

Петербургский
благотворительный фонд
культуры и искусства
«ПРО АРТЕ»
Отчет: январь – декабрь 2025

www.proarte.ru

ВСТУПЛЕНИЕ	3
ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ	5
ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ	21
УЧАСТИЕ В ПРОЕКТАХ ПАРТНЕРОВ	27
САЙТ И СОЦСЕТИ	30
БЛАГОДАРНОСТИ И ПАРТНЕРЫ	31
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ И ПРАВЛЕНИЕ	33
КОМАНДА И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	34
ПРИЛОЖЕНИЕ: КАЛЕНДАРИ СОБЫТИЙ	

Уважаемые коллеги, друзья!

Представляем вашему вниманию ежегодный отчет о деятельности Петербургского благотворительного фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ» за период с января по декабрь 2025 года.

На протяжении всего 2025 года работала Инклюзивная лаборатория «Не зря». Партнеры проекта: БДТ им. Г. А. Товстоногова и Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению. В течение года инклюзивная группа актеров с ОВЗ по зрению, слуху и ДЦП занималась с молодыми режиссерами и профессиональными актерами, результатами тренингов и мастер-классов стали 3 открытых показа для зрителей: спектакли «Не зря. ВАМ» и «Не зря. Звук» и показ «Не зря. Перформанс» на Малой сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова. В апреле 2025 спектакль «Не зря. Звук» был также показан в рамках внеконкурсной программы XXII фестиваля «Арлекин». Инклюзивную лабораторию «Не зря» в 2025 году поддерживали: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонд «Друзья БДТ».

Программа для журналистов из регионов Сибири, Урала, Дальнего Востока и Поволжья «Искусный глагол» в 2025 году стала частью Форума «Музейный гид» на международном фестивале «Интермузей» в Москве. В программу вошли дискуссионные мероприятия «Музейного гида» и «Интермузея», экскурсии в музеи Москвы, встречи с профессионалами в области культуры. Участниками программы стали журналисты и блогеры – победители конкурса профессионального мастерства «Искусный глагол» в течение всего периода его существования с 2016 по 2024 год. Программа «Искусный глагол» проводится Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина, в партнерстве с Государственным Эрмитажем и Центрами-спутниками Эрмитажа в Екатеринбурге «Эрмитаж – Урал», Владивостоке «Эрмитаж – Владивосток», Казани «Эрмитаж – Казань» и Омске «Эрмитаж – Сибирь».

В 2025 году был осуществлен ряд партнерских проектов:

- в сотрудничестве с Благотворительным фондом Владимира Потанина было подготовлено издание «Музей и театр. Диалоги», в котором рассказывается о примерах творческого взаимодействия музеев и театров;
- в программе «Лаборатория театральных лидеров в БДТ» Фондом «ПРО АРТЕ» был организован круглый стол об инклюзии в театре, проведена открытая репетиция спектакля «Не зря. Звук», организована экскурсия в Эрмитаж;
- сотрудники Фонда «ПРО АРТЕ» принимали участие в семинарах и конференциях по вопросам социальной реабилитации и инклюзии, а также работали над концепциями выставок и изданий для Благотворительного фонда Владимира Потанина и Государственного Эрмитажа.

Мы благодарим всех, кто сотрудничал с нами в прошедшем году и всех, кто поддерживал наши проекты: Государственный Эрмитаж, БДТ им. Г.А.Товстоногова, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга, Благотворительный фонд Владимира Потанина, Фонд «Друзья БДТ».

Большое спасибо всем!

Елена Коловская

Директор Петербургского благотворительного
фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ»

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

Начиная с 2011 года, Фонд «ПРО АРТЕ» создает различные проекты, ориентированные на участников с проблемами зрения. Инклюзивный музыкальный проект «Музыка для всех» – в 2017 году стал лауреатом Государственной премии в области современного искусства «Инновация» в номинации «Лучший образовательный проект».

В 2017 – 2018 был реализован проект «Особый театр. Театральная лаборатория для слепых и слабовидящих». Итогом проекта стал инклюзивный спектакль «Не зря», премьера которого состоялась на Новой сцене Александринского театра в ноябре 2018 года. В 2019 – 2020 спектакль «Не зря» был показан на Новой сцене Александринского театра и в Эрмитажном театре восемь раз.

С марта по ноябрь 2021 состоялась реализация программы «Не зря: инклюзивная музейная лаборатория для слепых и слабовидящих», которая была сфокусирована на проблеме ограниченности доступа к музейным коллекциям для инвалидов по зрению. По итогам работы инклюзивной музейной лаборатории был создан инклюзивный спектакль-экскурсия «Зримые вещи», премьера состоялась 6 ноября 2021. В Российском этнографическом музее были организованы восемь показов спектакля-экскурсии.

В апреле 2022 стартовал первый этап проекта «Инклюзивная лаборатория «Не зря»». Занятия проводили заведующая музыкальной частью БДТ имени Г. А. Товстоногова Анна Вишнякова и режиссер Дмитрий Крестьянкин. Инклюзивная группа работала с народным и современным музыкальным материалом, звуками, голосом. 27 декабря 2022 на Малой сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова состоялся показ итогов первого этапа работы проекта, который получил название «Не зря. Звук».

В январе 2023 работа лаборатории продолжилась лекциями и тренингами, на которых режиссеры из Санкт-Петербурга представили участникам свои практики и подходы к работе с актерами и драматургическим материалом; говорили о сайт-специфическом театре и перформансе с Дмитрием Крестьянкиным, о диджитал театре с режиссером Иваном Заславцем, о музыке в театре с музыкантом БДТ Еленой Белкиной и о форум-театре с режиссером Иваном Куркиным.

21 мая 2023 в БДТ им. Г. А. Товстоногова состоялся показ итогов второго этапа работы проекта – спектакль «Не зря. Форум» в формате форум-театра, режиссер Иван Куркин. 5 июня 2023 на Малой сцене БДТ была показана обновленная версия спектакля «Не зря. Звук», режиссер Дмитрий Крестьянкин, музыкальный руководитель – Анна Вишнякова. Под руководством музыканта оркестра БДТ Елены Белкиной спектакль был дополнен звуковыми эскизами «Времена года».

В сентябре 2023 стартовал новый сезон Инклюзивной лаборатории – «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих». Работа команды продолжилась в формате совместного исследования новых режиссерских практик с режиссерами Лизой Дороничевой, Дмитрием Крестьянкиным, Иваном Куркиным и хореографом Альфией Агишевой.

В БДТ им. Г. А. Товстоногова с сентября по декабрь 2023 занятия инклюзивной группы проходили под руководством режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой, и 3 декабря 2023 на Малой сцене БДТ состоялся показ эскиза спектакля «Не зря. Прикосновение».

С сентября по декабрь 2023 занятия инклюзивной группы также проходили в Санкт-Петербургской Государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих под руководством режиссера Ивана Куркина, и 27 декабря 2023 состоялся показ эскиза спектакля «Не зря. Библиотека».

С февраля по июнь 2024 в БДТ им. Г. А. Товстоногова под руководством режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой продолжилась работа инклюзивной группы Лаборатории «Не зря» над подготовкой спектакля «Не зря. Прикосновение», премьера которого состоялась 2 июня 2024 года на Малой сцене БДТ.

С сентября по декабрь 2024 в БДТ им. Г. А. Товстоногова тренинги и мастер-классы для инклюзивной группы проходили в рамках лаборатории «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих». Занятия проводили актеры: Иван Вальберг, Виктория Сычева, Анастасия Бешлиу, Дарья Чехова и Виктория Еремина. Показ итогов работы лаборатории — «Не зря. Эскизы» — состоялся 23 декабря 2024 на Малой сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова, режиссер Дмитрий Крестьянкин. Эскизы были подготовлены участниками тренингов вместе с актерами Иваном Вальбергом, Викторией Сычевой и Анастасией Бешлиу.

В 2023 – 2024 годах Фондом «ПРО АРТЕ» был запущен подкаст «Не зря» – об инклюзии в искусстве и о том, как незрячие люди понимают искусство, чувствуют и создают его сами. Подкаст можно послушать на платформах: ВКонтакте, Яндекс.Музыка, Mave. Digital и других.

ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ» РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ «НЕ ЗРЯ. ВАМ»

Февраль – июнь 2025

Партнеры проекта:

ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова»

СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению»

С февраля по июнь 2025 проект реализован Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

В феврале – июне 2025 Инклюзивная лаборатория «Не зря» продолжила работу в БДТ им. Г. А. Товстоногова. Работа лаборатории посвящена творческому взаимодействию взрослых людей с инвалидностью по зрению и слуху и молодых профессионалов в области театрального, визуального и музыкального искусства. Всего с февраля по июнь 2025 состоялось 26 реабилитационных занятий, тренингов и репетиций, а также два открытых бесплатных показа для зрителей.

Участники проекта – реабилитанты СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению» и молодые петербургские актеры и режиссеры. Ведущие тренингов и мастер-классов: профессионалы в области современного театра и новых театральных практик.

Руководитель проекта – Елена Коловская

Куратор проекта – Анастасия Толстая

ЗАНЯТИЯ, ТРЕНИНГИ И РЕПЕТИЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НЕ ЗРЯ»

ПОДГОТОВКА СПЕКТАКЛЯ «НЕ ЗРЯ. ВАМ»

3 февраля 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Инклюзивная команда «Не зря» возобновила встречи по понедельникам в БДТ им. Г. А. Товстоногова, под руководством ведущих актеров проекта Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой, Анастасии Бешлиу, Виктории Ереминой и режиссера Дмитрия Крестьянкина участники начали подготовку к показу спектакля «Не зря. ВАМ» (Вечер авангардных миниатюр).

17 февраля 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг был посвящен двум направлениям актерского мастерства:

- Работа с пространством, звуком и телом. Мастер-класс провела актриса БДТ Дарья Чехова.
- Сценическая речь, постановка голоса и дикции. Занятие провела актриса проекта «Не зря» Анастасия Бешлиу.

24 февраля 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В первой части тренинга участники совместно с режиссерской командой проекта, состоящей из режиссера Дмитрия Крестьянкина и актеров Ивана Вальберга и Виктории Сычевой, обсудили содержание и творческое направление спектакля «Не зря. ВАМ». Вторую часть мастер-класса посвятили движению и танцу, его провела актриса проекта Виктория Еремина.

3 марта 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Продолжилась подготовка спектакля.

Инклюзивная команда под руководством ведущих актеров лаборатории – Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой, Виктории Ереминой и Анастасии Бешлиу – работает с драматургическим материалом о личных предметах участников проекта.

10 марта 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг начался с разминки – работу с пространством и телесной памятью провела актриса проекта Виктория Еремина.

Вторая часть встречи, под руководством актеров Ивана Вальберга и Виктории Сычевой, была посвящена работе с драматургическим материалом и обсуждению возможных музыкальных форматов спектакля.

17 марта 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Под руководством актрисы Виктории Ереминой инклюзивная команда проекта начала встречу с разминки и упражнений на развитие чувства ритма и техники актерского раскрепощения.

Во второй части тренинга актеры Иван Вальберг и Виктория Сычева продолжили работать с участниками над подготовкой материалов для спектакля.

24 марта 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

После разминки, проведенной актрисой Викторией Ереминой, состоялся класс-концерт, на котором участники представили свои эскизы режиссеру Дмитрию Крестьянкину.

31 марта 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В начале тренинга актриса Виктория Сычева провела мастер-класс по ориентации актера в пространстве сцены, затем актриса Виктория Еремина и инклюзивная команда сделали несколько упражнений на движение и взаимодействие с партнером.

Итогом встречи стала работа с режиссером Дмитрием Крестьянкиным и подготовка к показу спектакля.

7 апреля 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Инклюзивная команда продолжила работу над будущим спектаклем «Не зря. ВАМ». Актрисы Виктория Сычева и Виктория Еремина провели репетицию с группой участников проекта, проработали текст и музыкальный материал.

21 апреля 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Инклюзивная команда продолжила работу над спектаклем «Не зря. ВАМ».

Режиссерская группа проекта «Не зря» провела репетицию будущего спектакля для группы участников – процессом подготовки руководили актеры Виктория Сычева, Иван Вальберг и Виктория Еремина.

27 и 28 апреля 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники Инклюзивной лаборатории «Не зря» готовились к показу спектакля «Не зря. ВАМ» под руководством Виктории Сычевой и Ивана Вальберга и режиссера Дмитрия Крестьянкина.

4 и 5 мая 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

На репетиции работала режиссёрская группа под руководством Дмитрия Крестьянкина при участии актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой и Виктории Ереминой.

11 и 12 мая 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

На репетиции участники готовили свои музыкальные номера под руководством режиссерской команды: Виктории Сычевой, Ивана Вальберга, Виктории Ереминой и Дарьи Чеховой.

18 и 19 мая 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Под руководством Виктории Сычевой и Виктории Ереминой – участники лаборатории работали над своими номерами в малых группах и придумывали новые истории, которые станут частью спектакля «Не зря. ВАМ».

25 и 26 мая 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина и актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Виктории Ереминой, Дарьи Чеховой и Анастасии Бешлиу прошли последние репетиции в формате малых групп. Участники повторяли свои музыкальные номера и мизансцены и готовились к предстоящим репетициям и прогонам в полном составе.

2 июня 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Команда Инклюзивной лаборатории «Не зря» продолжила подготовку к показу нового спектакля «Не зря. ВАМ» (Вечер авангардных миниатюр).

Репетицию провели Иван Вальберг, Виктория Сычева, Дарья Чехова и Анастасия Бешлиу.

8 и 9 июня 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Состоялись прогоны спектакля «Не зря. ВАМ» (Вечер авангардных миниатюр), репетиции прошли под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина.

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «НЕ ЗРЯ. ВАМ»

11 июня 2025

Малая сцена БДТ им. Г.А. Товстоногова

11 июня 2025 на Малой сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова состоялся показ итогов проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря», посвященного творческому взаимодействию взрослых людей с инвалидностью по зрению, слуху и ДЦП и молодых профессионалов в области театрального искусства.

Новый этап работы инклюзивной лаборатории, которую Фонд «ПРО АРТЕ» уже четвертый год ведет в партнерстве с БДТ им. Г. А. Товстоногова, получил название «Не зря. ВАМ» (Вечер авангардных миниатюр). Участники проекта – реабилитанты СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению» и молодые петербургские актеры. Ведущие тренингов и мастер-классов: профессионалы в области современного театра и новых театральных практик, актеры БДТ имени Г. А. Товстоногова.

В показе приняли участие тринадцать актеров с инвалидностью, а также пятеро профессиональных актеров и трое волонтеров.

УЧАСТНИКИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НЕ ЗРЯ» Февраль – июнь 2025

Участники с инвалидностью по зрению, слуху и ДЦП:

Татьяна Дугина
Мария Иванова
Алексей Воронов
Дмитрий Козлов
Юлия Лашманова
Илькин Гасанов
Линда Каасамани
Надежда Долматова
Анастасия Цигикало
Даниил Храмцов
Владислав Паняев
Ольга Ванина
Олег Лыско

Режиссер:

Дмитрий Крестьянкин

Профессиональные актеры:

Иван Вальберг
Виктория Сычева
Виктория Ерёмина
Анастасия Бешлиу
Дарья Чехова

Волонтеры проекта:

Евгения Деменцова
Тамара Арбузова
Наталья Стародубцева
Галина Касаткина

ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ» ПОДГОТОВКА И ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ «НЕ ЗРЯ. ЗВУК» В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «АРЛЕКИН» Март – апрель 2025

6 апреля 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Прошла первая репетиция из серии встреч по подготовке инклюзивной команды к показу спектакля «Не зря. Звук» в рамках внеконкурсной программы фестиваля «Арлекин».

Вместе с музыкантом оркестра БДТ Еленой Белкиной участники восстанавливали композицию «Времена года» и под руководством заведующей музыкальной частью БДТ Анной Вишняковой репетировали песни, которые звучат в спектакле.

13 и 14 апреля 2025

БДТ им. Г.А. Товстоногова

Репетиции провели: режиссер спектакля Дмитрий Крестьянкин, музыкальный руководитель спектакля, зав. музыкальной частью БДТ Анна Вишнякова и музыкант оркестра БДТ Елена Белкина.

17 апреля 2025

Малая сцена БДТ имени Г. А. Товстоногова

Состоялся показ спектакля «Не зря. Звук» в рамках внеконкурсной программы XXII фестиваля «Арлекин».

Режиссер спектакля – Дмитрий Крестьянкин

Музыкальный руководитель – Анна Вишнякова

Автор музыкальной композиции «Времена года» – Елена Белкина

В показе приняли участие 16 актеров с инвалидностью по зрению, слуху и ДЦП, а также семеро профессиональных актеров и пятеро волонтеров.

По итогам Фестиваля спектакль «Не зря. Звук» стал лауреатом в номинации «Эксперимент».

Участники показа «Не зря. Звук»:

Дмитрий Крестьянкин

Анна Вишнякова

Елена Белкина

Иван Вальберг

Виктория Сычева

Виктория Еремина

Анастасия Бешлиу

Анастасия Цигикало

Вячеслав Дорофеев

Алексей Воронов

Татьяна Дугина

Владислав Паняев

Олег Лыско

Мария Иванова

Тамара Арбузова

Надежда Долматова

Юлия Лашманова

Ольга Ванина

Илькин Гасанов

Даниил Храмцов

Галина Касаткина

Дмитрий Козлов

Алиса Грекова

Евгения Деменцова

Арианна Литовченко

Алексей Черченко

Линда Каасамани

Александра Кузьменкова

Команда Фонда «ПРО АРТЕ»:

Руководитель проекта: Елена Коловская

Куратор проекта: Анастасия Толстая

Запись и монтаж видео: Руслан Давудов, Петр Шапошников

Подготовка видеоматериалов: Татьяна Быковская

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ СПЕКТАКЛЕЙ С ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕМ

Основная сцена БДТ им. Г. А. Товстоногова

Май – июнь 2025 г.

Организатор проекта:

ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова»

Генеральный партнер проекта:

Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ»

В мае – июне 2025 Фонд «ПРО АРТЕ» принял участие в организации показов спектаклей с тифлокомментированием на Основной сцене БДТ им. Г.А. Товстоногова. Фонд распространил билеты на специальные показы среди зрителей с инвалидностью по зрению, а также организовал работу с посетителями с ОВЗ во время показов спектаклей. Двое сотрудников Фонда провели консультации по работе со слепыми и слабовидящими зрителями для сотрудников театра, пятеро волонтеров проекта «Не зря» сопровождали посетителей с ОВЗ в пространстве театра и при использовании тифлооборудования.

Всего на показы с тифлокомментированием в БДТ Фондом «ПРО АРТЕ» было привлечено 88 зрителей с ОВЗ.

ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ»

**ПРОЕКТ «НЕ ЗРЯ. ЛАБОРАТОРИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПЕРФОРМАНСА
ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ»**

Август – декабрь 2025

Партнеры проекта:

ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова»

СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению»

С августа по декабрь 2025 проект реализован Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

С конца августа 2025 тренинги в БДТ им. Г.А. Товстоногова проходили под руководством режиссеров, теоретиков и практиков перформанса – Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова. Режиссерами лаборатории было проведено несколько лекций и мастер-классов в формате «интенсив», где они рассказали инклюзивной группе о пяти базовых элементах перформанса: художник, время, пространство, зритель и контекст.

В сентябре и октябре 2025 команда профессиональных актеров продолжила тренинги лаборатории инклюзивного перформанса под онлайн руководством Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова. Были проведены практические тренинги по теме каждого из элементов перформанса. В конце каждого занятия участники делились обратной связью и продумывали возможные темы будущих индивидуальных работ.

Второй трехдневный интенсив режиссеров-перформансистов Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова состоялся в начале ноября 2025.

В ноябре и начале декабря 2025 параллельно с тренингами в БДТ, которые проводили актеры проекта «Не зря», режиссеры лаборатории проводили онлайн-консультации по созданию индивидуальных работ в формате театрального перформанса.

Всего с августа по декабрь 2025 в пространстве БДТ прошло 32 инклюзивных мастер-класса и тренинга по перформансу, 6 прогонов перед спектаклями и 2 открытых бесплатных показа для зрителей – «Не зря. Звук» и «Не зря. Перформанс».

Участники проекта – реабилитанты СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению», режиссеры-специалисты в области перформанса и молодые петербургские актеры. Ведущие тренингов и мастер-классов: профессионалы в области современного театра и новых театральных практик.

Руководитель проекта – Елена Коловская
Куратор проекта – Анастасия Толстая

ЗАНЯТИЯ, ТРЕНИНГИ И РЕПЕТИЦИИ ПРОЕКТА «НЕ ЗРЯ. ЛАБОРАТОРИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ПЕРФОРМАНСА ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ» ПОДГОТОВКА СПЕКТАКЛЯ «НЕ ЗРЯ. ПЕРФОРМАНС»

31 августа – 1 сентября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Первые мастер-классы состоялись 31 августа и 1 сентября 2025 года. Для участников проекта провели лекцию об истории перформанса, а затем команда работала с личными ощущениями и «стихиями» – водой и землей. Ведущими режиссерами нового для инклюзивной команды направления – театрального перформанса – стал дуэт междисциплинарных художников из Казани Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова (арт-группа «ANGROD»).

Ангелина Мигранова и Родион Сабиров

Неоднократные номинанты российской национальной премии «Золотая маска», участники Каннского кинофестиваля (Short Film Corner), основатели независимого камерного театра «Театр. Акт», резиденты Дом Культуры «ГЭС-2». Занимаются созданием «классических перформансов», спектаклей и инсталляций, педагогической практикой по подготовке актеров и перформеров, курируют междисциплинарные проекты в области искусства и театра, читают лекции, популяризируют искусство перформанса в России.

8 сентября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг проекта провели актрисы проекта Виктория Еремина, Виктория Сычева и актриса БДТ Дарья Чехова – под руководством режиссеров Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова, которые подключились к мастер-классу в онлайн режиме.

Первая часть занятия была посвящена практикам взаимодействия с пространством, а во второй участники сделали несколько упражнений на работу с партнером – построение вербального и невербального контакта друг с другом.

22 сентября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса» в БДТ им. Г. А. Товстоногова провели актрисы проекта Юлия Лашманова, Анастасия Бешлиу и Виктория Сычева.

В первой части мастер-класса команда делала упражнения по работе с пространством, звуком и взаимодействием с партнером, вторая часть занятий была построена в формате диалога актеров, вопросов и ответов.

29 сентября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провели актрисы Виктория Еремина, Анастасия Бешлиу, Дарья Чехова и Виктория Сычева.

Участники инклюзивной команды работали с личными историями и воспоминаниями и пробовали представить их, используя перформативные практики взаимодействия с предметом и текстом.

6 октября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг начался с онлайн лекции Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова о том, что такое манифест художника и перформера.

Практическая часть тренинга включала упражнения по чистке пространства, дыхательные практики и упражнения на взаимодействие с партнерами – занятия проводили актрисы Виктория Еремина и Виктория Сычева.

13 октября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провели актеры проекта – Виктория Еремина, Иван Вальберг, Виктория Сычева, Анастасия Бешлиу, Дарья Чехова и куратор лаборатории, режиссер Дмитрий Крестьянкин.

Участники инклюзивной команды читали и разбирали манифесты художников и сочиняли свои собственные, рассказывали истории о предметах, и в конце тренинга прослушали онлайн лекцию режиссеров Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова.

20 октября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провели актеры Виктория Еремина, Иван Вальберг, Виктория Сычева, Анастасия Бешлиу и Дарья Чехова. Участники проекта продолжили работу с поиском личного манифеста и творческого высказывания, а также выполнили различные упражнения. В конце тренинга команда поделилась историями о художниках, манифесты которых они прочитали, когда готовились к занятию.

27 октября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг начался с онлайн включения режиссёров Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова, они ответили на вопросы участников о содержании мастер-классов и будущем показе. Вторую часть занятия провели актеры проекта Иван Вальберг, Анастасия Бешлиу и Виктория Сычева, под их руководством инклюзивная команда выполнила упражнения на взаимодействие с партнером, а также работала с ассоциациями и воспоминаниями.

2 – 4 ноября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

На протяжении трех дней проходила серия интенсив-тренингов под руководством режиссеров проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса» Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова. Участники инклюзивной лаборатории работали с различными материалами: глиной, землей, водой и др., анализировали свои ощущения и воспоминания, связанные с этими объектами. Особое внимание команда уделила личным историям участников проекта.

Каждое занятие сопровождалось лекциями об истории перформанса.

10 ноября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провели режиссёр Дмитрий Крестьянкин и актрисы Виктория Ерёмина и Анастасия Бешлиу.

Участники работали с темой личных вопросов и пробовали придумать перформанс на материале стихотворения Иосифа Бродского.

17 ноября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провели режиссёр Дмитрий Крестьянкин и актеры Иван Вальберг, Виктория Ерёмина, Анастасия Бешлиу.

Участники инклюзивной лаборатории работали над перформансами, взяв за основу текст стихотворения Иосифа Бродского «Остановка в пустыне».

24 ноября 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провели режиссёр Дмитрий Крестьянкин и актеры Иван Вальберг, Виктория Ерёмина, Анастасия Бешлиу.

Инклюзивная команда продолжила подготовку к итоговому показу.

1 декабря 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провели режиссёр Дмитрий Крестьянкин и актеры Иван Вальберг, Виктория Ерёмина, Анастасия Бешлиу.

Участники инклюзивной команды продолжили работать с литературным материалом и обсуждать идеи возможных перформансов, вдохновленных стихами Иосифа Бродского.

8 декабря 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг проекта прошел в онлайн-формате. Встречу провели актеры проекта – Анастасия Бешлиу, Виктория Сычева, Виктория Еремина.

Участники инклюзивной команды поделились идеями своих индивидуальных перформансов.

15 декабря 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провели актрисы лаборатории Виктория Еремина и Виктория Сычева.

Участники инклюзивной команды сделали коллективное упражнение «поэтика узла», когда каждый был погружен в мысли о теме своего будущего перформанса и в полном молчании завязывал узлы на нити из пряжи. Вторая часть занятия была посвящена подготовке и обсуждению открытого показа.

17 – 22 декабря 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

На протяжении шести дней проходила серия интенсив-тренингов под руководством режиссеров проекта Ангелины Миграновой и Родиона Сабирова.

Участники инклюзивной группы работали над индивидуальными перформансами для открытого показа на Малой сцене БДТ.

23 – 24 декабря 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Проходили репетиции и прогоны показа «Не зря. Перформанс».

ПОКАЗ ИТОГОВ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ

«НЕ ЗРЯ. ПЕРФОРМАНС»

Малая сцена БДТ им. Г. А. Товстоногова

25 декабря 2025

Участники инклюзивной лаборатории погрузились в мир перформанса, изучили теоретические и практические основы жанра, а также создали и разработали 15 индивидуальных работ в жанре перформанса. Эти работы исследуют темы, волнующие актеров лаборатории: поиски собственной идентичности и любви, проблемы памяти, хрупкости личных границ, одиночества и т.д. Во время занятий в лаборатории участники читали и разбирали поэзию Иосифа Бродского – представленные перформансы названы строками из стихотворений поэта.

«Сонет к зеркалу», автор и перформер Мария Филина

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Можно выдернуть нитку, но не найдешь иглы», автор и перформер Евгения Деменцова

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Меня упрекали во всем, кроме погоды», автор и перформер Татьяна Дугина

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Опыт борьбы с удушьем», автор и перформер Линда Каасамани

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Вместо слабых мира этого и сильных – лишь согласное гуденье насекомых», автор и перформер Ольга Ванина

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Когда теряет равновесие твое сознание усталое», автор Илькин Гасанов, перформеры Илькин Гасанов и Аминджон Раджабов

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Неважно, что было вокруг, и неважно...», автор и перформер Мария Иванова

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Тихотворение мое, мое немое...», автор и перформер Алиса Грекова

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«И день бежит, и дождь идет, во мгле бежит...», автор и перформер Виктория Еремина

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Жива, мертва ли...», автор и перформер Анастасия Бешлиу

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Не то Вам говорю, не то», автор и перформер Даниил Храмцов

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Чаепитие», автор и перформер Наталья Стародубцева

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Клоуны разрушают цирк», автор и перформер Юлия Лашманова

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Молчанье – это будущее дней», авторы Ангелина Мигранова и Родион Сабиров, перформер Элеонора Голомуз

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

«Пора давно за все благодарить...», авторы Ангелина Мигранова и Родион Сабиров, перформер Дмитрий Крестьянкин

время: 19:00 – 20:00

продолжительность: 60 минут

дата проведения: 25.12.2025

Участники показа – реабилитанты СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению», подопечные Благотворительного фонда «Детский и взрослый хоспис «Бумажная птица» и молодые петербургские актеры. В показе приняли участие девять актеров с инвалидностью, трое профессиональных актеров и четверо актеров-волонтеров.

ПОДГОТОВКА И ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ

«НЕ ЗРЯ. ЗВУК»

В ноябре 2025 были возобновлены музыкальные тренинги и практики работы с голосом, которые участники использовали в подготовке спектакля «Не зря. Звук». Несколько занятий провели заведующая музыкальной частью БДТ Анна Вишнякова и музыкант

оркестра БДТ Елена Белкина. Версия спектакля «Не зря. Звук» с обновленным составом участников была представлена на Малой сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова 7 декабря 2025.

3, 6 декабря 2025

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Прошли репетиции и прогоны спектакля «Не зря. Звук» для обновленного состава участников и под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина.

Актеры проекта повторили музыкальный материал спектакля с музыкальным руководителем Лаборатории «Не зря» Анной Вишняковой и с автором музыкальной композиции «Времена года» Еленой Белкиной.

7 декабря 2025

Малая сцена БДТ им. Г.А. Товстоногова

Состоялся показ обновленной версии спектакля. На сцену вышел 31 актер, среди них 17 человек с инвалидностью по зрению и слуху, 2 участника с ДЦП, 7 профессиональных актера и 6 актеров-волонтеров. В этом году в спектакле приняли участие новые актеры, и для их комфортного включения в процессе подготовки были полностью восстановлены музыкальный пролог, вокальная часть и блок сторителлинга, также были заново воссозданы четыре музыкальных партии оркестра – осень, зима, весна и лето, представленные зрителям в новом звучании.

Режиссер спектакля – Дмитрий Крестьянкин

Музыкальный руководитель – Анна Вишнякова

Автор музыкальной композиции «Времена года» – Елена Белкина

УЧАСТНИКИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НЕ ЗРЯ»

Август – декабрь 2025

Участники с инвалидностью по зрению, слуху и ДЦП:

Бутылина Ирина Васильевна

Ванина Ольга Леонидовна

Воронова Светлана Викторовна

Гасанов Илькин Вахид Оглы

Голомуз Элеонора Игоревна

Долматова Надежда Геннадиевна

Дорофеев Вячеслав Игоревич

Дугина Татьяна Викторовна

Иванова Мария Андреевна

Каасамани Линда Бахааевна

Калиничева Владилена Геннадьевна

Козлов Дмитрий Леонидович

Кузьменкова Александра Юрьевна

Лашманова Юлия Алексеевна

Лисяков Игорь Вацлавович
Литовченко Арианна Александровна
Лыско Олег Анатольевич
Паняев Владислав Игоревич
Раджабов Аминджон Сафарбекович
Сиротин Антон Александрович
Цигикало Анастасия Витальевна
Чиркова Раиса Евгеньевна
Черченко Алексей Николаевич
Филина Мария Анатольевна

Режиссеры:

Крестьянкин Дмитрий Сергеевич
Мигранова Ангелина Валерьевна
Сабиров Родион Маратович

Музыкальный руководитель:

Вишнякова Анна Вячеславовна

Профессиональные актеры – ведущие тренингов:

Бешлиу Анастасия Николаевна
Белкина Елена Геннадьевна
Вальберг Иван Сергеевич
Еремина Виктория Николаевна
Сычева Виктория Максимовна
Чехова Дарья Александровна

Волонтеры проекта:

Арбузова Тамара Анатольевна
Беляев Максим Алексеевич
Грекова Алиса Тимофеевна
Деменцова Евгения Сергеевна
Касаткина Галина Васильевна
Москвичев Максим Сергеевич
Москвин Владимир Викторович
Назаркина Евгения Васильевна
Семерджянс Нина Альбертовна
Стародубцева Наталья Викторовна
Храмцов Даниил Александрович

Команда Фонда «ПРО АРТЕ»:

Руководитель проекта: Елена Коловская
Куратор проекта: Анастасия Толстая
Запись и монтаж видео: Петр Шапошников
Подготовка текстов и видеоматериалов: Татьяна Быковская

ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ

Конкурс профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры имени В. Ю. Матвеева

Конкурс «Искусный глагол» создан в 2015 году по инициативе Екатеринбургского музея изобразительных искусств, учредителями выступили Государственный Эрмитаж, Благотворительный фонд Владимира Потанина, Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Конкурс носит имя Владимира Юрьевича Матвеева, долгое время работавшего заместителем директора Государственного Эрмитажа по выставкам и развитию. Владимир Юрьевич Матвеев внес значительный вклад в становление проекта «Большой Эрмитаж», который включает в себя создание центров-спутников музея в разных регионах России.

Цель конкурса – поддержка, развитие, повышение престижа культурной журналистики в регионах России. Конкурс призван обратить внимание общества на значение деятельности СМИ для развития культуры и культурных институций, а также способствовать усилению роли музеев в жизни сообществ.

С 2016 по 2024 год состоялось восемь конкурсных циклов, в которых приняли участие 1300 журналистов и блогеров из 86 населенных пунктов Уральского, Приволжского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов. География конкурса связана с Центрами-спутниками Эрмитажа, расположенными в Екатеринбурге, Казани, Омске и Владивостоке.

В 2016–2021 годах журналисты и блогеры представляли на конкурс материалы, опубликованные в печатных и электронных СМИ, победители определялись профессиональным жюри, состоявшим из журналистов и музейных сотрудников. Церемонии награждения проходили в Центрах-спутниках Эрмитажа, а также в Государственном Эрмитаже.

В 2023–2024 годах конкурс проводился в новом формате и включал профессиональные тренинги для журналистов и блогеров, проходившие в Центрах-спутниках Эрмитажа, конкурс журналистских материалов среди участников тренингов и призовую поездку на Дни Эрмитажа в Санкт-Петербург.

Общее количество победителей конкурса – 155 журналистов и блогеров из 40 населенных пунктов Уральского, Сибирского, Приволжского и Дальневосточного федеральных округов.

Фонд «ПРО АРТЕ» выступил оператором конкурса в 2019-2025 годах.

Партнеры конкурса «Искусный глагол»:

Государственный Эрмитаж

Центр «Эрмитаж – Урал» / Екатеринбургский музей изобразительных искусств

Центр «Эрмитаж – Сибирь» / Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля

Центр «Эрмитаж – Казань» / структурное подразделение Музея-заповедника «Казанский Кремль»

Центр «Эрмитаж – Владивосток» / Приморская государственная картинная галерея

Специальная программа в рамках Форума «Музейный гид» Благотворительного фонда Владимира Потанина на фестивале «Интермузей 2025»

21 – 25 мая 2025

В мае 2025 заключительные мероприятия программы «Искусный глагол» стали частью Форума «Музейный гид» Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках международного фестиваля «Интермузей 2025» в Москве.

Фестиваль «Интермузей» прошел в Москве с 21 по 24 мая 2025 года. Традиционно в программу «Интермузея» входит Форум «Музейный гид» Благотворительного фонда Владимира Потанина. В рамках форума была организована Специальная программа для журналистов и блогеров, становившихся победителями конкурса профессионального мастерства «Искусный глагол» с 2016 по 2024 год.

Оператором Специальной программы «Искусный глагол» выступил Фонд «ПРО АРТЕ».

В Специальной программе в рамках Форума «Музейный гид» приняли участие 48 журналистов и блогеров из регионов России, становившихся в разные годы победителями конкурса «Искусный глагол»:

Азанова Елена Александровна, Екатеринбург
Андреев Дмитрий Андреевич, Магадан
Арутюнов Арменак Робертович, Самара
Арутюнова Варвара Георгиевна, Самара
Быстрецких Анна Филипповна, Екатеринбург
Веретенникова Светлана Андреевна, Омск
Гаранина Ксения Петровна, Самара
Ефремов Андрей Викторович, Томск
Залозная Анастасия Ринатовна, Томск
Каминская Полина Владимировна, Красноярск
Караваева Юлия Сергеевна, Иркутск
Карманова Мария Александровна, Саратов
Кашапов Радиф Фаритович, Казань
Киселева Ирина Владимировна, Екатеринбург
Климанова Вера Николаевна, Барнаул
Корнева Ирина Станиславовна, Томск
Кочарина Светлана Алексеевна, Челябинск
Кочергина Динара Сергеевна, Омск

Куплевацкая Кристина Валерьевна, Ноябрьск
Курик Наталья Евгеньевна, Хабаровск
Курильченко Сергей Сергеевич, Екатеринбург
Марачкова Анна Александровна, Новоскузнецк
Матвеев Александр Игоревич, Новосибирск
Мужщинский Андрей Константинович, Красноярск
Мурина Лукия Рафаильевна, Томск
Назаренко Елена Александровна, Прокопьевск
Негодина Татьяна Владимировна, Томск
Немова Наталия Николаевна, Екатеринбург
Овсянникова Елена Николаевна, Красноярск
Петрова Александра Петровна, Челябинск
Питирнова Анастасия Алексеевна, Кемерово
Погарская Елена Ярославовна, Омск
Пронченко Илья Юрьевич, Челябинск
Романова Оксана Александровна, Казань
Рудаков Дмитрий Юрьевич, Омск
Рудакова Мария Владимировна, Барнаул
Санникова Дарья Андреевна, Екатеринбург
Смирнова Наталья Васильевна, с. Ичалки, Мордовия
Ткаченко Анастасия Игоревна, Пермь
Токтарёва Александра Павловна, Екатеринбург
Толмачева Светлана Вадимовна, Екатеринбург
Туркина Анастасия Алексеевна, Казань
Уланова Дарья Викторовна, Хабаровск
Хисамутдинов Руслан Евгеньевич, Екатеринбург
Шадрина Наталья Валерьевна, Екатеринбург
Шейнис Ксения Викторовна, Екатеринбург
Шишляева Анна Сергеевна, Камышлов
Якимова Евгения Олеговна, Ижевск

В программе также приняли участие семеро представителей музеев-партнеров программы «Искусный глагол»: Государственного Эрмитажа, Екатеринбургского музея изобразительных искусств / Центр «Эрмитаж-Урал», Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля / Центр «Эрмитаж-Сибирь», Музея-заповедника «Казанский Кремль» / Центр «Эрмитаж-Казань», Приморской государственной картинной галереи / Центр «Эрмитаж-Владивосток».

В программу мероприятия вошли:

Встречи со специальными гостями в офисе Фонда Потанина:

Встреча с актером театра и кино, театральным педагогом, ректором Школы-студии МХАТ Игорем Золотовицким;

Встреча с тележурналистом и телеведущим, основателем Центра современного искусства «Сияние» в Апатитах Андреем Малаховым;

Встреча со специальным представителем Президента России по международному культурному сотрудничеству, автором и ведущим программы «Агора» на телеканале «Культура», президентом Академии Российского телевидения, художественным руководителем Московского театра мюзикла Михаилом Швыдким.

Экскурсии на выставки и в музеи:

Встреча с заместителем директора по научной работе Государственного музея изобразительных искусств им.А.С.Пушкина Ильей Доронченковым. Авторская экскурсия «Обзор Галереи искусств XIX-XX вв.»;

Экскурсия по Дому культуры «ГЭС-2», обзор выставок «Не слитно, не отдельно» и «Знаки препинания»;

Встреча с главным специалистом отдела обеспечения доступности и инклюзии Государственной Третьяковской галереи (ГТГ) Аллой Орловой; практикум в Добром музее ГТГ;

Экскурсия в Музей криптографии.

Дискуссионные мероприятия:

Круглый стол «Музей и медиа: стратегии партнёрства и точки напряжения»

Круглый стол о том, как строится взаимодействие музеев и медиа сегодня. Как выстроить эффективную коммуникацию между музеями и представителями медиа? Какие темы, тенденции и направления кажутся наиболее актуальными музейному сообществу и журналистам?

Модератор:

Анна Кочарова, шеф-редактор дирекции развития бизнеса МИА «Россия сегодня», эксперт и спикер тренингов конкурса «Искусный глагол»

Участники:

- Никита Корытин, директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Екатеринбург
- Елена Азанова, главный редактор портала «Культура Екатеринбурга», Екатеринбург
- Фарида Буреева, директор Музея им. М.А. Врубеля, Омск
- Елена Погарская, корреспондент и автор программ телеканала «Продвижение» Омской телевизионной компании, Омск
- Лариса Сулейманова, директор Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского, Иркутск
- Юлия Караваева (Переломова), корреспондент газеты «Восточно-Сибирская правда», Иркутск

Дискуссия «Медиаторы культуры: проекты и партнерства музейщиков и журналистов»

Региональные журналисты и блогеры, победители конкурса Фонда Потанина «Искусный глагол» представили успешные примеры нестандартного и долгосрочного сотрудничества с организациями культуры. Презентации и их дальнейшее обсуждение ознакомили журналистов и музейное сообщество с интересными практиками совместной работы СМИ и организаций культуры в разных регионах России.

Модераторы:

- Мария Кравцова, арт-критик, шеф-редактор сайта artguide.com
- Мария Гончарова, медиаменеджер, журналист, редактор телеграм-канала «Знакомьтесь, Нижний»

Участники:

- Анна Быстрецких (Филосян) – ведущая телеграм-блога «Екатарсис», Екатеринбург
- Илья Пронченко – ведущий блога «Через забор», Челябинск
- Радиф Кашапов – заместитель главного редактора Интернет-газеты «Реальное время», Казань
- Наталья Курик (Смолянинова) – корреспондент, автор программ телеканала «Губерния», Хабаровск

Участники программы по приглашению Михаила Швыдкого, художественного руководителя Московского театра мюзикла, посетили одну из самых известных постановок театра «Принцесса цирка».

Для участников Специальной программы также был подготовлен список выставок и спектаклей, рекомендованных к самостоятельному посещению. Победители «Искусного глагола» посетили выставки «Борис Кустодиев» и «Путь на Восток» в Государственной Третьяковской галерее, «Изображая воздух. Русский импрессионизм» в Музее русского импрессионизма, «Между Парижем и Москвой. Александра Бычкова и Сергей Кольцов» и постоянную экспозицию «История Москвы» в Музее Москвы, «Любовь в авангарде. Михаил Матюшин и Елена Гуро» в Центре «Зотов», «Не слитно, не отдельно» в Доме культуры «ГЭС-2», Открытое хранение Музея современного искусства «Гараж», «Свояси. Путь современного русского искусства» и «Ленин» в Государственном историческом музее, «Танец XX века. Матисс, Малевич, Дягилев, Кандинский и другие» в Еврейском музее и центре толерантности. Из рекомендованных спектаклей участники посетили «Пигмалион» в Театре на Малой Бронной.

Участники Специальной программы также воспользовались возможностью посетить другие мероприятия Форума «Музейный гид» и Фестиваля «Интермузей» в свободное от основной программы время.

20 журналистов – участников программы «Искусный глагол» стали гостями церемонии награждения Национальной премии в области музейного дела имени Д. С. Лихачева, состоявшейся в рамках Фестиваля «Интермузей».

Проект реализован Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТАХ ПАРТНЕРОВ

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ ИНКЛЮЗИИ

Российский этнографический музей

28 января 2025

В Российском этнографическом музее 28 января 2025 состоялось открытие проекта «Прикоснуться к Арктике», посвященного интерпретации исторического наследия Арктики средствами художественной культуры и созданию доступной среды для слепых и слабовидящих людей. Фонд «ПРО АРТЕ» представил на открытии проект «Зримые вещи», который был подготовлен Фондом в партнерстве с РЭМ в 2021 году.

Круглый стол «Театр как пространство инклюзии и социального диалога»

3 апреля 2025

В Санкт-Петербургском государственном институте психологии и социальной работы 3 апреля 2025 состоялся Межрегиональный круглый стол «Театр как пространство инклюзии и социального диалога: опыт, практики, перспективы». Куратор инклюзивных программ Фонда «ПРО АРТЕ» Анастасия Толстая приняла участие в круглом столе с рассказом о проекте Инклюзивная лаборатория «Не зря».

Команда «Не зря» на фестиваль «Антон тут рядом»

27 августа 2025

Команда инклюзивного проекта «Не зря» Фонда «ПРО АРТЕ» приняла участие в фестивале благотворительного фонда «Антон тут рядом», проходившего на территории Севкабель Порты, и посетила различные мероприятия фестиваля: лекторий, концерт, зоны отдыха.

Презентация инклюзивных программ на фестивале «Играют люди»

14 октября 2025 года

В рамках деловой программы на II Межрегиональном фестивале театрального творчества людей старшего возраста и инвалидов трудоспособного возраста «Играют люди» Фонд «ПРО АРТЕ» представил презентацию об инклюзивных проектах. Организатор семинара – СПб ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Московского района».

Онлайн-семинар «Использование игровых технологий и арт-практик в реабилитации взрослых инвалидов»

15 октября 2025 года

Об инклюзивных проектах Фонда «ПРО АРТЕ» на онлайн семинаре «Использование игровых технологий и арт-практик в реабилитации взрослых инвалидов» рассказала Анастасия Толстая, куратор инклюзивных проектов Фонда.

Организатор семинара – СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению».

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭРМИТАЖЕМ

Видеозаписи лекций по архитектуре в Лектории Главного штаба

Январь – февраль 2025

Лекции об архитектуре XX века и современных архитектурных практиках проходят в рамках программы Фонда «ПРО АРТЕ» «Современная архитектура». Программа реализуется с 2004 года и включает циклы лекций, выставки, конференции, дискуссии и видеопозаказы. Цикл лекций «ТРЕТИЙ ПУТЬ: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930-50-х годов» проходил с 13 февраля по 24 апреля 2023 года и включал семь лекций об архитекторах Александре Никольском, Евгении Левинсоне, Игоре Явейне и проектах петербургского архитектурного бюро «Студия 44».

Лекторы:

Олег Явейн – член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, кандидат архитектуры, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (МАРХИ).

Никита Явейн – архитектор, основатель и руководитель Архитектурного бюро «Студия 44», действительный член Российской Академии архитектуры и строительных наук, профессор.

В январе – феврале 2025 года Фонд «ПРО АРТЕ» осуществил редактирование и техническую обработку видеозаписи лекции – «Игорь Георгиевич Явейн – конструктивист после конструктивизма». Видеозапись лекции опубликована на сайте Фонда proarte.ru – в разделе «Проекты с Эрмитажем».

Разработка концепции путеводителя по Отделу Античного мира Государственного Эрмитажа

Ноябрь – декабрь 2025

В 2024 году Фондом «ПРО АРТЕ» были разработаны и изданы экспликации для залов Античного искусства Государственного Эрмитажа. На основе текстов экспликаций предполагается издание путеводителя. В ноябре-декабре 2025 года Фонд «ПРО АРТЕ» разработал концепцию и рабочий вариант макета издания, в которое войдут тексты научных сотрудников Отдела Античного мира, фотографии залов и избранных экспонатов, схемы залов.

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

Сборник «Музей и театр. Диалоги»

Январь – март 2025

В сборнике представлены примеры творческого сотрудничества музеев и театров – музейно-театральные проекты, поддержанные грантами Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках грантовых конкурсов «Меняющийся музей в меняющемся мире», «Музей 4.0», «Индустриальный эксперимент», «Креативный музей». Более двадцати проектов, вошедших в издание, демонстрируют разные грани

сотворчества музеев и театров: спектакли, поставленные по историческим и музейным документам, театрализованные аудиоэкскурсии и иммерсивные проекты с дополненной реальностью, театральные гастрономические постановки, текстовые оперы, историодрамы и многое другое. Фонд «ПРО АРТЕ» участвовал в разработке концепции издания, осуществил сбор информации, подготовку текстов, редактуру, иллюстрирование, подготовку макета и публикацию сборника в двух версиях – электронной и печатной. Электронное издание размещено на сайте Фонда Потанина – fondpotanin.ru.

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ С ФОНДОМ «ДРУЗЬЯ БДТ»

Программа «Лаборатория театральных лидеров в БДТ»

23 – 24 сентября 2025

В программе «Лаборатория театральных лидеров в БДТ», проводимой Фондом «Друзья БДТ» при поддержке программы «Территория культуры Росатома», 19 представителей творческих коллективов городов присутствия атомной промышленности приняли участие в двух очных модулях Лаборатории, прошедших в Санкт-Петербурге.

Экскурсия в Государственный Эрмитаж

23 сентября 2025

Фонд «ПРО АРТЕ» организовал экскурсию по Главному музейному комплексу Эрмитажа. О проекте «БДТ-Эрмитаж. Россия» в Галерее Петра Великого рассказала заместитель директора Фонда «ПРО АРТЕ», координатор программы «БДТ-Эрмитаж» Татьяна Быковская.

Круглый стол в БДТ им. Г. А. Товстоногова

24 сентября 2025

В БДТ им. Г. А. Товстоногова состоялся круглый стол «Инклюзивный театр: творческое взаимодействие взрослых людей с инвалидностью по зрению и слуху и молодых профессионалов в области искусства – театрального, визуального и музыкального». Спикеры круглого стола – директор Фонда «ПРО АРТЕ» Елена Коловская, художественный руководитель инклюзивной лаборатории «Не зря» Дмитрий Крестьянкин, координатор Фонда «ПРО АРТЕ», куратор лаборатории «Не зря» Анастасия Толстая.

Открытая репетиция в БДТ им. Г. А. Товстоногова

24 сентября 2025

В БДТ им. Г. А. Товстоногова прошла открытая репетиция спектакля инклюзивной лаборатории Фонда «ПРО АРТЕ» – «Не зря. Звук». Репетицию провела заведующая музыкальной частью БДТ, музыкальный руководитель спектакля – Анна Вишнякова.

САЙТ И СОЦСЕТИ (период 01.2025 – 12.2025)

Сайт	Количество посетителей/подписчиков	Количество постов
proarte.ru	18 000 просмотров страниц 6 670 посетителей	48
vk.com/proarte	10 625 подписчиков – сообщество Фонда «ПРО АРТЕ» в социальной сети ВКонтакте*	59
t.me/nezryaproarte	96 подписчиков – канал «Не зря. Лаборатория» в Telegram	53

В 2023 году Фонд «ПРО АРТЕ» запустил подкаст «Не зря» – об инклюзии в искусстве и о том, как незрячие люди понимают, чувствуют и создают искусство. Общая аудитория подкаста в 2025 году – 2226 человек.

* С декабря 2024 страница Фонда «ПРО АРТЕ» в соцсети ВКонтакте зарегистрирована Роскомнадзором в соответствии с ч. 1.2. ст. 10.6 ФЗ от 27.07.2006 № 149 ФЗ, Уведомление № 038449 от 20.12.2024 г.

БЛАГОДАРНОСТИ

Программы Фонда «ПРО АРТЕ» в 2025 поддерживают:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга
- Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга
- Благотворительный фонд Владимира Потанина
- Фонд «Друзья БДТ»

Особая благодарность постоянным партнерам:

Государственный Эрмитаж

Михаил Борисович Пиотровский, Георгий Вадимович Вилинбахов, Мариям Магомедовна Дандамаева, Екатерина Михайловна Сиракян, Иван Владиславович Корнеев

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Андрей Анатольевич Могучий, Татьяна Сергеевна Архипова, Елена Ивановна Куликовская

Благотворительный фонд Владимира Потанина

Оксана Ивановна Орачева, Ирина Эдуардовна Лapidус, Юлия Александровна Грозовская, Оксана Васильевна Фодина

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Фёдор Дмитриевич Болтин, Юлия Анатольевна Филиппова

Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга

Галина Владимировна Колосова

Екатеринбургский музей изобразительных искусств / Центр «Эрмитаж – Урал»

Никита Николаевич Корытин

Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля / Центр

«Эрмитаж – Сибирь»

Фарида Мухаматшарыповна Буреева

Приморская государственная картинная галерея / Центр «Эрмитаж – Владивосток»

Алёна Алексеевна Даценко

Музей-заповедник «Казанский Кремль» / Центр «Эрмитаж – Казань»

Маргарита Сергеевна Тихонова

Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению

Ольга Анатольевна Тялятова

ПАРТНЕРЫ ПО ПРОЕКТАМ:

- Государственный Эрмитаж
- Благотворительный фонд Владимира Потанина
- БДТ им. Г. А. Товстоногова
- Фонд «Друзья БДТ»
- Архитектурное бюро «Студия 44»
- Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению
- Екатеринбургский музей изобразительных искусств и Центр «Эрмитаж – Урал», Екатеринбург
- Приморская государственная картинная галерея и Центр «Эрмитаж – Владивосток», Владивосток
- Музей-заповедник «Казанский Кремль» и Центр «Эрмитаж – Казань», Казань
- Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и Центр «Эрмитаж – Сибирь», Омск

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ФОНДА «ПРО АРТЕ»

Пиотровский Михаил Борисович

Генеральный директор Государственного Эрмитажа

Фурсенко Андрей Александрович

Помощник президента Российской Федерации, Министр науки и образования РФ
с 2004 по 2012

ПРАВЛЕНИЕ ФОНДА «ПРО АРТЕ»

Басов Сергей Александрович

Вице-президент Петербургского библиотечного общества, Санкт-Петербург

Коловская Елена Федоровна

Директор Петербургского благотворительного фонда культуры и искусства
«ПРО АРТЕ», Санкт-Петербург

Крутиков Кирилл Викторович

Председатель совета директоров ГК ФСК Северо-Запад, Санкт-Петербург

Прохорова Ирина Дмитриевна

Главный редактор издательства «Новое литературное обозрение», Москва

Романков Леонид Петрович

Действительный государственный советник Санкт-Петербурга 1-го класса,
Санкт-Петербург

КОМАНДА

Директор:

Елена Коловская

Заместитель директора:

Татьяна Быковская

Координаторы:

Анастасия Толстая

Анастасия Рожкова

Системные администраторы:

Петр Шапошников

Руслан Давудов

Секретарь:

Анжелла Залеева

Бухгалтер:

Марианна Павличенкова

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ»

Адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 6, лит. А, кв. 3

Телефон: +7 (981) 206-17-18

E-mail: office@proarte.ru

Сайт Фонда «ПРО АРТЕ»: proarte.ru

ФОНД «ПРО АРТЕ»
ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2025

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
13.01. пн	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках «Музейного гида» 2025	онлайн	–
15.01. ср	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
21.01. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
27.01. пн	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках «Музейного гида» 2025	онлайн	–
28.01. вт	Партнерские проекты	открытие проекта	Партнерские проекты с Российским этнографическим музеем Фонд «ПРО АРТЕ» принял участие в открытии проекта «Прикоснуться к Арктике» с рассказом о спектакле «Зримые вещи»	РЭМ [2]	12:00
29.01. ср	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
03.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрис Виктории Сычевой, Анастасии Бешлиу и Дарьи Чеховой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
04.02. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
05.02. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках «Музейного гида» 2025	онлайн	–
10.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрисы Дарьи Чеховой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
12.02. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках «Музейного гида» 2025	онлайн	–
14.02. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–

17.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрис Дарьи Чеховой и Анастасии Бешлиу	БДТ [1]	18:00 – 21:00
20.02. чт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках «Музейного гида» 2025	онлайн	–
24.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина и актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой и Виктории Ереминой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
25.02. вт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках «Музейного гида» 2025	онлайн	–
25.02. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] РЭМ = Российский этнографический музей, Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

.

ФОНД «ПРО АРТЕ»**МАРТ 2025**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
03.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой, Виктории Ереминой и Анастасии Бешлиу	БДТ [1]	18:00 – 21:00
06.03. чт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к печати публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник «Музей и Театр. Диалоги»	онлайн	–
07.03. пт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
10.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой и Виктории Ереминой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
12.03. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
13.03. чт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - подготовка к печати публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник «Музей на все времена» (2-е издание)	онлайн	–
17.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой и Виктории Ереминой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
19.03. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
24.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина и актрисы Виктории Ереминой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
28.03. пт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
31.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина и актрис Виктории Сычевой и Виктории Ереминой	БДТ [1]	18:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

.

ФОНД «ПРО АРТЕ»
АПРЕЛЬ 2025

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.04. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
03.04. чт	Партнерские проекты	конференция	Межрегиональный круглый стол «Театр как пространство инклюзии и социального диалога: опыт, практики, перспективы» - выступление Анастасии Толстой с рассказом о проекте Инклюзивная лаборатория «Не зря»	ГИПСР [2]	15:00 – 17:00
06.04. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к спектаклю «Не зря. Звук»	БДТ [1]	14:00 – 17:00
07.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрис Виктории Сычевой и Виктории Ереминой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
09.04. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
13.04. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к спектаклю «Не зря. Звук» под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина, заведующей музыкальной частью БДТ Анны Вишняковой и музыканта оркестра БДТ Елены Белкиной	БДТ [1]	14:00 – 17:00
14.04. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: под руководством заведующей музыкальной частью БДТ Анны Вишняковой и музыканта оркестра БДТ Елены Белкиной	БДТ [1]	18:00 – 21:00
14.04. пн	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
17.04. чт	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к спектаклю «Не зря. Звук» под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина, заведующей музыкальной частью БДТ Анны Вишняковой и музыканта оркестра БДТ Елены Белкиной	БДТ [1]	11:00 – 14:00
17.04. чт	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Показ спектакля «Не зря. Звук» на Малой сцене БДТ, в рамках Российской национальной театральной премии и XXII фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин» 2025	БДТ [1]	16:00 – 18:00

18.04. пт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
21.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Виктории Сычевой, Ивана Вальберга и Виктории Ереминой.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
22.04. вт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
27.04. вс	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Виктории Сычевой, Ивана Вальберга, Виктории Ереминой и Дарьи Чеховой.	БДТ [1]	14:00 – 17:00
28.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Виктории Сычевой, Ивана Вальберга, Виктории Ереминой и режиссера Дмитрия Крестьянкина.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
30.04. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] ГИПСР = Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 13А

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол 2025» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – в рамках благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

МАЙ 2025

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.05. чт	Партнерские проекты	спектакль с тифлокомментированием	Участники проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» на спектакле «Гроза» с тифлокомментированием в БДТ им. Г.А. Товстоногова	БДТ [1]	18:00 – 21:30
03.05. сб	Партнерские проекты	спектакль с тифлокомментированием	Участники проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» на спектакле «Слава» с тифлокомментированием в БДТ им. Г.А. Товстоногова	БДТ [1]	17:00 – 21:30
04.05. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подготовка к спектаклю «Не зря. ВАМ» под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина при участии актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой и Виктории Ереминой.	БДТ [1]	14:00 – 17:00
04.05. вс	Партнерские проекты	спектакль с тифлокомментированием	Участники проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» на спектакле «Слава» с тифлокомментированием в БДТ им. Г.А. Товстоногова	БДТ [1]	17:00 – 21:30
05.05. пн	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
05.05. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подготовка к спектаклю «Не зря. ВАМ» под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина при участии актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой и Виктории Ереминой.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
07.05. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
09.05. пт	Партнерские проекты	спектакль с тифлокомментированием	Участники проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» на спектакле «Слава» с тифлокомментированием в БДТ им. Г.А. Товстоногова	БДТ [1]	17:00 – 21:30
11.05. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подготовка к спектаклю «Не зря. ВАМ» под руководством актеров Виктории Сычевой, Ивана Вальберга, Виктории Ереминой и Дарьи Чеховой	БДТ [1]	14:00 – 17:00

12.05. пн	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
12.05. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подготовка к спектаклю «Не зря. ВАМ» под руководством актеров Виктории Сычевой, Ивана Вальберга, Виктории Ереминой и Дарьи Чеховой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
13.05. вт	Партнерские проекты	спектакль с тифлокомментированием	Участники проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» на спектакле «Губернатор» с тифлокомментированием в БДТ им. Г.А. Товстоногова	БДТ [1]	18:00 – 21:00
14.05. ср	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
14.05. ср	Партнерские проекты	спектакль с тифлокомментированием	Участники проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» на спектакле «Гроза» с тифлокомментированием в БДТ им. Г.А. Товстоногова	БДТ [1]	18:00 – 21:30
15.05. чт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–
16.05. пт	Партнерские проекты	онлайн-публикация	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Онлайн-публикация сборника о музейно-театральных проектах Благотворительного фонда Владимира Потанина «Музей и театр. Диалоги»	онлайн	–
18.05. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подготовка к спектаклю «Не зря. ВАМ» под руководством актрис Виктории Сычевой и Виктории Ереминой.	БДТ [1]	14:00 – 17:00
19.05. пн	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025		
19.05. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подготовка к спектаклю «Не зря. ВАМ» под руководством актрис Виктории Сычевой и Виктории Ереминой.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
20.05. вт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол 2025»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Форума «Музейный гид» 2025	онлайн	–

21.05. ср	Искусный глагол	музейный форум	В программе «Искусный глагол 2025»: Специальная программа «Искусный глагол 2025» в рамках Форума «Музейный гид» на Международном фестивале «Интермузей» 2025	Москва [2]	13:00 – 18:00
22.05. чт	Искусный глагол	музейный форум	В программе «Искусный глагол 2025»: Специальная программа «Искусный глагол 2025» в рамках Форума «Музейный гид» на Международном фестивале «Интермузей» 2025	Москва [2]	10:00 – 20:00
23.05. пт	Искусный глагол	музейный форум	В программе «Искусный глагол 2025»: Специальная программа «Искусный глагол 2025» в рамках Форума «Музейный гид» на Международном фестивале «Интермузей» 2025	Москва [2]	10:00 – 18:00
24.05. сб	Искусный глагол	музейный форум	В программе «Искусный глагол 2025»: Специальная программа «Искусный глагол 2025» в рамках Форума «Музейный гид» на Международном фестивале «Интермузей» 2025	Москва [2]	10:00 – 17:00
25.05. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подготовка к спектаклю «Не зря. ВАМ» под руководством актрис режиссера Дмитрия Крестьянкина и актера Ивана Вальберга	БДТ [1]	14:00 – 17:00
26.05. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Под руководством режиссера Дмитрий Крестьянкин и актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Виктории Ереминой, Дарьи Чеховой и Анастасии Бешлиу	БДТ [1]	18:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] Москва

Благотворительный фонд Владимира Потанина, Москва, Тверская ул. 16, стр. 1

Государственная Третьяковская галерея – Инженерный корпус, Москва, Лаврушенский пер. 12

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва, ул. Волхонка 12

Дом культуры «ГЭС-2», Москва, Болотная наб. 15

Государственная Третьяковская галерея – Добрый музей, Москва, Малый Толмаческий пер. 6, стр. 1

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол 2025» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – в рамках благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»
ИЮНЬ – АВГУСТ 2025

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.06. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция «Не зря. ВАМ» под руководством актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой и Анастасии Бешлиу.	БДТ [1]	14:00 – 21:00
08.06. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция «Не зря. ВАМ» под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина и актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой.	БДТ [1]	14:00 – 21:00
09.06. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция «Не зря. ВАМ» под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина и актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой.	БДТ [1]	14:00 – 21:00
11.06. ср	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция «Не зря. ВАМ» под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина и актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой, Виктории Ереминой.	БДТ [1]	12:00 – 18:00
11.06. ср	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Премьера спектакля «Не зря. ВАМ». Режиссеры Дмитрий Крестьянкин, Иван Вальберг, Виктория Сычева.	БДТ [1]	19:00 – 21:00
16.06. пн	Не зря	обсуждение спектакля	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Обсуждение спектакля «Не зря. ВАМ» под руководством актеров Ивана Вальберга и Виктории Сычевой	БДТ [1]	18:00 – 20:00
24.06. чт	Партнерские проекты	спектакль с тифлокомментированием	Участники проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» на спектакле «Губернатор» с тифлокомментированием в БДТ им. Г. А. Товстоногова	БДТ [1]	18:00 – 21:00
29.06. вс	Партнерские проекты	спектакль с тифлокомментированием	Участники проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» на спектакле «Слава» с тифлокомментированием в БДТ им. Г. А. Товстоногова	БДТ [1]	17:00 – 21:30
27.08. ср	Партнерские проекты	фестиваль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Команда инклюзивного проекта «Не зря» на фестивале «Антон тут рядом»	СКП [2]	17:00-20:00
31.08. вс	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Вводные тренинги для участников с ограничениями по зрению с ведущими и режиссерами проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Ангелина Мигранова, Родион Сабиров.	БДТ [1]	11:00 – 17:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] СКП = Севкабель Порт = Санкт-Петербург, Кожевенная линия В.О., 40

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

ФОНД «ПРО АРТЕ»
СЕНТЯБРЬ 2025

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Вводный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению с ведущими и режиссерами проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – режиссеры Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 23:00
02.09. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к проекту фотовыставки стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина	онлайн	–
08.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – актрисы Виктория Еремина, Виктория Сычева и Дарья Чехова. Режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
09.09. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к проекту фотовыставки стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина	онлайн	–
15.09. пн	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к проекту фотовыставки стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина	онлайн	–
22.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – актрисы проекта Юлия Лашманова, Анастасия Бешлиу и Виктория Сычева. Режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
23.09 вт	Партнерские проекты	экскурсия	Партнерские проекты с Фондом «Друзья БДТ» Экскурсия в Эрмитаж для участников программы «Лаборатория театральных лидеров в БДТ», проект «БДТ-Эрмитаж. Россия» в Галерее Петра Великого. О проекте рассказывает Татьяна Быковская.	ГЭ [2]	12:00 – 15:00
24.09. ср	Партнерские проекты	круглый стол	Партнерские проекты с Фондом «Друзья БДТ» Круглый стол «Инклюзивный театр: творческое взаимодействие взрослых людей с инвалидностью по зрению и слуху и молодых профессионалов в области искусства - театрального, визуального и музыкального» Участники круглого стола – Елена Коловская, Дмитрий Крестьянкин, Анастасия Толстая.	БДТ [1]	10:00 – 12:00

24.09. ср	Партнерские проекты	открытая репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Открытая репетиция спектакля «Не зря. Звук». Музыкальный руководитель спектакля – Анна Вишнякова.	БДТ [1]	18:00 – 20:30
29.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – актрисы Виктория Еремина, Анастасия Бешлиу, Дарья Чехова и Виктория Сычева. Режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
30.09. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к проекту фотовыставки стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина	онлайн	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный музейных комплекс, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ОКТАБРЬ 2025

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.10. ср	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к проекту фотовыставки стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина	онлайн	–
06.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – актрисы Дарья Чехова и Виктория Еремина. Режиссеры тренинга - Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
07.10. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к проекту фотовыставки стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина.	онлайн	–
09.10. чт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Государственным Эрмитажем Рабочая встреча – подготовка онлайн-издания/путеводителя по залам Отдела Античного мира.	онлайн	–
13.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – актеры Виктория Еремина, Иван Вальберг, Виктория Сычева, Анастасия Бешлиу, Дарья Чехова и куратор лаборатории, режиссер Дмитрий Крестьянкин. Режиссеры тренинга - Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
14.10. пн	Не зря	фестиваль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Презентация инклюзивных проектов Фонда «ПРО АРТЕ» в рамках деловой программы на II Межрегиональном фестивале "Играют люди" – о проектах рассказывает Анастасия Толстая.	КДЦ [2]	12:00 – 14:00
15.10. пн	Не зря	вебинар	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Видео-презентация инклюзивных проектов Фонда «ПРО АРТЕ» на вебинаре "Использование игровых технологий и арт-практик в реабилитации взрослых инвалидов".	онлайн	–
20.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – актеры Виктория Еремина, Иван Вальберг, Виктория Сычева, Анастасия Бешлиу, Дарья Чехова. Режиссеры тренинга - Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00

22.10. ср	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к проекту фотовыставки стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина	онлайн	–
27.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – актеры Иван Вальберг, Анастасия Бешлиу и Виктория Сычева. Режиссеры тренинга - Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] КДЦ = Культурно-досуговый центр «Московский», Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 152а

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

ФОНД «ПРО АРТЕ»

НОЯБРЬ 2025

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.11. вс	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Инклюзивные тренинги проекта для участников с ограничениями по зрению с ведущими и режиссерами проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие и режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова, Родион Сабиров, Дмитрий Крестьянкин.	БДТ [1]	11:00 – 17:00
03.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению с ведущими и режиссерами проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие и режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова, Родион Сабиров, Дмитрий Крестьянкин.	БДТ [1]	18:00 – 22:00
04.11. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Инклюзивные тренинги проекта для участников с ограничениями по зрению с ведущими и режиссерами проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие и режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	11:00 – 17:00
06.11. чт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча – подготовка к проекту фотовыставки стипендиальной программы Благотворительного фонда Владимира Потанина	онлайн	–
10.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Дмитрий Крестьянкин, Анастасия Бешлиу, Виктория Еремина. Режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
12.11. ср	Не зря	консультация	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Онлайн-консультации для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» – подготовка к итоговому показу. Ведущие консультаций – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	онлайн	12:00 – 14:00
14.11. пт	Не зря	консультация	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Онлайн-консультации для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» – подготовка к итоговому показу. Ведущие консультаций – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	онлайн	12:00 – 14:00

17.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Дмитрий Крестьянкин, Иван Вальберг, Анастасия Бешлиу, Виктория Еремина. Режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
20.11. чт	Не зря	консультация	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Онлайн-консультации для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» – подготовка к итоговому показу. Ведущие консультаций – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	онлайн	15:00 – 18:00
21.11. пт	Не зря	консультация	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Онлайн-консультации для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» – подготовка к итоговому показу. Ведущие консультаций – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	онлайн	12:00 – 15:00
24.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Дмитрий Крестьянкин, Иван Вальберг, Анастасия Бешлиу, Виктория Еремина. Режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
26.11. ср	Не зря	консультация	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Онлайн-консультации для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» – подготовка к итоговому показу. Ведущие консультаций – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	онлайн	18:00 – 19:00
27.11. чт	Не зря	консультация	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Онлайн-консультации для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» – подготовка к итоговому показу. Ведущие консультаций – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	онлайн	14:00 – 15:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

ФОНД «ПРО АРТЕ»
ДЕКАБРЬ 2025

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.12. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Дмитрий Крестьянкин, Иван Вальберг, Анастасия Бешлиу, Виктория Еремина. Режиссеры тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
03.12. ср	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к спектаклю «Не зря. Звук»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
06.12. сб	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к спектаклю «Не зря. Звук»	БДТ [1]	12:00 – 15:00
07.12. вс	Не зря	прогоны	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Прогоны спектакля «Не зря. Звук»	БДТ [1]	12:00 – 18:00
07.12. вс	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Спектакль «Не зря. Звук». Режиссер – Дмитрий Крестьянкин	БДТ [1]	19:00 – 21:00
08.12. пн	Не зря	консультация	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Онлайн-консультации для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» – подготовка к итоговому показу. Ведущие консультаций – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	онлайн	18:00 – 21:00
10.12. ср	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Государственным Эрмитажем Рабочая встреча – подготовка онлайн-издания/путеводителя по залам Отдела Античного мира.	ГЭ [2]	15:00 – 16:00
15.12. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Виктория Еремина и Виктория Сычева. Режиссеры тренинга - Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
17.12. ср	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
18.12. чт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00

19.12. пт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
20.12. сб	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
21.12. вс	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	11:00 – 17:00
22.12. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Инклюзивный тренинг проекта для участников с ограничениями по зрению проекта «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих». Ведущие тренинга – Ангелина Мигранова и Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
23.12. вт	Не зря	прогон	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Прогоны в группах к спектаклю «Не зря. Перформанс». Режиссеры – Ангелина Мигранова, Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
24.12. ср	Не зря	прогон	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Прогоны в группах к спектаклю «Не зря. Перформанс». Режиссеры – Ангелина Мигранова, Родион Сабиров.	БДТ [1]	18:00 – 21:00
25.12. чт	Не зря	прогоны	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Прогоны в группах к спектаклю «Не зря. Перформанс». Режиссеры – Ангелина Мигранова, Родион Сабиров.	БДТ [1]	12:00 – 18:00
25.12. чт	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Спектакль «Не зря. Перформанс». Режиссеры – Ангелина Мигранова, Родион Сабиров.	БДТ [1]	19:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный музейных комплекс, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря. Лаборатория инклюзивного перформанса для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».