

Петербургский
благотворительный фонд
культуры и искусства
«ПРО АРТЕ»
Отчет: январь – декабрь 2024

www.proarte.ru

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	3
ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ	5
ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ	19
УЧАСТИЕ В ПРОЕКТАХ ПАРТНЕРОВ	24
САЙТ И СОЦСЕТИ	26
БЛАГОДАРНОСТИ И ПАРТНЕРЫ	27
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ И ПРАВЛЕНИЕ	29
КОМАНДА И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	30

Уважаемые коллеги, друзья!

Представляем вашему вниманию ежегодный отчет о деятельности Петербургского благотворительного фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ» за период с января по декабрь 2024 года.

На протяжении всего 2024 года работала Инклюзивная лаборатория «Не зря». Партнеры проекта: БДТ им. Г. А. Товстоногова и Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению. В течение года инклюзивная группа актеров с ОВЗ по зрению занималась с молодыми петербургскими режиссерами и профессиональными актерами, результатами тренингов и мастер-классов стали 3 открытых показа для зрителей: спектакли «Не зря. Прикосновение» и «Не зря. Звук» и показ «Не зря. Эскизы» на Малой сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова. В январе и феврале 2024 года вышли новые эпизоды второго сезона подкаста «Не зря», посвященные инклюзивным театральным проектам и инклюзивным пространствам. Инклюзивную лабораторию «Не зря» в 2024 году поддержали: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонд «Друзья БДТ».

Конкурс для журналистов из регионов Сибири, Урала, Дальнего Востока и Поволжья «Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева в 2024 году был реализован Фондом «ПРО АРТЕ» в новом формате: журналисты и блогеры в сфере культуры – победители конкурса участвуют в профессиональных тренингах, проходящих в Центрах-спутниках Эрмитажа, а также в специальной программе во время Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге. Программа проводится Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина, в партнерстве с Государственным Эрмитажем и Центрами-спутниками Эрмитажа в Екатеринбурге, Владивостоке, Казани и Омске. В 2024 году профессиональные тренинги прошли в Центре «Эрмитаж – Сибирь» / Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и Центре «Эрмитаж – Казань» / Музей-заповедник «Казанский Кремль».

В 2024 году был осуществлен ряд партнерских проектов:

– до конца января 2024 в Эрмитаже работала выставка «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Эрмитажа» – аудиозаписи для выставки были подготовлены Фондом «ПРО АРТЕ»;

– в январе-феврале 2024 в Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих работала иммерсивная тактильная выставка к 80-летию со Дня полного освобождения Ленинграда от блокады – Фонд «ПРО АРТЕ» оказал помощь библиотеке с экспертизой в сфере музейного дизайна и оформлением выставки;

– в сотрудничестве с Благотворительным фондом Владимира Потанина было подготовлено юбилейное издание «Музей на все времена» о музейных проектах, поддержанных Фондом Потанина, начата работа над сборником о проектах сотрудничества между музеями и театрами;

– сотрудники Фонда «ПРО АРТЕ» принимали участие в семинарах и конференциях по вопросам социальной реабилитации и инклюзии.

Вступление

Мы благодарим всех, кто сотрудничал с нами в прошедшем году и всех, кто поддерживал наши проекты: Государственный Эрмитаж, БДТ им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Архитектурное бюро «Студия 44», Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга, Благотворительный фонд Владимира Потанина, Фонд «Друзья БДТ».

Спасибо всем и до новых встреч!

Елена Коловская
Директор Петербургского благотворительного
фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ»

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

Начиная с 2011 года, Фонд «ПРО АРТЕ» создает различные проекты, ориентированные на участников с проблемами зрения. Инклюзивный музыкальный проект «Музыка для всех» – в 2017 году стал лауреатом Государственной премии в области современного искусства «Инновация» в номинации «Лучший образовательный проект».

В 2017–2018 был реализован проект «Особый театр. Театральная лаборатория для слепых и слабовидящих». Итогом проекта стал инклюзивный спектакль «Не зря», премьера которого состоялась на Новой сцене Александринского театра в ноябре 2018 года. В 2019–2020 спектакль «Не зря» был показан на Новой сцене Александринского театра и в Эрмитажном театре восемь раз.

С марта по ноябрь 2021 состоялась реализация программы «Не зря: инклюзивная музейная лаборатория для слепых и слабовидящих», которая была сфокусирована на проблеме ограниченности доступа к музейным коллекциям для инвалидов по зрению. По итогам работы инклюзивной музейной лаборатории был создан инклюзивный спектакль-экскурсия «Зримые вещи», премьера состоялась 6 ноября 2021. В Российском этнографическом музее были организованы 8 показов спектакля-экскурсии.

В апреле 2022 стартовал первый этап проекта «Инклюзивная лаборатория «Не зря»». Занятия проводили заведующая музыкальной частью БДТ имени Г. А. Товстоногова Анна Вишнякова и режиссер Дмитрий Крестьянкин. Инклюзивная группа работала с народным и современным музыкальным материалом, звуками, голосом. 27 декабря 2022 на Малой сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова состоялся показ итогов первого этапа работы проекта, который получил название «Не зря. Звук».

В январе 2023 года работа лаборатории продолжилась лекциями и тренингами, на которых режиссеры из Санкт-Петербурга представили участникам свои практики и подходы к работе с актерами и драматургическим материалом; говорили о сайт-специфическом театре и перформансе с Дмитрием Крестьянкиным, о диджитал театре с режиссером Иваном Заславцем, музыке в театре с музыкантом БДТ Еленой Белкиной и форум-театре с режиссером Иваном Куркиным.

21 мая 2023 года в БДТ им. Г. А. Товстоногова состоялся показ итогов второго этапа работы проекта – спектакль «Не зря. Форум» в формате форум-театра, режиссер Иван Куркин. 5 июня 2023 года на Малой сцене БДТ была показана обновленная версия спектакля «Не зря. Звук», режиссер Дмитрий Крестьянкин, музыкальный руководитель – Анна Вишнякова. Под руководством музыканта оркестра БДТ Елены Белкиной спектакль был дополнен звуковыми эскизами о временах года.

В сентябре 2023 года стартовал новый сезон Инклюзивной лаборатории – «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих». Работа команды продолжилась в формате совместного исследования новых режиссерских практик с режиссерами Лизой Дороничевой, Дмитрием Крестьянкиным, Иваном Куркиным и хореографом Альфией Агишевой.

В БДТ им. Г. А. Товстоногова с сентября по декабрь 2023 года занятия инклюзивной группы проходили под руководством режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой, и 3 декабря 2023 года на Малой сцене БДТ состоялся показ эскиза спектакля «Не зря. Прикосновение».

С сентября по декабрь 2023 года занятия инклюзивной группы также проходили в Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих под руководством режиссера Ивана Куркина, и 27 декабря 2023 года состоялся показ эскиза спектакля «Не зря. Библиотека».

В 2023–2024 годах Фондом «ПРО АРТЕ» был запущен подкаст «Не зря» – об инклюзии в искусстве и о том, как незрячие люди понимают его, чувствуют и создают сами. Подкаст можно послушать на платформах: Mave, Digital, ВКонтакте, Яндекс.Музыка и других.

ПОДКАСТ «НЕ ЗРЯ». 2-й СЕЗОН

Январь – февраль 2024

В январе и феврале 2024 года вышло 4 новых эпизода второго сезона подкаста «Не зря». Новый сезон подкаста был посвящен инклюзивным театральным проектам и инклюзивным пространствам. Ведущий – Борис Павлович.

17 января 2024 г. – Эпизод 1 – Инклюзивная режиссура: включение «невключенных»

В первом эпизоде режиссеры Борис Павлович, Яна Тумина, Дмитрий Крестьянкин и Иван Куркин поговорили об инклюзии как основе любых человеческих отношений и специфике инклюзивного театра, о моде на инклюзию и профессиональном театральном образовании для людей с инвалидностью.

31 января 2024 г. – Эпизод 2 – Инклюзивная режиссура: время и пространство

Во втором эпизоде режиссеры Борис Павлович, Яна Тумина, Дмитрий Крестьянкин и Иван Куркин обсудили особенности работы с инклюзивным театральным материалом, о роли театра как институции в создании инклюзивного спектакля, о режиссере как «воспитателе» спектакля и точках авторитетов для команды артистов, о профессионализме и сонастройке участников спектакля.

14 февраля 2024 г. – Эпизод 3 – Инклюзивные пространства: точки зрения

В третьем эпизоде режиссер Борис Павлович, директор Санкт-Петербургской центральной городской библиотеки для слепых и слабовидящих Ольга Устинова, куратор программ доступности и инклюзии Дома культуры «ГЭС-2» Оксана Осадчая и актриса, режиссер, поэтесса и инклюзивный блогер Юлия Лашманова поговорили об инклюзивности культурных пространств, о приемах и инструментах, которые облегчают и обогащают восприятие искусства, о человеческом факторе в инклюзии, о барьерах внешних и внутренних, и о том, как выйти на встречу с искусством и найти «свое» место.

28 февраля 2024 г. – Эпизод 4 – Инклюзивные пространства: культурные маршруты

В четвертом эпизоде режиссер Борис Павлович, директор Санкт-Петербургской центральной городской библиотеки для слепых и слабовидящих Ольга Устинова, куратор

программ доступности и инклюзии Дома культуры «ГЭС-2» Оксана Осадчая и актриса, режиссер, поэтесса и инклюзивный блогер Юлия Лашманова продолжили разговор об инклюзивных пространствах, визуальном и культурном опыте, о потребности в диалоге и «открытом» искусстве как поводе для разговора друг с другом

УЧАСТНИКИ ПОДКАСТА «НЕ ЗРЯ»

Крестьянкин Дмитрий Сергеевич
Куркин Иван Вадимович
Лашманова Юлия Алексеевна
Осадчая Оксана Сергеевна
Павлович Борис Дмитриевич
Тумина Яна Марковна
Устинова Ольга Юрьевна

Проект реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Фонда «Друзья БДТ».

ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ»

РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ «НЕ ЗРЯ. ПРИКОСНОВЕНИЕ»

Февраль – июнь 2024

Партнеры проекта:

ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова»

СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению»

С февраля по июнь 2024 года проект реализован Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

В феврале-июне 2024 года Инклюзивная лаборатория «Не зря» продолжила работу в БДТ им. Г. А. Товстоногова. Работа лаборатории посвящена творческому взаимодействию взрослых людей с инвалидностью по зрению и слуху и молодых профессионалов в области искусства – театрального, визуального и музыкального. Всего с февраля по июнь 2024 года состоялось 23 реабилитационных занятий, тренингов и репетиций, а также один открытый бесплатный показ для зрителей.

Участники проекта – реабилитанты СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению» и молодые петербургские актеры и режиссеры. Ведущие тренингов и мастер-классов: профессионалы в области современного театра и новых театральных практик, среди которых сотрудники БДТ им. Г. А. Товстоногова и привлеченные специалисты, тренеры и преподаватели.

Руководитель проекта – Елена Коловская

Куратор проекта – Анастасия Толстая

ЗАНЯТИЯ, ТРЕНИНГИ И РЕПЕТИЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НЕ ЗРЯ»

ПОДГОТОВКА СПЕКТАКЛЯ «НЕ ЗРЯ. ПРИКОСНОВЕНИЕ»

5 февраля 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Инклюзивная команда проекта «Не зря» возобновила встречи по понедельникам в БДТ им. Г. А. Товстоногова, под руководством режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой участники начали подготовку к показу спектакля «Не зря. Прикосновение».

Лиза Дороничева – выпускница РГИСИ 2022 года, специальность «режиссер драматического театра», мастерская А. А. Могучего. В этом же году выпустила дипломный спектакль «Лицом к стене» по пьесе Мартина Кримпа, который вошёл в репертуар БДТ им. Г. А. Товстоногова. Ассистент режиссёра в спектакле БДТ «Материнское сердце» по рассказам В. М. Шукшина в постановке А. А. Могучего. Принимала участие в проектах: музейно-театральный проект «Хранить вечно» Центральный выставочный зал Манеж, СПб (2018), «Фанерный театр» в БДТ (2019), БДТ Digital и др.

Альфия Агишева – хореограф, выпускница Тюменского государственного института культуры: хореографическое искусство, педагогика современного танца (2020) и режиссура театра (2022). В 2020-2021 училась на факультете современного танца, в Гуманитарном университете, Екатеринбург. С 2018 года – руководитель хореографического проекта «Zero dance theatre», с которым было создано 8 хореографических спектаклей. С 2021 года – хореограф драматических и кукольных спектаклей, постановки в Тюмени, Новокузнецке, Астане, Костанае, Санкт-Петербурге.

12, 19 и 26 февраля 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники лаборатории под руководством режиссера Лизы Дороничевой продолжили работу над спектаклем «Не зря. Прикосновение». Инклюзивная команда репетировала отдельные мизансцены и работала над историями, которые стали затем частью спектакля.

4, 11, 18, 25 марта 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники Инклюзивной лаборатории «Не зря» продолжили работу над спектаклем «Не зря. Прикосновение». Актеры разработали свою индивидуальную систему контакта с партнером – таким образом, чтобы выстроить доступный всем участникам и зрителям диалог. Репетиции проходили в формате лаборатории и каждый раз заканчивались дискуссией о содержании будущего спектакля.

Ведущие занятий: Лиза Дороничева и Альфия Агишева

1, 8, 15, 22 апреля 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Хореограф проекта Альфия Агишева работала с актерами над партитурой движения в сценическом пространстве и определением особой роли каждого участника в рамках истории и события, которые рождаются во время репетиционного процесса.

6, 13, 14, 15 мая 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В процессе подготовки к показу спектакля команда посвятила много времени работе с внутренним монологом актера, на занятиях обсуждали, как зарождается этот процесс на сцене и на репетиции и как один человек может научиться слышать внутренний голос другого и реагировать на него.

Ведущие занятий: Лиза Дороничева и Альфия Агишева

20, 21, 22, 27 мая 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В конце мая 2024 проходили репетиции спектакля «Не зря. Прикосновение», инклюзивная команда проекта подготовила сценарий спектакля на основе наработок и идей, собранных во время тренингов лаборатории «Не зря» с сентября 2023 по май 2024 года.

Репетиции проходили под руководством: Лизы Дороничевой

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «НЕ ЗРЯ. ПРИКОСНОВЕНИЕ»

2 июня 2024

Малая сцена БДТ им. Г. А. Товстоногова

2 июня 2024 на Малой сцене БДТ состоялась премьера спектакля «Не зря. Прикосновение» в рамках проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря», посвященного творческому взаимодействию взрослых людей с инвалидностью по зрению и слуху и молодых театральных режиссеров. Спектакль был реализован с помощью импровизационного существования актеров на сцене в рамках игровых театральных структур, где каждый из участников спектакля определял свою роль сам и мог ее изменять. В показе приняли участие 10 актеров с инвалидностью по зрению и слуху, а также 5 профессиональных актеров и 2 актера-волонтера.

Режиссер – Лиза Дороничева

Хореограф – Альфия Агишева

УЧАСТНИКИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НЕ ЗРЯ»

Февраль – июнь 2024 г.

Участники с ОВЗ по зрению, слуху и РАС:

Антонцев Николай Игоревич
Бутылина Ирина Васильевна
Ванина Ольга Леонидовна
Воронов Алексей Викторович
Гасанов Илькин Вахид Оглы
Долматова Надежда Геннадиевна
Дорофеев Вячеслав Игоревич
Дугина Татьяна Викторовна
Иванова Мария Андреевна
Кайзер Николай Алексеевич
Козлов Дмитрий Леонидович
Кузьменкова Александра Юрьевна
Лашманова Юлия Алексеевна
Лисяков Игорь Вацлавович
Литовченко Арианна Александровна
Лыско Олег Анатольевич
Паняев Владислав Игоревич
Храмцов Даниил Александрович
Черченко Алексей Николаевич

Участники без ОВЗ – профессиональные актеры:

Бешлиу Анастасия Николаевна
Вальберг Иван Сергеевич
Еремина Виктория Николаевна
Сычева Виктория Максимовна
Чехова Дарья Александровна

Ведущие тренингов – профессиональные режиссеры и хореограф:

Агишева Альфия Бахтияровна
Дороничева Елизавета Владимировна

Волонтеры проекта:

Арбузова Тамара Анатольевна
Беляев Максим Алексеевич
Григорьева Ксения Андреевна
Касаткина Галина Васильевна
Крылова Надежда Владимировна
Павлова Екатерина Сергеевна
Родина Юлия Валерьевна
Рыжкова Екатерина Леонидовна
Тимошенко Елена Александровна

**ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ»
ПРОЕКТ «НЕ ЗРЯ: ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ АКТЕРСКОГО МАСТРЕСТВА
ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВДЯЩИХ»**

Сентябрь – декабрь 2024

Партнеры проекта:

ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова»

СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению»

В сентябре – декабре 2024 года Фонд продолжил работу с инклюзивными практиками благодаря поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

В программу тренингов проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих» вошли адаптированные для инклюзивной группы мастер-классы по развитию внутренней актерской свободы, сценическому воплощению мыслей и чувств, сторителлингу, взаимодействию с партнером, работе с монологами, а также основные навыки сценической речи. Занятия проходили под руководством молодых профессиональных актеров: Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Анастасии Бешлиу, Дарьи Чеховой и Виктории Ереминой.

В этот период были также возобновлены музыкальные тренинги и практики работы с голосом. Несколько занятий провели музыкальный руководитель БДТ им. Г. А. Товстоногова Анна Вишнякова и музыкант оркестра БДТ Елена Белкина.

Участники проекта – реабилитанты СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению» и молодые петербургские актеры и режиссеры. Ведущие тренингов и мастер-классов: профессионалы в области современного театра и новых театральных практик, среди которых сотрудники БДТ им. Г. А. Товстоногова и привлеченные специалисты.

Всего с сентября по декабрь 2024 года в БДТ им. Г. А. Товстоногова прошло 18 инклюзивных мастер-классов и тренингов по актерскому мастерству, 2 репетиции перед показом «Не зря. Эскизы» и 4 репетиции спектакля «Не зря. Звук», а также 2 открытых бесплатных показа для зрителей на Малой сцене БДТ.

Руководитель проекта – Елена Коловская

Куратор проекта – Анастасия Толстая

ЗАНЯТИЯ, ТРЕНИНГИ И РЕПЕТИЦИИ

ПОДГОТОВКА ПОКАЗА «НЕ ЗРЯ. ЭСКИЗЫ»

Сентябрь – декабрь 2024

5 сентября 2024

Благотворительный фонд социальной помощи «Подари мне крылья»

Состоялась первая встреча инклюзивной лаборатории в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих». Кураторы лаборатории провели установочное занятие и рассказали о планах на ближайшие четыре месяца: актеры проекта Иван Вальберг, Анастасия Бешлиу, Виктория Еремина, Виктория Сычева и актриса БДТ Дарья Чехова поделились планами на содержание будущих тренингов.

9 сентября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Актрисы Анастасия Бешлиу и Виктория Сычёва провели первый тренинг по актерскому мастерству: работали с жестами, вниманием и невербальной коммуникацией друг с другом, чтобы впоследствии применить эти навыки на сцене. Педагоги уделили особое внимание тому, чтобы рассказать слабовидящим и незрячим актерам о различных способах движения в игре.

Анастасия Бешлиу – выпускница Театрального института имени Б. Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова в 2016 году, курс Владимира Поглазова. Педагог детской театральной студии при Санкт-Петербургском государственном музее театрального и музыкального искусства, актерской студии «Эмоция» и компании «Арт-Личность». Актриса Инклюзивной лаборатории «Не зря» с 2022 года.

16 сентября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Мастер-класс по работе с телом и пространством провели актрисы Анастасия Бешлиу, Виктория Сычева и Виктория Еремина. Вторая часть занятий под руководством режиссёра Дмитрия Крестьянкина была посвящена работе с монологами из литературных произведений, которые участники считают важными для себя.

Виктория Сычева – выпускница РГИСИ, мастерская Юрия Лазарева. Актриса Драматического театра Северного Флота г. Мурманск. Курсы повышения квалификации, ГИТИС 2020–2022: «Принципы и взгляды Вахтанговской актерско-режиссерской школы на театральный процесс» и «Совершенствование профессиональных навыков актера. Амплуа. Новые возможности и требования к актерской технике». Актриса Инклюзивной лаборатории «Не зря» с 2022 года.

23 сентября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг для инклюзивной команды участников провели актёры проекта «Не зря» Иван Вальберг, Виктория Сычева и Виктория Еремина. Группа работала с темой детских воспоминаний и приёмами взаимодействия актеров в сценическом пространстве.

Виктория Еремина – студентка ГИТИС. Актриса и хореограф проекта «Театральный дом», под руководством режиссёра Дмитрия Крестьянкина. Участвует в спектаклях «Реж» режиссер Вячеслав Ляхин, «Физика трущихся поверхностей» в «Театр Ненормативной Пластики», режиссёр Роман Каганович. Актриса Инклюзивной лаборатории «Не зря» с 2022 года.

30 сентября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Занятия проводили актеры Иван Вальберг и Виктория Сычева. Мастер-класс состоял из двух частей: работа с пространством и техника взаимодействия с партнерами и сбор материала для будущих эскизов в формате вербатима.

Иван Вальберг – выпускник РГИСИ в 2018 году, курс Сергея Бызгу. Играет в театре с 2013 года, первая роль на малой сцене Малого Драматического Театра Европы – спектакль «Беруши», режиссёр Елена Соломонова. В настоящее время участвует в спектаклях Такого театра, Театра Поколений, Плохого театра, Камерного театра Малыщицкого, Этюд-театра Площадка 51, «Где театр?» и Инклюзивной лаборатории «Не зря» в БДТ им. Г. А. Товстоногова. Актер Инклюзивной лаборатории «Не зря» с 2022 года.

7 октября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Занятия проводили актеры Иван Вальберг, Виктория Сычева, Дарья Чехова, Виктория Еремина и Анастасия Бешлиу. Первая часть тренинга была традиционно посвящена работе актера с пространством и взаимодействию с партнером по сцене, а во второй половине занятий участники прочитали заранее подготовленные монологи из любимых произведений.

14 октября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Практиками современного актёрского мастерства с инклюзивной командой лаборатории поделилась актриса БДТ Дарья Чехова. В первой части занятий участники учились использовать приёмы взаимодействия с партнёрами, позволяющие становиться одним целым в сценическом пространстве, синхронизировать свои действия и мысли. Вторая часть тренинга была традиционно посвящена актерским монологам, которые подготовили актёры проекта.

Дарья Чехова – выпускница РГИСИ в 2022 году, мастерская Сергея Бызгу. Актриса БДТ им. Г. А. Товстоногова с 2023 года. Играет в спектаклях «Губернатор», «Холопы» – режиссер Андрей Могучий. Актриса Инклюзивной лаборатории «Не зря» с 2022 года.

21 и 28 октября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В инклюзивной лаборатории прошли тренинги по актерскому мастерству. Занятия проводили актеры Иван Вальберг, Виктория Сычева, Виктория Еремина и Анастасия Бешлиу. Первая часть была сфокусирована на взаимодействии с партнером по сцене и работе с импульсом. Вторая часть мастер-классов была традиционно посвящена работе с монологами.

18 ноября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники лаборатории под руководством ведущих актёров Ивана Вальберга и Виктории Сычевой продолжили готовить эскизы к открытому показу, запланированному в декабре 2024. Часть тренинга была также посвящена работе с монологами – актёры представили режиссеру Дмитрию Крестьянкину материал, наработанный командой проекта с сентября по ноябрь 2024.

25 ноября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг проводили режиссёр Дмитрий Крестьянкин и актёры Иван Вальберг и Виктория Сычева. Участникам был представлен драматургический материал, на основе которого будут созданы эскизы, которые зрители увидят на показе в декабре 2024.

2 декабря 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники лаборатории под руководством актрисы Виктории Сычевой работали с темой «театр предмета» и рассказывали друг другу истории о предметах из своего детства.

9 декабря 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Продолжились репетиции итогового показа, который получил название «Не зря. Эскизы». Участники лаборатории под руководством режиссера Дмитрия Крестьянкина работали с текстами об артефактах – памятных предметах из своего детства.

15 и 16 декабря 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Под руководством актрисы Виктории Сычевой продолжились репетиции итогового показа, который получил название «Не зря. Эскизы» и состоится 23 декабря 2024 на Малой сцене БДТ. Актеры работали с артефактами, рассказывали и обсуждали истории, связанные с предметами из детства.

22 декабря 2024

БДТ им. Г.А.Товстоногова

Репетицию провел режиссёр и художественный руководитель лаборатории «Не зря» Дмитрий Крестьянкин. Инклюзивная группа участников проекта готовилась к показу «Не зря. Эскизы».

Дмитрий Крестьянкин – выпускник режиссерского факультета Российского государственного университета сценических искусств (РГИСИ). Режиссер постановок в городах – Санкт-Петербург, Москва, Тула, Самара. Режиссер проекта Фонда «ПРО АРТЕ» «Особый театр. Лаборатория для слепых и слабовидящих», 2018. Художественный руководитель и режиссер проекта «Театральный дом» фонда «Подари мне крылья». Художественный руководитель и режиссер «Плохого театра». Режиссер проекта «Послушайте» Социально-Художественного Театра. Педагог по актерскому мастерству РГИСИ (мастерская С. Д. Бызгу). В 2021 году стал лауреатом Петербургской театральной премии «Прорыв» в номинации «лучший режиссер негосударственного театра». Художественный руководитель Инклюзивной лаборатории «Не зря» с 2022 г.

23 декабря 2024

БДТ им. Г.А.Товстоногова

Две репетиции в рамках подготовки к показу «Не зря. Эскизы» провел режиссер и куратор лаборатории Дмитрий Крестьянкин.

ПОКАЗ ИТОГОВ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ «НЕ ЗРЯ. ЭСКИЗЫ»

Малая сцена БДТ им. Г.А. Товстоногова

23 декабря 2024 года

На Малой сцене БДТ им. Г.А. Товстоногова состоялся показ итогов лаборатории «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих», получивший название «Не зря. Эскизы». Команда проекта представила несколько актерских эскизов на основе театральных практик, которые они изучали во время тренингов и мастер-классов: работа с предметом – артефактом из детства в формате сторителлинга, монологи героев из классических произведений литературы и работа с материалом на основе детской книги. Всего на итоговом показе зрители увидели восемь эскизов: два основных эскиза, получившие названия «Артефакты» и «Курица», и также шесть эскизов-монологов. В показе приняли участие 16 актеров с инвалидностью, а также 5 профессиональных актеров и 4 актера-волонтера.

Режиссер показа – Дмитрий Крестьянкин

Ведущие тренингов и подготовка эскизов – Виктория Сычева, Иван Вальберг, Анастасия Бешлиу, Дарья Чехова, Виктория Еремина

По окончании показа состоялась открытая дискуссия: зрители задали вопросы о специфике работы театральной лаборатории и инклюзивных практиках – режиссеру Дмитрию Крестьянкину, ведущим актерам и участникам лаборатории. Модератор дискуссии – театральный критик Наталья Стародубцева.

ЗАНЯТИЯ, ТРЕНИНГИ И РЕПЕТИЦИИ

ПОДГОТОВКА ОБНОВЛЕННОГО ПОКАЗА СПЕКТАКЛЯ «НЕ ЗРЯ. ЗВУК»

Октябрь – ноябрь 2024

20 октября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Состоялась первая репетиция в рамках подготовки к показу спектакля «Не зря. Звук». Актёры инклюзивной лаборатории «Не зря» под руководством Анны Вишняковой, заведующей музыкальной частью БДТ, репетировали песни, которые звучат в спектакле, работали с голосом и звуками.

3 ноября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Команда проекта продолжила восстановление музыкального материала к спектаклю «Не зря. Звук», запланированный к показу в ноябре 2024. Репетицию проводили музыкальный руководитель БДТ им. Г. А. Товстоногова Анна Вишнякова и музыкант оркестра БДТ Елена Белкина.

4 ноября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг с инклюзивной группой провел режиссер Дмитрий Крестьянкин. Участники проекта работали с актерскими практиками на материале спектакля «Не зря. Звук».

10 ноября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В рамках подготовки к показу спектакля «Не зря. Звук» прошли занятия с музыкантом оркестра БДТ Еленой Белкиной. Участники инклюзивной лаборатории репетировали музыкальную композицию «Времена года», являющуюся частью спектакля.

11 ноября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг проводил режиссёр и художественный руководитель лаборатории «Не зря» Дмитрий Крестьянкин. Участники инклюзивной лаборатории вспоминали классические театральные приёмы на материале спектакля «Не зря. Звук» и одновременно работали над восстановлением спектакля.

13 ноября 2024

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Репетицию спектакля «Не зря. Звук» провели режиссер Дмитрий Крестьянкин, музыкальный руководитель Анна Вишнякова и музыкант Елена Белкина.

ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ «НЕ ЗРЯ. ЗВУК»

Малая сцена БДТ им. Г.А. Товстоногова

13 ноября 2024

На малой сцене БДТ состоялся открытый бесплатный показ обновленной версии спектакля «Не зря. Звук». В процессе подготовки были полностью восстановлены музыкальный пролог, вокальная часть и блок сторителлинга, также были заново воссозданы четыре музыкальных партии оркестра, представленные зрителям в новом звучании. На сцену вышел 31 актер, среди них 17 человек с инвалидностью по зрению и слуху, 1 участник с ДЦП, 8 профессиональных актера и 6 актеров-волонтеров.

Режиссер – Дмитрий Крестьянкин

Музыкальный руководитель – Анна Вишнякова

Автор музыкальной композиции «Времена года» – Елена Белкина

Сентябрь – декабрь 2024

Участники с ОВЗ по зрению, слуху и ДЦП:

Антонцев Николай Игоревич
Бутылина Ирина Васильевна
Ванина Ольга Леонидовна
Воронова Светлана Викторовна
Воронов Алексей Викторович
Гасанов Илькин Вахид Оглы
Голомуз Элеонора Игоревна
Долматова Надежда Геннадиевна
Дорофеев Вячеслав Игоревич
Дугина Татьяна Викторовна
Еременко Алина Сергеевна
Иванова Мария Андреевна
Кайзер Николай Алексеевич
Козлов Дмитрий Леонидович
Кузьменкова Александра Юрьевна
Лашманова Юлия Алексеевна
Литовченко Арианна Александровна
Лыско Олег Анатольевич
Паняев Владислав Игоревич
Шиха Рафет Халед
Цигикало Анастасия Витальевна
Черченко Алексей Николаевич
Янчурова Алла Олеговна

Профессиональные актеры и музыканты – ведущие тренингов:

Крестьянкин Дмитрий Сергеевич (режиссер проекта)

Бешлиу Анастасия Николаевна

Вальберг Иван Сергеевич

Сычева Виктория Максимовна

Еремина Виктория Николаевна

Чехова Дарья Александровна

Белкина Елена Геннадиевна

Вишнякова Анна Вячеславовна

Волонтеры проекта:

Арбузова Тамара Анатольевна

Деменцова Евгения Сергеевна

Казмерковская Мария Павловна

Касаткина Галина Васильевна

Назаркина Евгения Васильевна

Ремезова Дарья Андреевна

Храмцов Даниил Александрович

Команда Фонда «ПРО АРТЕ»:

Руководитель проекта: Елена Коловская

Куратор проекта: Анастасия Толстая

Подготовка материалов подкаста «Не зря»: Татьяна Быковская

Запись и монтаж видео: Руслан Давудов, Петр Шапошников

ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ – НОВЫЙ ФОРМАТ

Конкурс профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры имени В. Ю. Матвеева

Конкурс создан в 2015 году по инициативе Екатеринбургского музея изобразительных искусств, учредителями выступили Государственный Эрмитаж, Благотворительный фонд Владимира Потанина и Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

Конкурс призван повысить престиж культурной журналистики, обратить внимание общества на значение деятельности СМИ для развития культуры и культурных институций, способствовать усилению роли музеев и других культурных организаций в жизни сообществ. «Искусный глагол» является платформой для межрегионального профессионального общения представителей СМИ и деятелей культуры, знакомит представителей прессы с новыми музейными практиками и создаёт пространство диалога.

С 2019 по 2021 год Фонд «ПРО АРТЕ» являлся оператором конкурса «Искусный глагол». В 2022 году был разработан новый формат программы, включающий исследование, подготовку и проведение профессиональных тренингов для журналистов из российских регионов с последующими конкурсами журналистских материалов.

В 2023 и 2024 годах конкурс проходит в новом формате:

- К участию в конкурсе приглашены журналисты и блогеры из населенных пунктов Дальневосточного, Уральского, Сибирского и Приволжского федеральных округов.
- Победители конкурса принимают участие в профессиональных тренингах в Центрах-спутниках Эрмитажа в Екатеринбурге и Владивостоке – в 2023 году, в Казани и Омске – в 2024 году.
- По итогам тренингов среди участников проводится конкурс журналистских материалов, победители получают приглашение на специальную программу в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге.

Мероприятия программы тренингов сгруппированы вокруг трех тематических модулей:

- Музей как социокультурная институция и ее роль в культурной модели регионов.
- Технологии современной журналистики: создание мультимедийных продуктов.
- Лекции и мастер-классы на актуальные темы, выявленные в ходе исследования.

Партнёры конкурса в 2022–2024: Государственный Эрмитаж, Центр «Эрмитаж – Урал» – Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Центр «Эрмитаж – Сибирь» – Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, Центр «Эрмитаж – Казань» – структурное подразделение Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль», Центр «Эрмитаж – Владивосток» – Приморская государственная картинная галерея.

ОТБОР УЧАСТНИКОВ

30 января 2024 года был объявлен открытый конкурс на участие в профессиональных тренингах для журналистов и блогеров в сфере культуры в Омске (10–16 июня 2024) и Казани (24–29 июня 2024). Всего на конкурс поступило 134 заявки из 49 населённых пунктов Уральского, Дальневосточного, Сибирского и Приволжского федеральных округов. По результатам первого этапа конкурса – конкурса анкет – 50 заявителей, получивших наиболее высокие оценки экспертов конкурса, были приглашены на собеседование. Собеседования прошли 27–29 марта 2024 года в формате онлайн-конференций. 9 апреля 2024 года были подведены итоги конкурса и сформированы две группы участников профессиональных тренингов: в Омске – 18 участников, в Казани – 17 участников. Победителями стали журналисты и блогеры из 20 населённых пунктов Уральского, Дальневосточного, Сибирского и Приволжского федеральных округов.

УСТАНОВОЧНЫЕ ВСТРЕЧИ

31 мая 2024 года состоялась установочная встреча для участников профессионального тренинга в Омске на базе Центра «Эрмитаж – Сибирь» – Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля.

17 июня 2024 года состоялась установочная встреча для участников профессионального тренинга в Казани на базе Центра «Эрмитаж – Казань» – структурное подразделение Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Обе встречи прошли в формате онлайн-конференций.

ТРЕНИНГ «ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ – НОВЫЙ ФОРМАТ» В ОМСКЕ

10–16 июня 2024

Центр «Эрмитаж – Сибирь» – Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля

В течение недели участники тренинга изучали и обсуждали профессиональные подходы к культурной журналистике, сторителлинг, приёмы интервью, создание и продвижение телеграм-канала, подкаста и видеоблога, а также опыт взаимодействия СМИ и культурных институций.

Во время экскурсий, являющихся частью программы, участники тренинга ознакомились с коллекциями Музея имени М. А. Врубеля посетили фонды советской и современной живописи, декоративно-прикладного искусства, реставрационную мастерскую, а также экспозиции в Центре «Эрмитаж – Сибирь» и Врубелевском корпусе музея.

В профессиональном тренинге в Омске приняли участие 18 журналистов и блогеров из Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока:

Галев Георгий Юрьевич, Татарск
Киселева Ирина Владимировна, Екатеринбург
Климанова Вера Николаевна, Барнаул
Князева Надежда Алексеевна, Пенза

Коновалова Анна Александровна, Находка
Кочарина Светлана Алексеевна, Челябинск
Кудинов Алексей Игоревич, Новосибирск
Курильченко Сергей Сергеевич, Екатеринбург
Лобода Алёна Константиновна, Владивосток
Марачкова Анна Александровна, Новокузнецк
Немова Наталия Николаевна, Екатеринбург
Пронченко Илья Юрьевич, Челябинск
Романова Оксана Александровна, Казань
Таначева Анастасия Алексеевна, Екатеринбург
Туркина Анастасия Алексеевна, Казань
Хисамутдинов Руслан Евгеньевич, Екатеринбург
Шагунова Юлия Владимировна, Ульяновск
Шишляева Анна Сергеевна, Камышлов

ТРЕНИНГ «ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ – НОВЫЙ ФОРМАТ» В КАЗАНИ

24–29 июня 2024

Центр «Эрмитаж – Казань» – структурное подразделение Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль»

Во время тренинга участники изучали практики создания и продвижения телеграм-канала и подкаста и продюсирование медиапроектов, обсуждали форматы освещения культурных событий и практиковались в жанре интервью, принимали участие в дискуссии об опыте взаимодействия СМИ и культурных институций.

Во время экскурсий, являющихся частью программы, участники тренинга побывали на постоянных экспозициях и временных выставках Музея-заповедника «Казанский Кремль» и Центра «Эрмитаж – Казань», а также посетили Национальную библиотеку Республики Татарстан и Театральную площадку MON.

В профессиональном тренинге в Казани приняли участие 17 журналистов и блогеров из Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока:

Болдырева Полина Романовна, Новосибирск
Залозная Анастасия Ринатовна, Томск
Золотова Дарья Андреевна, Екатеринбург
Козак Анна Владимировна, Красноярск
Колмогорова Елена Николаевна, Ханты-Мансийск
Корнева Ирина Станиславовна, Томск
Курик Наталья Евгеньевна, Хабаровск
Мандровицкая Мария Евгеньевна, Екатеринбург
Мельникова Анастасия Николаевна, Красноярск
Меметова Виктория Ивановна, Ульяновск
Мосунова Татьяна Петровна, Екатеринбург
Овсянникова Елена Николаевна, Красноярск

Питирнова Анастасия Алексеевна, Кемерово
Попов Александр Евгеньевич, Казань
Стацура Ксения Александровна, Тюмень
Ткаченко Анастасия Игоревна, Пермь
Третьякова Юлия Игоревна, ЗАТО Железногорск, Красноярский край

КОНКУРСЫ ЖУРНАЛИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ТРЕНИНГОВ

В течение 15 дней после окончания профессионального тренинга участники индивидуально готовили один журналистский материал в любом жанре и на любую тему, связанную со сферой культуры. Предоставление журналистского материала позволяет автору на конкурсной основе стать участником специальной программы в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге в декабре 2024 года.

17 июля 2024 года были подведены итоги конкурса журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства в Омске.

Победители конкурса журналистских материалов среди участников профессионального тренинга в Центре «Эрмитаж – Сибирь» – Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля:

Климанова Вера Николаевна, Барнаул
Кудинов Алексей Игоревич, Новосибирск
Хисамутдинов Руслан Евгеньевич, Екатеринбург
Шагунова Юлия Владимировна, Ульяновск

31 июля 2024 года были подведены итоги конкурса журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства в Казани.

Победители конкурса журналистских материалов среди участников профессионального тренинга в Центре «Эрмитаж – Казань» – структурное подразделение Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль»:

Болдырева Полина Романовна, Новосибирск
Залозная Анастасия Ринатовна, Томск
Курик Наталья Евгеньевна, Хабаровск
Овсянникова Елена Николаевна, Красноярск

Победители получили право на участие в специальной программе в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге в декабре 2024 года.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 6–7 декабря 2024

6–7 декабря 2024 года в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге была организована Специальная программа для победителей конкурсов журналистских материалов среди участников профессиональных тренингов «Искусный глагол» в Омске и Казани.

Специальная программа включала:

- участие в ежегодной итоговой пресс-конференции генерального директора Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровского в Эрмитажном театре;
- экскурсию по Реставрационно-хранительскому центру Государственного Эрмитажа «Старая Деревня», посещение открытых хранения и лаборатории научной реставрации стекла и керамики;
- экскурсию по экспозиции «Галерея Петра Великого» в Государственном Эрмитаже с сотрудником Отдела истории русской культуры Михаилом Шумаковым;
- экскурсию по выставке «Илья и Эмилия Кабаковы. “Памятник исчезнувшей цивилизации”» в Главном штабе Государственного Эрмитажа с куратором выставки, заведующей Отделом современного искусства Мариной Шульц;
- самостоятельный осмотр экспозиций и временных выставок в Главном музейном комплексе и Главном штабе Эрмитажа;
- экскурсию по «Стрит-арт хранению» и встречу с куратором Алиной Зоря;
- посещение и обсуждение спектакля «Исследование марсиан 367» на площадке «Скороход».

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТАХ ПАРТНЕРОВ

Иммерсивная тактильная выставка к 80-летию со Дня полного освобождения Ленинграда от блокады

26 января – 28 февраля 2024

26 января 2024 в Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих «Точки зрения» открылась иммерсивная тактильная выставка «Живая память: истории народного подвига» – к 80-летию со Дня полного освобождения Ленинграда от блокады. В основе выставки – рассказы о повседневной жизни и подвигах жителей блокадного города, зафиксированные в их записях и дневниках. Особое место занимает рассказ о незрячих слухачах, спасавших Ленинград от бомбардировок.

Фонд «ПРО АРТЕ» оказал помощь библиотеке с экспертизой в сфере музейного дизайна и оформлением выставки.

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭРМИТАЖЕМ

Аудиозаписи к выставке «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Эрмитажа».

Январь 2024

До 28 января 2024 в Эрмитаже работала выставка «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Эрмитажа». К выставке Фондом «ПРО АРТЕ» были подготовлены аудиозаписи текстов, ставшие звуковой частью экспозиции.

Видеозаписи лекций по архитектуре в Лектории Главного штаба

Январь – февраль 2024

Лекции об архитектуре XX века и современных архитектурных практиках проходят в рамках программы Фонда «ПРО АРТЕ» «Современная архитектура». Программа реализуется с 2004 года и включает циклы лекций, выставки, конференции, дискуссии и видеопказы.

Цикл лекций «ТРЕТИЙ ПУТЬ: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930-50-х годов» проходил с 13 февраля по 24 апреля 2023 года и включал семь лекций об архитекторах Александре Никольском, Евгении Левинсоне, Игоре Явейне и проектах петербургского архитектурного бюро «Студия 44».

Лекторы:

Олег Явейн – член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, кандидат архитектуры, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (МАРХИ).

Никита Явейн – архитектор, основатель и руководитель Архитектурного бюро «Студия 44», действительный член Российской Академии архитектуры и строительных наук, профессор.

В январе–феврале 2024 года Фонд «ПРО АРТЕ» осуществил редактирование и техническую обработку видеозаписей двух лекций цикла – «Архитектурное бюро «СТУДИЯ 44»: Память места как источник формообразования» и «Архитектурное бюро «СТУДИЯ 44»: Девять музеев». Видеозаписи лекций опубликованы на сайте Фонда – progate.ru – в разделе «Проекты с Эрмитажем».

Оснащение залов искусства Античного мира Государственного Эрмитажа выставочным оборудованием

Март – май 2024

По заданию Государственного Эрмитажа Фонд «ПРО АРТЕ» осуществил разработку, изготовление и поставку экспликаций для двадцати трёх залов искусства Античного мира Государственного Эрмитажа на русском и на ясном языках (всего 69 листов экспликаций формата А3, цветная двусторонняя печать на основе из ударопрочного полистирола), а также напольных стоек из прозрачного акрила для размещения экспликаций в залах искусства Античного мира.

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

Сборник «Музей на все времена»

Январь – ноябрь 2024

Издание сборника приурочено к 25-летию Фонда Владимира Потанина. Развитие музейной сферы является одним из долгосрочных приоритетов Фонда. Многие практики, которые сегодня большинство музеев считают «азбучными», выросли из новаторских проектных инициатив, поддержанных Фондом Потанина. В сборнике «Музей на все времена» описаны 25 музейных проектов, ставших победителями грантовых конкурсов Фонда в разные годы.

Сборник будет интересен не только музейным специалистам и культурным институциям, для которых партнерство с музеями формирует новый ракурс собственного развития, но и всем, кто интересуется жизнью современных музеев, актуальной проблематикой, вопросами проектирования и творческого развития.

Фонд «ПРО АРТЕ» участвовал в разработке концепции сборника, осуществил сбор информации, подготовку текстов, редактуру, иллюстрирование, подготовку макета и печать публикации в двух версиях – электронной и печатной. Электронное издание размещено на сайте Фонда Потанина – fondpotanin.ru.

ПАРНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ ИНКЛЮЗИИ

Октябрь – ноябрь 2024

В октябре 2024 состоялся онлайн-семинар «Социальная реабилитация и инклюзия: методы, приемы работы и адаптация пространств для инвалидов по зрению», организованный Комитетом по социальной политике Санкт-Петербурга и Центром медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению. Куратор инклюзивных программ Фонда «ПРО АРТЕ» Анастасия Толстая приняла участие в семинаре с докладом на тему: «Инклюзивная лаборатория “Не зря” – практики современного театра в работе с инвалидами по зрению».

В ноябре 2024 на Всероссийской научно-практической конференции «Креативные индустрии как инструмент социокультурной интеграции инвалидов в культурное пространство региона», организованный Комитетом по культуре Санкт-Петербурга и ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», Фонд «ПРО АРТЕ» представил инклюзивный проект «Не зря. Библиотека», который был в 2023 году подготовлен в партнерстве с Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотекой для слепых и слабовидящих «Точки зрения».

САЙТ И СОЦСЕТИ (период 01.2024 – 12.2024)

Сайт	Количество посетителей / подписчиков	Количество постов
proarte.ru	28 600 просмотров страниц 11 500 посетителей	44
vk.com/proarte	10 359 подписчиков – сообщество Фонда «ПРО АРТЕ» в социальной сети ВКонтакте*	82
t.me/nezryaproarte	67 подписчиков – канал «Не зря. Лаборатория» в Telegram	69
t.me/iskusnyu_glagol	152 подписчика – канал конкурса «Искусный глагол» в Telegram	31

В 2023 году Фонд «ПРО АРТЕ» запустил подкаст «Не зря» – об инклюзии в искусстве и о том, как незрячие люди понимают его, чувствуют и создают сами. В январе-феврале 2024 года вышло 4 новых эпизода подкаста, всего 636 прослушиваний. Общая аудитория подкаста в 2024 году – 1737 человек.

* В декабре 2024 страница Фонда «ПРО АРТЕ» в соцсети ВКонтакте зарегистрирована Роскомнадзором в соответствии с ч. 1.2. ст. 10.6 ФЗ от 27.07.2006 № 149 ФЗ, Уведомление № 038449 от 20.12.2024.

БЛАГОДАРНОСТИ

Программы Фонда «ПРО АРТЕ» в 2024 поддерживают:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга
- Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга
- Благотворительный фонд Владимира Потанина
- Фонд «Друзья БДТ»

Особая благодарность постоянным партнерам:

Государственный Эрмитаж

Михаил Борисович Пиотровский, Георгий Вадимович Вилинбахов, Мариям Магомедовна Дандамаева, Екатерина Михайловна Сиракян, Иван Владиславович Корнеев

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Андрей Анатольевич Могучий, Татьяна Сергеевна Архипова, Елена Ивановна Куликовская

Благотворительный фонд Владимира Потанина

Оксана Ивановна Орачева, Ирина Эдуардовна Лапидус, Юлия Александровна Грозовская, Оксана Васильевна Фолина

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Фёдор Дмитриевич Болтин, Юлия Анатольевна Филиппова

Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга

Галина Владимировна Колосова

Екатеринбургский музей изобразительных искусств

Никита Николаевич Корытин

Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля

Фарида Мухаматшарыповна Буреева

Приморская государственная картинная галерея

Алёна Алексеевна Даценко

Музей-заповедник «Казанский Кремль» / Центр «Эрмитаж – Казань»

Маргарита Сергеевна Тихонова

Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению

Ольга Анатольевна Тялятова

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Ольга Юрьевна Устинова, Татьяна Николаевна Серова

ПАРТНЕРЫ ПО ПРОЕКТАМ:

- Государственный Эрмитаж
- Благотворительный фонд Владимира Потанина
- БДТ им. Г. А. Товстоногова
- Архитектурное бюро «Студия 44»
- Центр медико-социальной реабилитации для инвалидов по зрению
- Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих
- Екатеринбургский музей изобразительных искусств и Центр «Эрмитаж – Урал», Екатеринбург
- Приморская государственная картинная галерея и Центр «Эрмитаж – Владивосток», Владивосток
- Музей-заповедник «Казанский Кремль» и Центр «Эрмитаж – Казань», Казань
- Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и Центр «Эрмитаж – Сибирь», Омск

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ФОНДА «ПРО АРТЕ»

Пиотровский Михаил Борисович

Генеральный директор Государственного Эрмитажа

Фурсенко Андрей Александрович

Помощник президента Российской Федерации, Министр науки и образования РФ
с 2004 по 2012

ПРАВЛЕНИЕ ФОНДА «ПРО АРТЕ»

Басов Сергей Александрович

Вице-президент Петербургского библиотечного общества, Санкт-Петербург

Коловская Елена Федоровна

Директор Петербургского благотворительного фонда культуры и искусства
«ПРО АРТЕ», Санкт-Петербург

Крутиков Кирилл Викторович

Председатель совета директоров ГК ФСК Северо-Запад, Санкт-Петербург

Прохорова Ирина Дмитриевна

Главный редактор издательства «Новое литературное обозрение», Москва

Романков Леонид Петрович

Действительный государственный советник Санкт-Петербурга 1-го класса,
Санкт-Петербург

КОМАНДА

Директор:

Елена Коловская

Заместитель директора:

Татьяна Быковская

Координаторы:

Анастасия Рожкова

Анастасия Толстая

Системные администраторы:

Руслан Давудов

Петр Шапошников

Секретарь:

Анжелла Залеева

Бухгалтер:

Марианна Павличенкова

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ»

Адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 6, лит. А, кв. 3

Телефон: +7 (981) 206-17-18

E-mail: office@proarte.ru

Сайт Фонда «ПРО АРТЕ»: proarte.ru

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ЯНВАРЬ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
до 28.01.	Проекты с Эрмитажем	аудиосопровождение выставки	Партнерские проекты с Эрмитажем Выставка «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Государственного Эрмитажа». Аудиозаписи для выставки подготовлены Фондом «ПРО АРТЕ»	ЭРМ [1]	в часы работы музея
17.01. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подкаст «Не зря» (2-й сезон): Инклюзивная режиссура: включение «невключенных»	онлайн	–
26.01. пт	Партнерские проекты	открытие выставки	Инклюзивные партнерские проекты Иммерсивная тактильная выставка к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда	БСС [2]	11:00
27.01. – 29.02.	Партнерские проекты	выставка	Инклюзивные партнерские проекты Иммерсивная тактильная выставка к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда	БСС [2]	в часы работы библиотеки
30.01. – 26.02.	Искусный глагол	конкурс	Открыт приём заявок на участие в конкурсе профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	–
31.01. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подкаст «Не зря» (2-й сезон): Инклюзивная режиссура: время и пространство	онлайн	–

[1] ЭРМ = Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2 – Главный музейный комплекс, Арапский зал Зимнего дворца

[2] БСС = Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ФЕВРАЛЬ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
до 29.02.	Партнерские проекты	выставка	Инклюзивные партнерские проекты Иммерсивная тактильная выставка к 80-летию полного снятия блокады Ленинграда	БСС [2]	в часы работы биб-ки
05.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
14.02. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подкаст «Не зря» (2-й сезон): Инклюзивные пространства: точки зрения	онлайн	–
12.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
19.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
26.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
26.02 пн	Искусный глагол	конкурс	Завершен приём заявок на участие в конкурсе профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева	онлайн	23:59
27.02. – 05.03.	Искусный глагол	экспертиза	Проверка заявок, поступивших на конкурс профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева, на соответствие формальным критериям	–	–
28.02. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Подкаст «Не зря» (2-й сезон): Инклюзивные пространства: культурные маршруты	онлайн	–
28.02. ср	Искусный глагол	подготовка тренинга	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка программы тренинга «Искусный глагол» на базе Центра «Эрмитаж-Казань» - с Государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником «Казанский Кремль»	онлайн	10:00 – 11:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] БСС = Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

МАРТ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.03. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Обсуждение юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	13:00-15:00
04.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониичевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
06.03. – 17.03.	Искусный глагол	экспертиза	Экспертиза заявок, поступивших на конкурс профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	–	–
11.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониичевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
15.03. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Обсуждение юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	11:00-14:00
18.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониичевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
25.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониичевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
27.03. ср	Искусный глагол	собеседование	Собеседования с заявителями конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	10:00 – 15:00
28.03. чт	Искусный глагол	собеседование	Собеседования с заявителями конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	10:00 – 15:00
29.03. пт	Искусный глагол	собеседование	Собеседования с заявителями конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	10:00 – 15:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»**АПРЕЛЬ 2024**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
08.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
09.04. вт	Искусный глагол	результаты конкурса	Объявление победителей конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева – участников профессиональных тренингов в Омске и Казани	онлайн	–
09.04. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
15.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
19.04. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
22.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
23.04. вт	Искусный глагол	подготовка тренинга	В программе « Искусный глагол – новый формат »: Подготовка программы тренинга «Искусный глагол» на базе Центра «Эрмитаж-Сибирь» - с Омским областным музеем изобразительных искусств имени М. А. Врубеля	онлайн	–
27.04. сб	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

МАЙ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
06.05. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
07.05. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
13.05. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
13.05. пн	Искусный глагол	подготовка тренинга	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка программы тренингов «Искусный глагол» на базе Центров «Эрмитаж-Сибирь» и «Эрмитаж-Казань»	онлайн	–
14.05. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
14.05. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
15.05. ср	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
20.05. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
21.05. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
21.05. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
22.05. ср	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00
22.05. ср	Искусный глагол	подготовка тренинга	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка программы тренингов «Искусный глагол» на базе Центров «Эрмитаж-Сибирь» и «Эрмитаж-Казань»	онлайн	–
27.05. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой	БДТ [1]	18:00 – 21:00

28.05. вт	Искусный глагол	подготовка тренинга	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка программы тренингов «Искусный глагол» на базе Центров «Эрмитаж-Сибирь» и «Эрмитаж-Казань»	онлайн	–
31.05. пт	Искусный глагол	установочная встреча	Установочная онлайн-встреча с участниками тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» в Омске	онлайн	10:00 – 12:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ИЮНЬ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.06. сб	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Репетиция спектакля «Не зря. Прикосновение»	БДТ [1]	12:00 – 19:00
02.06. вс	Не зря	прогон	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Прогон спектакля «Не зря. Прикосновение»	БДТ [1]	13:00 – 17:00
02.06. вс	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Спектакль «Не зря. Прикосновение» на Малой сцене БДТ им. Г.А. Товстоногова	БДТ [1]	19:00 – 20:30
10.06. – 15.06.	Искусный глагол	тренинг	Профессиональный тренинг для победителей конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева	Омск [2]	–
14.06. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
17.06. пн	Искусный глагол	установочная встреча	Установочная онлайн-встреча с участниками тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» в Казани	онлайн	10:00 – 12:00
18.06. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
24.06. – 29.06.	Искусный глагол	тренинг	Профессиональный тренинг для победителей конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева	Казань [3]	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] Омск

Центр «Эрмитаж-Сибирь», Омск, ул. Музейная, 4

Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Омск, ул. Ленина, 3

[3] Казань

Центр «Эрмитаж-Казань», Казань, Казанский Кремль

Лекторий № 2, Казань, Казанский Кремль, Присутственные места, подъезд 4

Выставочные залы Присутственных мест, Казань, Казанский Кремль, подъезд 2

Национальная библиотека Республики Татарстан, Казань, ул. Пушкина, 86

Театральная площадка MON, Казань, ул. Пушкина, 86

Редакция БИМ-радио, Казань, ул. Габдуллы Тукая, 91
Выставочный зал «Манеж», Казань, Казанский Кремль

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Фонда «Друзья БДТ» и Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга.

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ИЮЛЬ – АВГУСТ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.07. – 16.07.	Искусный глагол	конкурс	Конкурс журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » в Омске	–	–
08.07. пн	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
15.07. – 30.07.	Искусный глагол	конкурс	Конкурс журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » в Казани	–	–
17.07. ср	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
17.07. ср	Искусный глагол	результаты конкурса	Объявление победителей конкурса журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » в Омске	онлайн	12:00
24.07. ср	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
31.07. ср	Искусный глагол	результаты конкурса	Объявление победителей конкурса журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » в Казани	онлайн	12:00
01.08. чт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
12.08. пн	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
19.08. пн	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка юбилейной публикации с рабочим названием «Исследование музейных практик»	онлайн	–
21.08. ср	Не зря	фестиваль	Команда инклюзивного проекта «Не зря» участвует в фестивале «Антон тут рядом» (экскурсия, концерт)	[1]	17:00-20:00

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

СЕНТЯБРЬ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
04.09. ср	Не зря	установочная встреча	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Установочная встреча участников проекта с ограничениями по зрению с ведущими актерами и режиссером проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БФ [2]	18:00 – 21:00
09.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрис Анастасии Бешлиу и Виктории Сычевой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
15.09. вс	Партнерские проекты	публикация	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Завершение работы над юбилейной публикацией Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник «Музей на все времена»	онлайн	–
16.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрис Анастасии Бешлиу, Виктории Сычевой и Виктории Ереминой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
20.09. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	ФП [3]	12:00 – 14:00
23.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой и Виктории Ереминой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
26.09. чт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Дней Эрмитажа 2024	ГЭ [4]	12:00 – 14:00
30.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Ивана Вальберга и Виктории Сычевой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] БФ = Благотворительный фонд социальной помощи «Подари мне крылья», Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 14

[3] ФП = Благотворительный фонд Владимира Потанина, Москва, Тверская ул., 16

[4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ОКТАБРЬ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
04.10. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
07.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Дарьи Чеховой, Виктории Ереминой и Анастасии Бешлиу в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
08.10. вт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Дней Эрмитажа 2024	онлайн	–
14.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрисы Дарьи Чеховой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
15.10. вт	Не зря	онлайн-семинар	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Выступление Анастасии Толстой на онлайн-семинаре «Социальная реабилитация и инклюзия: методы, приемы работы и адаптация пространств для инвалидов по зрению»	онлайн	–
15.10. вт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Дней Эрмитажа 2024	онлайн	–
16.10. ср	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
20.10. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция и подготовка к спектаклю «Не зря. Звук»	БДТ [1]	14:00 – 17:00
21.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актеров Ивана Вальберга, Виктории Сычевой, Виктории Ереминой и Анастасии Бешлиу в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
22.10. вт	Партнерские проекты	онлайн-публикация	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Онлайн-публикация сборника о музейных проектах Благотворительного фонда Владимира Потанина «Музей на все времена»	онлайн	–

24.10. чт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
28.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрис Виктории Сычевой, Анастасии Бешлиу Дарьи Чеховой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
29.10. вт	Искусный глагол	подготовка тренинга	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Дней Эрмитажа 2024	онлайн	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

НОЯБРЬ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.11. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
03.11. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция и подготовка к спектаклю «Не зря. Звук»	БДТ [1]	14:00 – 17:00
04.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
08.11. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
10.11. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция и подготовка к спектаклю «Не зря. Звук»	БДТ [1]	14:00 – 17:00
11.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
12.11. вт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Дней Эрмитажа 2024	онлайн	–
13.11. ср	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Прогон спектакля «Не зря. Звук»	БДТ [1]	14:00 – 18:00
13.11. ср	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Спектакль «Не зря. Звук» Режиссер Дмитрий Крестьянкин, музыкальный руководитель Анна Вишнякова, автор композиции «Времена года» Елена Белкина	БДТ [1]	19:00 – 21:00
15.11. пт	Партнерские проекты	конференция	Всероссийская научно-практическая конференция «Креативные индустрии как инструмент социокультурной интеграции инвалидов в культурное пространство региона» - выступление Анастасии Толстой с рассказом о проекте «Не зря. Библиотека»	БСС [2]	10:00 – 14:00
15.11. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Подготовка публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим	онлайн	–

			названием «Музей + Театр»		
18.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина и актеров Ивана Вальберга и Виктории Сычевой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
22.11. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
25.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина и актеров Ивана Вальберга и Виктории Сычевой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
26.11. вт	Искусный глагол	подготовка спец.программы	В программе «Искусный глагол – новый формат»: Подготовка специальной программы «Искусный глагол» в рамках Дней Эрмитажа 2024	онлайн	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] БСС = Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Спектакль «Не зря. Звук» подготовлен к показу Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Фонда «Друзья БДТ».

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ДЕКАБРЬ 2024

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.12. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрисы Виктории Сычевой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
03.12. вт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
06.12. пт	Искусный глагол	программа для победителей	Специальная программа во время Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге – для победителей конкурса журналистских материалов среди участников профессиональных тренингов «Искусный глагол – новый формат» в Омске и Казани	ЭРМ [2] СКП [3] ПС [4]	11:00 – 21:00
07.12. сб	Искусный глагол	программа для победителей	Специальная программа во время Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге – для победителей конкурса журналистских материалов среди участников профессиональных тренингов «Искусный глагол – новый формат» в Омске и Казани	ЭРМ [2]	11:00 – 19:00
09.12. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
15.12. вс	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрисы Виктории Сычевой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	14:00 – 17:00
16.12. пн	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
16.12. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актрисы Виктории Сычевой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
20.12. пт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–
22.12. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция и подготовка к показу «Не зря. Эскизы»	БДТ [1]	14:00 – 17:00

23.12. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Прогон показа «Не зря. Эскизы»	БДТ [1]	12:00 – 18:00
23.12. пн	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Показ «Не зря. Эскизы» Режиссер Дмитрий Крестьянкин	БДТ [1]	19:00 – 21:00
26.12. чт	Партнерские проекты	экспертная встреча	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Рабочая встреча - обсуждение публикации Благотворительного фонда Владимира Потанина – сборник с рабочим названием «Музей + Театр»	онлайн	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] ЭРМ = Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2 – Главный музейный комплекс; Дворцовая пл., 6-8 – здание Главного штаба; РХЦ «Старая деревня» – ул. Заусадебная, 37 В.

[3] СКП = Севкабель Порт, Санкт-Петербург, Кожевенная линия В.О., 40

[4] ПС = Площадка Скороход, Санкт-Петербург, Московский пр., 107

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря: инклюзивные практики актерского мастерства для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол – новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.