**Вектор, круг или спираль? О прогрессе в искусстве и науке**

**Круглый стол**

**БДТ, 14 декабря, 15:00**

**Онлайн**

**Модераторы дискуссии:**

**Елена Губанова**

Живописец, график, скульптор, автор объектов и инсталляций. Выпускница факультета живописи Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (Академия художеств). Член Союза художников Санкт-Петербурга. Лауреат Премии Сергея Курёхина в номинации «Лучшее произведение визуального искусства». Сокуратор международного фестиваля медиаискусства «Киберфест» и лаборатории медиаискусства Cyland, Санкт-Петербург.

**Полина Маликова (Толстун)**

Актриса театра и кино. Выпускница Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства и школы-студии при БДТ (класс Г.И. Дитятковского). Лауреат Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» в номинации «Лучший дебют» за роль Оливии в спектакле «Двенадцатая ночь, или как пожелаете» (2004). Лауреат Санкт-Петербургской независимой актерской премии им. В.И. Стржельчика (2009). Лауреат Национальной театральной премии им. Е.А. Лебедева (2011). Обладатель специального приза Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» за роль Маши в составе ансамбля исполнительниц спектакля «Три сестры» (2017). В труппе Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова с 2007 года.

Участники **дискуссии:**

**Сергей Егоров**

Директор по науке и инновациям Акционерного общества «Атомэнергопроект», Инжиниринговый дивизион Госкорпорации «Росатом». Выпускник кафедры атомной энергетики Ленинградского ордена Ленина кораблестроительного института по специальности инженер-механик. Дополнительное образование по экономической специальности получил в Ленинградском финансово-экономическом институте им. Н.А. Вознесенского. Работает в атомной отрасли с 1990 года. В 2012 году награжден Серебряной медалью ОАО «Концерн Росэнергоатом» «За заслуги в повышении безопасности атомных станций». Инжиниринговый дивизион Госкорпорации «Росатом» занимает первое место в мире по портфелю заказов и количеству одновременно сооружаемых АЭС в разных странах мира.

**Владимир Кустов**

Художник, фотограф. С 1984 года вместе с Евгением Юфитом начал работать над формированием эстетики некрореализма. В 1999 году вместе с Виктором Мазиным создал в Санкт-Петербурге Музей сновидений Зигмунда Фрейда. Один из инициаторов создания Центра танатологии при Музее судебной медицины Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова. Номинант Премии Кандинского 2010 года в номинации «Проект года». Произведения многократно экспонировались на престижных выставках в крупнейших музеях мира, находятся в коллекциях Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), Музея Ленина (Тампере, Финляндия), Московского Музея современного искусства (Москва), Stedelijk Museum, (Амстердам, Нидерланды), частных коллекциях России, Европы и США.

**Борис Филановский**

Композитор, поэт. Член Группы композиторов «Сопротивление материала». Член Союза композиторов России. C 2000 года являлся художественным руководителем ансамбля современной музыки eNsemble Фонда «ПРО АРТЕ». За 12 лет существования ансамбль исполнил более сотни премьер российских композиторов, осуществил десятки первых исполнений в России зарубежной новой музыки. С 2005 выступает как экстремальный вокалист/чтец, в этом качестве сотрудничал с eNsemble Фонда «ПРО АРТЕ», Шенберг-ансамблем, Ансамблем 2e2m, KNM Berlin, Теодором Курентзисом, Кириллом Серебренниковым. В декабре 2019 в петербургском БДТ состоялась премьера «Архитектона Тета», звуковой скульптуры для ансамбля, хора и слушателей в движении, написанной специально для Фанерного театра БДТ. На 2021-22 год намечена мировая премьера Chain Orchestra, опен-эйр для оркестра и движущейся публики, в сотрудничестве с Владимиром Юровским и Оркестром Берлинского радио.

**Руслан Юнусов**

Руководитель проектного офиса по квантовым технологиям Госкорпорации «Росатом». Выпускник физического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Второе высшее образование по экономической специальности получил в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. В 2006 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. Имеет около 15 публикаций по научной физической и финансово-экономической тематике. Проектный офис по квантовым технологиям под руководством Руслана Юнусова объединяет усилия ключевых организаций и команд в России, занимающихся разработками в области квантовых вычислений, а также потенциальных пользователей квантовых технологий.