – 16.00
21.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	15.30
21.11 ср	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Открытая репетиция перформанса «Брусья»	Музей Шалапина [8]	19.00
22.11 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 94	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 21.00
23.11 пт	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	16.00
23.11 пт	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Открытая репетиция перформанса «Брусья»	Музей Шалапина [8]	17.00
23.11 пт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 95	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 21.00
25.11 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	12.30
25.11 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	13.30
26.11 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Генеральная репетиция спектакля «Не зря» с участниками проекта под руководством художественного руководителя и режиссера Бориса Павловича и педагога по актерскому	НСАТ [5]	16.00 – 19.00

			мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 96		
26.11 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Музей Amos Rex: новый локомотив культуры Хельсинки . Лекция Кайа Картио и Асмо Яакси (Финляндия)	ГЭ [4]	19.00
27.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Генеральная репетиция спектакля «Не зря» с участниками проекта под руководством художественного руководителя и режиссера Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 97	НСАТ [5]	14.00 – 18.00
27.11 вт	Особый театр	спектакль	В программе проекта « Особый театр »: Спектакль « Не зря ». Художественный руководитель и режиссер Борис Павлович .	НСАТ [5]	19.30
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	14.00
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	15.00
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	17.00
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	18.00
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	19.00

[1] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

[2] Музей Связи = Центральный музей связи им. А.С.Попова, ул. Почтамская, д. 7

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртине, левая сторона

[4] ГЭ = Лекторий Главного штаба, Государственный Эрмитаж, Дворцовая площадь, 6/8

[5] НСАТ = Новая сцена Александринского театра, наб. реки Фонтанки, д. 49А

[6] Манеж = ЦВЗ «Манеж», Исаакиевская пл, д.1

[7] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[8] Музей Шалапина = Дом-музей Ф.И.Шалапина, ул. Графтио, д.2Б

[9] МИФ = Музей истории фотографии, ул. Профессора Попова, д. 23

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
ДЕКАБРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее Музыка в Шереметевском дворце. Дизайнер: Уве Брукнер и Ульрике Шлемм (Германия)	Музей Музыка [1]	-
09.09 – 19.12.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Филателия как искусство» в Музее Связи им. А.С.Попова Дизайнеры: Гордон Райн и Мортен Торгерсен, дизайнерское бюро Ехрологу, Норвегия	Музей Связи [5]	-
09.11 – 30.06.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [7]	-
09.11 – 09.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Шалапин. ХМАТ» в Доме-музее Ф.И. Шалапина. Куратор: Катя Бочавар (Москва)	Музей Шалапина [8]	-
09.11 – 19.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Линия горизонта» в Музее истории фотографии. Дизайн: Архитектурное бюро NERPA (Санкт-Петербург)	МИФ [6]	-
01.12 сб	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Репетиция перформанса «Брусья» (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	15.00 – 18.00
03.12 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Музейные проекты архитектурного бюро «Студия 44» Лекция Никиты Явейна (Санкт-Петербург)	ГЭ [4]	19.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	15.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	16.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	17.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	18.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	19.00
06.12 чт	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Подготовка перформанса «Спиритический сеанс» с композитором Петром Айду (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 21.00
07.12 пт	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Голландский домик. Сны Петра Великого» в Государственном музее-заповеднике «Петергоф», Большой петергофский дворец. Дизайн: Арне Кворнинг, Kvorning Design and Communication (Дания)	ГМЗ «Петергоф» [5]	17.00
07.12 пт	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Репетиция перформанса «Спиритический сеанс» с композитором Петром Айду (Москва) (Только для участников программы)	Музей Шалапина [8]	12.00 – 19.00
08.12.18 – 31.03.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Голландский домик. Сны Петра Великого» в Государственном музее-заповеднике «Петергоф», Большой петергофский дворец. Дизайн: Арне Кворнинг, Kvorning Design and Communication (Дания)	ГМЗ «Петергоф» [5]	17.00

08.12 сб	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Инициация Шаляпиным» Александры Кокачевой	Музей Шаляпина [8]	15.00
08.12 сб	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Спиритический сеанс»	Музей Шаляпина [8]	16.00
08.12 сб	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Брусья»	Музей Шаляпина [8]	17.00
08.12 сб	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Спиритический сеанс»	Музей Шаляпина [8]	19.00
09.12 вс	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Инициация Шаляпиным» Александры Кокачевой	Музей Шаляпина [8]	17.00
09.12 вс	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Спиритический сеанс»	Музей Шаляпина [8]	18.30
10.12 пн	Особый театр	встреча	В программе проекта «Особый театр»: Встреча участников проекта «Особый театр» и художественного руководителя Бориса Павловича для подведения итогов проекта и обсуждения премьеры спектакля «Не зря».	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 19.00

[1] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

[2] Музей Связи = Центральный музей связи им. А.С.Попова, ул. Почтамская, д. 7

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[4] ГЭ = Лекторий Главного штаба, Государственный Эрмитаж, Дворцовая площадь, 6/8

[5] ГМЗ «Петергоф» = Государственный музей-заповедник «Петергоф», Большой петергофский дворец

[6] МИФ = Музей истории фотографии, ул. Профессора Попова, д. 23

[7] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[8] Музей Шаляпина = Дом-музей Ф.И.Шаляпина, ул. Графтио, д.2Б

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
ЯНВАРЬ 2019

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее Музыки в Шереметевском дворце. Дизайнер: Уве Бржкнер и Ульрике Шлемм (Германия)	Музей Музыки [1]	-
09.11 – 30.06.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [3]	-
08.12.18 – 31.03.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Голландский домик. Сны Петра Великого» в Государственном музее-заповеднике «Петергоф», Большой петергофский дворец. Дизайн: Арне Кворнинг, Kvorning Design and Communication (Дания)	ГМЗ «Петергоф» [2]	17.00
24.01 чт	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школы молодого художника»: Экскурсия в фонды Отдела новейших течений Государственного Русского музея (только для участников курса)	ГРМ [4]	16.00

[1] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

[2] ГМЗ «Петергоф» = Государственный музей-заповедник «Петергоф», Большой петергофский дворец

[3] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[4] ГРМ = Отдел новейших течений Государственного Русского музея, Мраморный дворец, Санкт-Петербург, Миллионная ул., 5/1.

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

ФЕВРАЛЬ 2019

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
09.11 – 30.06.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [1]	-
08.12.18 – 31.03.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Голландский домик. Сны Петра Великого» в Государственном музее-заповеднике «Петергоф», Большой петергофский дворец. Дизайн: Арне Кворнинг, Kvorning Design and Communication (Дания)	ГМЗ «Петергоф» [2]	17.00
01.02 – 28.02	Школа музейного лидерства	конкурс	Объявлен набор на участие в семинарах «Школа музейного лидерства» (Европейская часть России)	-	-
11.02 – 11.03	Культурная журналистика	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток)	-	-
27.02 ср	Архитектура	лекция	Цикл лекций «Мысль строится, как здание. Здание строится, как мысль»: Лекция первая: «Архитектура после кубизма». Лекция профессора Московского архитектурного института (МАрХИ) Олега Явейна	ПРО АРТЕ [3]	19.00
27.02 ср	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция спектакля «Не зря» с участниками проекта под руководством художественного руководителя и режиссера Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина .	ГЭ [4]	15.00 – 19.00
28.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Генеральная репетиция спектакля «Не зря» с участниками проекта под руководством художественного руководителя и режиссера Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина .	ГЭ [4]	12.00 – 18.00
28.02 чт	Особый театр	спектакль	В программе проекта «Особый театр»: Спектакль «Не зря». Художественный руководитель и режиссер Борис Павлович .	ГЭ [4]	19.00

[1] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[2] ГМЗ «Петергоф» = Государственный музей-заповедник «Петергоф», Большой петергофский дворец

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

МАРТ 2019

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
09.11 – 30.06.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [1]	-
08.12.18 – 31.03.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Голландский домик. Сны Петра Великого» в Государственном музее-заповеднике «Петергоф», Большой петергофский дворец. Дизайн: Арне Кворнинг, Kvorning Design and Communication (Дания)	ГМЗ «Петергоф» [2]	17.00
11.02 – 11.03	Культурная журналистика	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток)	-	-
13.03 ср	Архитектура	лекция	Цикл лекций «Мысль строится, как здание. Здание строится, как мысль»: Лекция вторая: «Новая парадигма. Чикагская школа. Луис Салливан». Лекция профессора Московского архитектурного института (МАрХИ) Олега Явейна	ПРО АРТЕ [3]	18.30
14.03 – 15.03	Проекты с Эрмитажем	конференция	Государственный Эрмитаж в партнерстве с Фондом «ПРО АРТЕ»: Международная музейная конференция «Музей в XXI веке. Актуализация музейного пространства: архитектура, выставки, образовательные программы». Секции конференции: 1. Дизайн экспозиций и оформление выставок; 2. Новые формы образовательных и публичных программ; 3. Инновационные проекты музейной архитектуры; 4. Выставки-«блокбастеры» в современном музее.	ГЭ [4]	10.30 – 18.30
15.03 – 23.03	Культурная журналистика	собеседования	Собеседования для участия в программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток) для участников из регионов.	-	-
23.03	Культурная журналистика	собеседование	Собеседование для участия в программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток) для участников из Красноярска	Красноярск	12.00 – 18.00
27.03 ср	Архитектура	лекция	Цикл лекций «Мысль строится, как здание. Здание строится, как мысль»: Лекция третья: «Органическая архитектура как принцип построения вещей. Фрэнк Ллойд Райт». Лекция профессора Московского архитектурного института (МАрХИ) Олега Явейна	ПРО АРТЕ [3]	18.30
31.03 вс	Визуальные искусства	спектакль	Спектакль Плохого театра «Мест нет»	ПРО АРТЕ [3]	19.00

[1] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[2] ГМЗ «Петергоф» = Государственный музей-заповедник «Петергоф», Большой петергофский дворец

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Эрмитажный театр, Дворцовая наб., д. 34

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

АПРЕЛЬ 2019

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
09.11 – 30.06.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [1]	-
03.04 – 23.04	Визуальные искусства	конкурс	Объявлен конкурс на создание художественных проектов для 15-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее» . По случаю 20-летнего юбилея Фонда в 2019 году к участию в конкурсе приглашаются только выпускники «Школы молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ» .	-	-
05.04 пт	Визуальные искусства	лекция	Государственный Эрмитаж, Фонд «ПРО АРТЕ», при поддержке Фонда Trust for Mutual Understanding: «Creative Process» Лекция Кирь Перов , Студия Вилла Виолы (США)	ГЭ [2]	19.00
10.04 ср	Архитектура	лекция	Цикл лекций «Мысль строится, как здание. Здание строится, как мысль»: Лекция четвертая: «Структурная грамматика архитектуры. Людвиг Мис Ван Дер Роз». Лекция профессора Московского архитектурного института (МАрхИ) Олега Явейна	ПРО АРТЕ [3]	18.30
11.04 чт	Особый театр	спектакль	В программе проекта «Особый театр»: Спектакль «Не зря» . Художественный руководитель и режиссер Борис Павлович .	НСАТ [4]	19.00
14.04 вс	Особый театр	встреча	В программе проекта «Особый театр»: Встреча участников проекта «Особый театр» с Хабаровским Всероссийским обществом слепых.	ПРО АРТЕ [3]	?
21.04 – 01.05	Школа музейного лидерства	семинары	В программе «Школа музейного лидерства»: Семинары для участников программы в Коломне, Ульяновске, Нижнем Новгороде	-	-
23.04	Школа музейного лидерства	лекция	В программе «Школа музейного лидерства»: Лекция Гейл Лорд (Gail Lord, Канада) «Городская культурная дипломатия»	ШФ [5]	19.30 – 21.00
26.04	Школа музейного лидерства	лекция	В программе «Школа музейного лидерства»: Лекция Гейл Лорд (Gail Lord, Канада) «Городское культурное планирование»	ИМЦ им. И.А. Гончарова [6]	19.30 – 21.00
29.04	Школа музейного лидерства	лекция	В программе «Школа музейного лидерства»: Лекция Гейл Лорд (Gail Lord, Канада) «Города, музеи и «мягкая сила»	Арсенал [7]	19.30 – 21.00

[1] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Лекторий Главного штаба, Дворцовая площадь, 6/8

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[4] НСАТ = Новая сцена Александринского театра, наб. реки Фонтанки, д. 49А

[5] ШФ = Шелкопрядильная фабрика, ул. Уманская 3 Д, Коломна

[6] ИМЦ им. И.А. Гончарова = Историко-мемориальный центр-музей И. А. Гончарова, ул. Гончарова, 20

[7] Арсенал, Кремль, 6, Нижний Новгород

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

МАЙ 2019

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
09.11 – 30.06.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [1]	-
07.05 вт	Архитектура	лекция	Факультет свободных искусств и наук СПбГУ совместно с Фондом «ПРО АРТЕ»: «Современное искусство и ландшафтная архитектура» . Лекция архитектора Баса Сметса (Архитектурное бюро Баса Сметса, Брюссель, Бельгия)	ФСИН [2]	19.00
13.05 – 17.05	Школа музейного лидерства	семинары	В программе «Школа музейного лидерства» : Семинары для участников программы в Архангельске, Ханты-Мансийске	-	-
13.05 пн	Школа музейного лидерства	лекция	В программе «Школа музейного лидерства» : Лекция Джоанны Харгривз (Joanna Hargreaves, Великобритания) «Организации культуры XXI века – как наладить связь с аудиторией»	МХОА [3]	19.30 – 21.00
16.05 чт	Школа музейного лидерства	лекция	В программе «Школа музейного лидерства» : Лекция Джоанны Харгривз (Joanna Hargreaves, Великобритания) «Спектр вовлечения»: какой тип отношений вы хотите выстроить со своей аудиторией?»	МПЧ [4]	19.30 – 21.00
17.05 пт	Визуальные искусства	лекция	Факультет свободных искусств и наук СПбГУ совместно с Фондом «ПРО АРТЕ»: «Взаимодействие русского авангарда, науки и политики» . Лекция проф. Маргареты Фёрингер (Университет Георга Августа, Гёттинген)	ФСИН [2]	18.30
21.05 – 27.05	Культурная журналистика	сессия	Весенняя сессия программы «Школа культурной журналистики» 2019	г. Красноярск	-
21.05 – 22.05	Школа музейного лидерства	семинары	В программе «Школа музейного лидерства» : Семинары для участников программы в Норильске	-	-
21.05 вт	Школа музейного лидерства	лекция	В программе «Школа музейного лидерства» : Лекция Эндрю Эрскин (Andrew Erskine, Великобритания) «Музей и город: новые аудитории и новые функции»	МВК «Музей Норильска» [5]	19.30 – 21.00
21.05 вт	Культурная журналистика	вводное занятие	Вводное занятие (Дина Годер)	г. Красноярск	13.00 – 14.30
		лекция	Что случилось с литературной критикой: как, зачем и для кого мы сегодня пишем (Галина Юзефович)		15.00 – 16.30
		лекция	Как работает литературный критик: принципы работы, критерии отбора, основы целеполагания, стратегии выживания (Галина Юзефович)		16.45 – 18.15
		семинар	Семинар по критике (Дина Годер)		19.30 – 21.00
		лекция и просмотр	Лекция и видеопросмотр о театре № 1. Визуальный театр (Дина Годер)		22.15 – 00.00
22.05 ср	Культурная журналистика	лекция	Краткий путеводитель по миру современной литературы: ключевые институты, персоналии и события в книжной сфере (Галина Юзефович)	г. Красноярск	10.00 – 11.30
		семинар	Семинар: обсуждение книги Натальи Мещаниновой «Рассказы» (Галина Юзефович)		11.45 – 13.30
		занятие	Разбор рецензий № 1 (Дина Годер)		14.30 – 16.00
		лекция	Лекция о театре № 2: документальный театр (Дина Годер)		16.15 – 18.30
		лекция	Лекция о театре № 3: Новая драматургия и новая режиссура (Дина Годер)		19.30 – 21.00
		лекция и просмотр	Анимация (Дина Годер)		20.30 – 23.30

23.05 чт	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий № 2 (Дина Годер)	г. Красноярск	10.00 – 11.30
		лекция	Лекция о театре № 4 Экспериментальный и театр и новые способы бытования театра (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		лекция	«Казус Серова» – чего мы хотим от выставки (Кира Долинина)		14.30 – 16.00
		лекция	Искусство 20 века – истоки модернизма и модернизм в действии (Кира Долинина)		16.15 – 18.30
		лекция	Кино и реальность: от братьев Люмьер к братьям Дарденн (Андрей Карташов)		19.30 – 21.00
		лекция и просмотр	Семинар и просмотр фильма (Андрей Карташов)		21.15
24.05 пт	Культурная журналистика	лекция	1990-е: парадоксы институционального строительства в сфере изобразительного искусства (Кира Долинина)	г. Красноярск	10.00 – 11.30
		лекция и просмотр	Видеоарт и перформанс (Кира Долинина)		11.45 – 13.30
		занятие	Разбор рецензий № 3 (Дина Годер)		14.30 – 16.00
		лекция	Кино против реальности: от Флаэрти к mockumentary (Андрей Карташов)		16.15 – 18.30
		лекция	Кино по ту сторону реальности: от Мельеса к Линчу (Андрей Карташов)		19.30 – 21.00
		лекция	Писатель в журналистике (Лев Рубинштейн)		19.00 – 23.30
25.05 сб	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий №4 (Дина Годер)	г. Красноярск	10.00 – 11.30
		занятие	Разбор рецензий №5 (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		экскурсия	Экскурсия Оксаны Будулак в музей «Площадь мира» (КИЦ) Выставка «Сачивко» и обзорная экскурсия по музею		14.30 – 17.30
		занятие	Подготовка проектов		19.30
26.05 вс	Культурная журналистика	семинар	Представление проектов. Семинар по критике. (Дина Годер)	г. Пушкин	10.00 – 13.30
		семинар	Фейс-тайм семинар по написанию рецензий (Василий Корецкий)		14.30 – 16.00
		занятие	Итоговое занятие		16.15 – 18.00
		лекция	Что такое современная академическая музыка, как ее слушать и как о ней писать (Борис Филановский)		19.00 – 22.00
		встреча	Чтение стихов (Лев Рубинштейн)		22.15
30.05 – 02.06	-	форум	Форум «Музейный гид» в рамках XX Международного фестиваля «Интермузей 2019»	Москва [6]	-
30.05 чт	Музейный гид		Тема дня: КУЛЬТУРА СЧАСТЬЯ: ГЛОБАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ	Москва [6]	13.00 – 19.00
30.05 чт	Музейный гид. Программа дискуссионной площадки	открытие форума	Открытие форума «Музейный гид» Оксана Орачева (Москва)	Москва [3]	13.00 – 13.15
		круглый стол	<u>Круглый стол «Культура счастья: глобальный диалог»</u> Модераторы: Вероника Мисютина , глава Центра управления благосостоянием и филантропии СКОЛКОВО, Москва Алекс Дубас , теле - и радиоведущий, писатель, журналист, Москва		13.15 – 14.45

			<p>Участники: Оксана Орачева, Генеральный директор Благотворительного фонда Владимира Потанина, Москва Кай Картио, директор Музея Amos Rex, Финляндия Пеграм Харрисон, старший научный сотрудник Бизнес-школы Саида, Оксфордский университет, Великобритания Михаил Швыдкой, представитель Президента РФ по международному сотрудничеству, Москва Сергей Емельянов, министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми Зельфира Трегулова, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи, Москва Михаил Лурье, антрополог, доцент Европейского университета в Санкт-Петербурге</p>		
		дискуссия	<p><u>Дискуссия «Формула счастья: ресурсы и возможности»</u> Модератор: Дмитрий Юсов, консалтинговая компания «Точка зрения», Москва</p> <p>Участники: Александра Болдырева, исполнительный директор Форума доноров, Москва Инна Гольшева, заведующая отделом по работе с порталом «Культура. Гранты России» ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (РОСКУЛЬТПРОЕКТ), Москва Илья Чукалин, генеральный директор Фонда президентских грантов, Москва Алексей Матвеев, директор Новоуренгойского городского музея изобразительных искусств, Новый Уренгой Ксения Пунина, начальник управления общественных связей Пермского государственного университета, Пермь Светлана Добросолец, директор Фонда «Друзья ГМЗ «Петергоф» и Фонда целевого капитала ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург</p>		15.00 – 16.15
		дискуссия-исследование	<p><u>Дискуссия-исследование «В поисках счастья: парадоксы музейной публичности»</u> Модератор: Лариса Котрелева, начальник отдела по связям с общественностью, службы маркетинга и коммуникаций Государственной Третьяковской галереи, Москва</p> <p>Участники: Владимир Дукельский, музейный проектировщик, руководитель специализации «Менеджмент музеев и галерей» в МВШСЭН, Москва Юлия Купина, советник генерального директора Государственной Третьяковской галереи, Москва Наталья Никитина, директор Коломенского центра развития познавательного туризма «Коломенский посад», Коломна Лариса Поршуннова, заведующая отделом музейных проектов Музея Природы и Человека, Ханты-Мансийск Дина Сорокина, директор музея Б.Н. Ельцина (Ельцин-центра), Екатеринбург</p>		16.30 – 17.30
		проект в фокусе	<p><u>Проект в фокусе «Манифест «Травма и возрождение»»</u> Модератор: Магдалена Лискова, Центр изобразительных искусств BOZAR, Бельгия</p> <p>Участники: Ариа Спинелли, независимый куратор и исследователь, аспирант университета Лафборо, Италия Каталин Тимар, куратор, Музей Людвиг – Музей современного искусства, Венгрия Эва Маевска, философ и активистка, преподаватель кафедры свободных искусств, Варшавский университет, Польша; научный сотрудник Института культурных исследований, Берлин, Германия Александра Данилова, заведующая отделом искусства стран Европы и Америки XIX-XX веков Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Москва</p>		17.45 – 19.00
30.05 – 02.06	Музейный гид. Программа лаборатории	программа повышения квалификации	<u>Программа повышения квалификации «От управления проектами к управлению изменениями в музее»</u> для руководителей и сотрудников, ответственных за стратегическое развитие музеев	Москва [3]	-

30.05 чт	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	мастер-класс	В рамках Лаборатории музейного гида: <u>Практический семинар по работе с глухими и слабослышащими посетителями.</u> Ведущие: Владислав Колесников , куратор программ доступности Государственного исторического музея, Москва Динара Халикова , директор по программам ИКОМ Россия, Москва	Москва [3]	13.00 – 14.00
31.05 пт	Музейный гид		<u>Тема дня: В ЭПИЦЕНТРЕ ЛОКАЛЬНОСТИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ</u>	Москва [3]	10.30 – 18.00
31.05 пт	Музейный гид. <u>Программа дискуссионной площадки</u>	круглый стол	<u>Круглый стол «Музей как драйвер регионального развития»</u> Модератор: Анна Гор , директор Волго-Вятского филиала Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Нижний Новгород Участники: Сергей Ковалевский , арт-директор Музейного центра «Площадь мира», Красноярск Екатерина Гандрабура , руководитель проекта «Северо-Кавказский центр поддержки музейных инициатив», научный сотрудник Северо-Кавказского филиала Государственного центра современного искусства в составе РОСИЗО, эксперт ТГ «Музейные решения», Владикавказ Татьяна Ившина , директор Фонда «Ульяновск-культурная столица», Ульяновск Юлия Кривцова , куратор социокультурных проектов «Регионального Агентства Творческих Инициатив», сооснователь культурного центра TEXTIL, руководитель проекта «Музей Фабрика», Ярославль Евгения Бабакаева , директор Музея станка, Творческий индустриальный кластер «Октава», Тула Марина Рупасова , заместитель директора Выставочного центра «Галерея», Ижевск	Москва [3]	10.30 – 12.00
		публичное интервью	Публичное интервью <u>«Искусство музейного лидерства»</u> Модератор: Александр Архангельский , писатель, литературный критик, телеведущий, Москва Участники: Лидевай де Кукжук , директор Дома-музея Рембрандта, Амстердам, Нидерланды Пеграм Харрисон , старший научный сотрудник Бизнес-школы Саида, Оксфордский университет, Великобритания		12.15 – 13.30
		обмен лучшими практиками	Обмен лучшими практиками <u>«Музейное посольство: региональные диалоги»</u> Модератор: Юлия Глазырина заведующая отделом природы Пермского краеведческого музея, куратор Музея пермских древностей, Пермь Участники: Марина Нургалиева , директор Музейно-выставочного центра, Находка Юлия Поцелуева , директор по развитию фестиваля «Детские дни в Петербурге», Санкт-Петербург Лилия Кондрашова , координатор образовательных проектов музея Национального научного центра им. А.В. Жирмунского ДВО РАН, Владивосток Мария Ромашова , директор Музея истории Пермского университета, Пермь Евгений Стрелков , ведущий специалист Центра выявления и поддержки одаренных детей и студентов Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород		13.45 – 15.00
		актуальный разговор	Актуальный разговор <u>«Диалог через современное искусство»</u> Модератор: Алиса Прудникова , директор по региональному развитию Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», комиссар проекта «НЕМОСКВА», Москва Участники: Елена Цветаева , директор Балтийского филиала Государственного центра современного искусства в составе РОСИЗО, Калининград Патимат Алискандиева , заведующая Гунибским краеведческим музеем, филиал Государственного бюджетного учреждения «Национальный музей РД им.А.Тахо-Годи», с.		15.15 – 16.30

			<p>Гуниб, Дагестан Наида Дибирова, заместитель директора Музея истории города Махачкалы, Дагестан Дмитрий Москвин, куратор, руководитель Центра авторских экскурсий, Екатеринбург Михаил Савченко, директор Музея Модерна, Самара Ирина Актуганова, куратор выставки «Целевые капиталы: искусство объяснять», Санкт-Петербург</p>		
		дискуссия-эксперимент	<p><u>Дискуссия-эксперимент «Сельский музей как эпицентр глобального»</u> Модератор: Мария Шубина, руководитель музейной программы «Гений места. Новое краеведение» Российского Фонда Культуры, Москва</p> <p>Участники: Александр Юминов, руководитель проекта «Культурный центр местного сообщества Ser Community», Нижегородская область - Удмуртия Мария Правдина, ученый секретарь Тотемского музейного объединения, Тотма, Вологодская область Юлия Вронская, руководитель отдела международных проектов Музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная поляна», Тульская область Елена Наумова, директор Ученого музея, с. Учма, Ярославская область</p>		16.45 – 18.00
31.05 чт	Музейный гид. Программа лаборатории	мастер-класс	<p>В рамках Лаборатории музейного гида: <u>Мастер-класс «Культурное лидерство».</u> Ведущая: Никола Тёрнер, директор компании NT Creative Arts, Великобритания</p>	Москва [3]	10.30 – 12.00
		мастер-класс	<p>В рамках Лаборатории музейного гида: <u>Мастер-класс «Арт-терапевтические программы в музеях».</u> Ведущая: Хелен Джори, арт-психотерапевт, автор книги Art Therapy in Museums and Galleries, член Британской ассоциации арт-терапевтов, Великобритания</p>		17.00 – 18.00

[1] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[2] ФСМИН = Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, Дворец Бобринских, ул. Галерная 58-60, ауд. 152

[3] МХОА = Музей художественного освоения Арктики им. А.А. Борисова, Архангельск, ул. Поморская, 3

[4] МПЧ = Музей природы и человека, Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11

[5] МВК «Музей Норильска» = Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска», Норильск, Ленинский пр., 14

[6] Москва = ЦВЗ «Манеж», Москва, Манежная пл., 1

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
09.11.18 – 30.06.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [1]	-
01.06 сб	Музейный гид		<u>Тема дня: МЕЖДУ НАМИ. МЕЖСЕКТОРНЫЙ ДИАЛОГ</u>	Москва [2]	10.30 – 18.00
01.06 сб	Музейный гид. Программа дискуссионной площадки	междисциплинарная дискуссия	<u>Междисциплинарная дискуссия «Музей и театр: новые идеи»</u> Модератор: Дина Годер , журналист, председатель экспертного совета национальной театральной премии «Золотая маска», Москва Участники: Андрей Могуций , художественный руководитель БДТ им. Г.А. Товстоногова, Санкт-Петербург Юрий Квятковский , режиссер, преподаватель Школы-студии МХАТ, Москва Святослав Перехожев , директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, Томск Павел Руднев , театральный критик, руководитель театральной лаборатории – проекта Музея истории ГУЛАГа, Москва Юлия Тавризян , директор Пермской государственной художественной галереи, Пермь Андрей Сильвестров , кинорежиссер, Москва	Москва [2]	10.30 – 11.45
		лабораторная работа	<u>Лабораторная работа «Сложный возраст: подростки в музее»</u> Модератор: Лидия Лобанова , сооснователь проектной школы «Каскад», директор музейных программ «НПК Криптонит», Москва Участники: Анна Горская , заместитель директора по научной и просветительской работе Муромского историко-художественного музея, Муром Николай Комягин , заведующий образовательным центром Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI вв., Санкт-Петербург Александра Хейфец , Центр междисциплинарных исследований в современном искусстве, Москва Анастасия Шипицина , куратор образовательных программ Пермского музея современного искусства PERMM, Пермь		12.00 – 13.15
		круглый стол	<u>Круглый стол «Музей как центр социализации»</u> Модератор: Динара Халикова , директор по проектам, ИКОМ Россия, Москва Участники: Хелен Джори , арт-психотерапевт, автор книги Art Therapy in Museums and Galleries, член Британской ассоциации арт-терапевтов, Великобритания Афродита Пантагутсу , трудотерапевт Первой психиатрической клиники Больницы Эгинитейо Афинского национального университета имени Каподистрии, автор и куратор программы арт-терапии в Музее современного искусства в Афинах, Греция Марина Емелина , заместитель директора по экспозиционно-выставочной и научной работе Астраханской картинной галереи имени П.М. Догадина, Астрахань Людмила Комаровская , руководитель Центра социальных инноваций в сфере культуры, Архангельск Наталья Потапова , директор Музея «Огни Москвы», Москва		13.30 – 14.45
		театральный променад	<u>Театральный променад «Вместе. Персональная выставка»</u> Модератор: Анна Наринская , журналист, литературный критик, куратор выставок, Москва Участники: Гатьяна Гафар , начальник службы развития малых музеев Государственной Третьяковской галереи, Москва Лидевай де Куккук , директор Дома-музея Рембрандта, Амстердам, Нидерланды		15.00 – 16.45

		проект в фокусе	<p>Проект в фокусе «Трансмедийное производство в цифровых индустриях» Модератор: Анна Качкаева, профессор департамента медиа факультета коммуникаций, НИУ «Высшая школа экономики», Москва</p> <p>Участники: Оксана Орачева, Генеральный директор Благотворительного фонда Владимира Потанина, Москва Наталья Сергиевская, заместитель генерального директора Государственного Политехнического музея, Москва</p>		17.00 – 18.00
		церемония награждения	<p>Церемония награждения победителей конкурсов благотворительной программы «Музей без границ» Постановка творческой команды «Ижольансамбль»</p>		18.30 – 20.00
02.06 вс	Музейный гид		Тема дня: ЛИЧНОЕ ДЕЛО. ДИАЛОГ ВНУТРИ МУЗЕЯ	Москва [2]	10.30 – 13.45
02.06 вс	Музейный гид. <u>Программа дискуссионной площадки</u>	круглый стол: обмен опытом	<p>Круглый стол: обмен опытом «Лидерство в музее» Модератор: Никола Тёрнер, директор компании NT Creative Arts, Великобритания</p> <p>Участники: Никита Корытин, директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Екатеринбург Виктор Шалай, директор Приморского государственного объединенного музея имени В.К. Арсеньева, Владивосток Елизавета Фокина, директор Музея-заповедника «Царицыно», Москва Светлана Сивкова, директор Музея Мирового океана, Калининград</p>	Москва [2]	10.30 – 12.00
		публичная беседа	<p>Публичная беседа «Музейные коммуникации: музей как блогер» Модератор: Анна Михайлова, аналитик управления музейно-туристского развития ГАУК «Мосгортур», Москва</p> <p>Участники: Наталья Козловская, заведующая отделом развития Музея изобразительных искусств, Петрозаводск Юлия Конарева, заместитель директора по основной деятельности Музея-усадьбы П.И. Чайковского, Воткинск, Удмуртия Дмитрий Грушевский, заместитель директора по развитию Музея-заповедника В.Д. Поленова, куратор арт-резиденции «Изобретение мира», Волгоград Ольга Лукинова, руководитель отдела маркетинга Московской высшей школы социальных и экономических наук, Москва</p>		12.15 – 13.45
02.06 вс	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	мастер-класс	<p>В рамках Лаборатории музейного гида: Мастер-класс «15 историй о взаимности». Участники: Победители конкурса музейных волонтеров Благотворительного фонда Владимира Потанина</p>	Москва [2]	10.30 – 12.00
		мастер-класс	<p>В рамках Лаборатории музейного гида: Мастер-класс «Успешный музейный проект». Ведущие: Надежда Пантюлина, проект «Засушенному – верить», Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева, Москва Ольга Юрицына, проект «Ab Ovo», МАУК «Зоопарк», Калининград</p>		12.30 – 13.30
13.06 чт	Визуальные искусства	спектакль	Спектакль Плохого театра «Мест нет»	ПРО АРТЕ [3]	19.00
17.06 – 18.06	Школа музейного лидерства	семинары	В программе «Школа музейного лидерства»: Семинары для участников программы в Владикавказе	-	-
17.06 пн	Школа музейного лидерства	лекция	В программе «Школа музейного лидерства»: Лекция Эндрю Эрскина (Великобритания) «ТРАДИЦИИ И ПЕРЕМЕНЫ»	СКФ ГЦИ (РОСИЗО) [4]	19.30 – 21.00

20.06 чт	Особый театр	спектакль	В программе проекта «Особый театр»: Спектакль «Не зря» . Художественный руководитель и режиссер Борис Павлович .	НСАТ [5]	19.00
24.06 – 25.06	Школа музейного лидерства	семинары	В программе «Школа музейного лидерства»: Семинары для участников программы в Хабаровске	-	-
24.06 пн	Школа музейного лидерства	лекция	В программе «Школа музейного лидерства»: Лекция Д-ра Тома Флеминга (Великобритания) «КУЛЬТУРНЫЕ СТОЛИЦЫ: масштабные партнерские программы в сфере культуры»	ХКМ [6]	19.30 – 21.00

[1] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[2] Москва = ЦВЗ «Манеж, Москва, Манежная пл., 1

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[4] СКФ ГЦИ (РОСИЗО) = Северо-Кавказский филиал Государственного центра современного искусства (РОСИЗО), г. Владикавказ, ул. Никитина, 22.

[5] НСАТ = Новая сцена Александринского театра, наб. реки Фонтанки, д. 49А

[6] ХКМ = Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, Хабаровск, ул. Шевченко, 11

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.