

Фонд «ПРО АРТЕ»

АВГУСТ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
16.08 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 69	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
20.08 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 70	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
23.08 чт	Особый театр	поход в театр	В программе проекта « Особый театр »: Показ спектакля в Музее Ф.М. Достоевского	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
27.08 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 71	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
30.08 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 72	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
СЕНТЯБРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
03.09 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 73	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
06.09 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 74	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
07.09 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика. Встреча с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
08.09 сб	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика. Встреча с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 14.30
		artist talk	В программе «Школа молодого художника»: Диджитал арт. Artist talk художника Анны Франц (Россия-США) (Только для участников программы)		15.30 – 18.30
10.09 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 75	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
13.09 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 76	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
14.09 пт	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Искусство писать об искусстве. Лекционно-практическое занятие Олеси Туркиной (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
15.09 сб	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Саунд-арт. Мастер-класс Сергея Филатова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 19.00
17.09 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 77	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
19.09 ср	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «100 + 10» в Музее Музыки в Шереметевском дворце. Дизайнеры: проф. Уве Брюкнер (Atelier Bruesckner) и Ульрике Шлемм, Германия	Музей Музыки [3]	19.00
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее Музыки в Шереметевском дворце.	Музей Музыки [3]	-
21.09 пт	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Уве Брюкнера (Германия) «Сценография – нарративный дизайн или искусство оформления?»	ЦВЗ «Манеж» [2]	18.30
21.09 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика. Встреча с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 18.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Экспериментальное звукоизвлечение. Мастер-класс Петра Айду (Москва) (Только для участников программы)		18.30 – 20.00

22.09 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Экспериментальное звукоизвлечение . Мастер-класс Петра Айду (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 14.30
		встреча	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика . Встреча с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)		15.30 – 18.30
24.09 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 78	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
27.09 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 79	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
28.09 пт	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Подготовка перформанса « Брусья » (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
29.09 сб	Визуальные искусства	artist talk	В программе «Школа молодого художника»: Отчуждение тела. Живой человек в перформансе, его воля и бездействие . Artist talk Федора Павлова-Андреевича (Россия-Бразилия) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 18.30

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[2] ЦВЗ «Манеж» = Исаакиевская площадь, 1

[3] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
ОКТАБРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее Музыки в Шереметевском дворце.	Музей Музыки [1]	-
01.10 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция архитектора Ричарда Глакмана (США)	ГЭ [2]	19.30
01.10 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 80	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
04.10 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 81	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
05.10 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе « Школа молодого художника »: Перформанс. Хореография. Телесность. Мастер-класс Владимира Ермаченкова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 20.00
06.10 сб	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе « Школа молодого художника »: Портфолио-ревью проектов для выставки «Шалапин. ХМАТ» с куратором Катей Бочавар и директором Фонда «ПРО АРТЕ» Еленой Федоровной Коловской (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	12.00 – 18.30
08.10 пн	Особый театр	экскурсия	В программе проекта « Особый театр »: Экскурсия по Залам Рембрандта Государственного Эрмитажа.	ГЭ [4]	15.30 – 17.00
08.10 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 82	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 20.00
08.10 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Шэннона Дарроу (США) «Музей и новые медиа»	ГЭ [2]	19.00
09.09 ср	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки « Филотелия как искусство » в Музее Связи им. А.С.Попова Дизайнеры: Гордон Райн и Мортен Торгерсен, дизайнерское бюро Eхроlogу, Норвегия	Музей Связи [5]	13.30
11.10 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 83	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
12.10 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе « Школа молодого художника »: Вокальная импровизация. Мастер-класс Алексея Коханова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 20.00
13.10 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе « Школа молодого художника »: Вокальная импровизация. Мастер-класс Алексея Коханова (Москва) (Только для участников программы)	Музей Шалапина [7]	12.00 – 14.30

		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Вокальная импровизация. Мастер-класс Алексея Коханова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	15.30 – 18.30
15.10 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 84	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
18.10 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 85	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
18.10 – 25.10	Культурная журналистика	сессия	Заключительная сессия по программе «Школа культурной журналистики»	Москва	–
18.10 чт	Культурная журналистика	вводное занятие	Вводное занятие (Дина Годер)	Москва	11.00 – 12.30
		разбор рецензий	Разбор рецензий №1 (Дина Годер)		12.45 – 14.15
		лекция	Между элитарным и актуальным, балетным каноном и нейрокогнитивной психологией – где сегодня искать интерес к искусству танца. Может ли быть балет-танец-искусство хореографии быть буржуазным и актуальным одновременно. Отечественный феномен – русский балет и что с ним происходит. (Лейла Гучмазова)		15.00 – 17.15
		встреча	КОНАРМИЯ/ Встреча с арт-директором ЦИМа Еленой Ковальской		19.00
19.10 пт	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе «Школа молодого художника»: Портфолио-ревью проектов выставки «Шаляпин. ХМАТ» с куратором, критиком Олесей Туркиной (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 20.00
19.10 пт	Культурная журналистика	разбор рецензий	Разбор рецензий №2 (Дина Годер)	Москва	10.00 – 11.30
		семинар	Семинар с Василием Короецким		11.45 – 13.15
		разбор рецензий	Разбор рецензий №3 (Дина Годер)		14.00 – 15.30
		экскурсия	МУЗЕЙ ВЫМЫСЛА. I. ИМПЕРИЯ Студия Матиаса Умьерреса, ММОМА		16.30 – 18.00
		просмотр	ВИСТ / WHIST Танцевальная компания АФЕ, ММОМА		19.00
20.10 сб	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Репетиция перформанса « Брусья » (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	12.00 – 18.30
20.10 сб	Культурная журналистика	разбор рецензий	Разбор рецензий №4 (Дина Годер)	Москва	10.00 – 11.30
		разбор рецензий	Разбор рецензий №5 (Дина Годер)		11.45 – 13.15
		семинар	Семинар с Мариной Разбежиной		14.15 – 15.45
		семинар	Семинар с Мариной Разбежиной		16.00 – 17.30
		просмотр	Московский Ансамбль Современной Музыки Близкие контакты звуковой степени, Мультимедиа Арт Музей		20.00

21.10 вс	Культурная журналистика	экскурсия	Экскурсия с Александром Змеулом: современная архитектура Москвы (на автобусе)	Москва	10.00 – 16.00
		экскурсия	Юрий Сапрыкин , Проект «Полка»,		16.30
		просмотр	Большой фестиваль Мультфильмов: победители. Конкурсная программа		21.10
		просмотр	Большой фестиваль Мультфильмов: Японский короткий метр		22.30
22.10 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Кори Келлер (США) «MoMA Сан-Франциско: новый музей в динамично меняющемся городе».	ГЭ [2]	19.00
22.10 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 86	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
22.10 пн	Культурная журналистика	семинар	Семинар. Виктор Пелевин «Тайные виды на гору Фудзи» (Галина Юзефович)	Москва	10.00 – 13.15
		экскурсия	«Марсель Бротарс. Поэзия и образы» , Музей «ГАРАЖ» (Кира Долинина)		15.00
		встреча	Вечер с преподавателями и выпускниками		19.00
23.10 вт	Культурная журналистика	семинар	Семинар по театру (Дина Годер)	Москва	10.00 – 11.30
		экскурсия	Илья и Эмилия Кабаковы. В будущее возьмут не всех , Новая Третьяковская галерея (Кира Долинина)		12.15
		экскурсия	Михаил Ларионов , Новая Третьяковская галерея (Кира Долинина)		15.00
		просмотр	НОВЫЕ КОРОТКИЕ ПЬЕСЫ / ФИЛИПП ДЕКУФЛЕ , «Русская песня», основная сцена		20.00
24.10 ср	Культурная журналистика	занятие	Подготовка проектов	Москва	10.00 – 21.00
25.10 чт	Культурная журналистика	занятие	Защита проектов	Москва	10.00 – 14.00
		занятие	Итоговое занятие		14.30 – 16.00
25.10 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 87	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
26.10 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: ЗИН. Книга художника. Мастер-класс Саши Маршани (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 20.00
27.10 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: ЗИН. Книга художника. Мастер-класс Саши Маршани (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	12.00 – 18.30
29.10 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Кати Бочавар (Москва) «Философия и архитектура экспозиции».	ГЭ [2]	19.00

29.10 пн	Особый театр	мастер-класс	В программе проекта « Особый театр »: Мастер-класс « Инклюзион » + « Особый театр » Мастер-класс ведут: Борис Павлович – режиссер, художественный руководитель проекта «Особый театр»; Елена Романова – режиссер, актриса, певица и педагог актерского вокала, преподаватель петербургской театральной школы «Инклюзион»; Дмитрий Крестьянкин – режиссер, руководитель мастер-классов проекта «Особый театр».	ГБСС [6]	11.00 – 14.00
31.10 ср	Визуальные искусства	встреча	В программе « Школа молодого художника »: Встреча с куратором Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	Музей Шаляпина [7]	13.00 – 16.00
		встреча	В программе « Школа молодого художника »: Встреча с куратором Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 20.00

[1] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

[2] ГЭ = Лекторий Главного штаба, Государственный Эрмитаж, Дворцовая площадь, 6/8

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Дворцовая наб., д. 34

[5] Музей Связи = Центральный музей связи им. А.С.Попова, ул. Почтамская, д. 7

[6] ГБСС = Государственная библиотека для слепых и слабовидящих, ул. Стрельнинская, д.11

[7] Музей Шаляпина = Дом-музей Ф.И.Шаляпина, ул. Графтио, д.2Б

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
НОЯБРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее Музыки в Шереметевском дворце. Дизайнер: Уве Бржкнер и Ульрике Шлемм (Германия)	Музей Музыки [1]	-
09.09 – 19.12.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Филотелия как искусство» в Музее Связи им. А.С.Попова Дизайнеры: Гордон Райн и Мортен Торгерсен, дизайнерское бюро Ехроlogy, Норвегия	Музей Связи [5]	-
07.11 ср	Дизайн	встреча	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Музейный завтрак с Арне Кворнингом (Дания)	Манеж [6]	10.00
08.11 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 88	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
09.11 пт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 89	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
09.11 пт	Дизайн	открытие фестиваля	Открытие 3-го Петербургского биеннале музейного дизайна	-	13.00
09.11 пт	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [7]	-
09.11 пт	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Шалапин. ХМАТ» в Доме-музее Ф.И. Шалапина. Куратор: Катя Вочавар (Москва)	Музей Шалапина [8]	-
09.11 пт	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Линия горизонта» в Музее истории фотографии. Дизайн: Архитектурное бюро NERPA (Санкт-Петербург)	МИФ [9]	-
09.11 – 19.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [7]	-
09.11 – 09.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Шалапин. ХМАТ» в Доме-музее Ф.И. Шалапина. Куратор: Катя Вочавар (Москва)	Музей Шалапина [8]	-
09.11 – 19.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Линия горизонта» в Музее истории фотографии. Дизайн: Архитектурное бюро NERPA (Санкт-Петербург)	МИФ [9]	-
12.11 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 90	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
14.11 ср	Визуальные искусства	репетиция	В программе « Школа молодого художника »: Репетиция перформанса « Брусся » (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 20.00
15.11 чт	Особый театр	мастер-класс	В программе проекта « Особый театр »: Открытый мастер-класс проекта «Особый театр. Театральная лаборатория для слепых и слабовидящих» в рамках Международного культурного форума 2019.	ПРО АРТЕ [3]	17.00
16.11 пт	Визуальные искусства	репетиция	В программе « Школа молодого художника »: Репетиция перформанса « Брусся » (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	16.00 – 18.00
17.11 сб	Визуальные	репетиция	В программе « Школа молодого художника »:	ПРО АРТЕ [3]	12.00 –

	искусства		Репетиция перформанса «Брусья» (Только для участников программы)		16.00
18.11 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	12.00
18.11 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	13.00
19.11 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 91	ПРО АРТЕ [3]	18.00 – 21.00
19.11 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Йокогамская триеннале современного искусства: поиск новых экспозиционных решений. Лекция Аки Хоаси (Япония)	ГЭ [4]	19.00
20.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 92	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 21.00
21.11 ср	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 93	ПРО АРТЕ [3]	13.00 – 16.00
21.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	15.30
21.11 ср	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Открытая репетиция перформанса «Брусья»	Музей Шалапина [8]	19.00
22.11 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 94	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 21.00
23.11 пт	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	16.00
23.11 пт	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Открытая репетиция перформанса «Брусья»	Музей Шалапина [8]	17.00
23.11 пт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 95	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 21.00
25.11 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	12.30
25.11 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	13.30
26.11 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Генеральная репетиция спектакля «Не зря» с участниками проекта под руководством художественного руководителя и режиссера Бориса Павловича и педагога по актерскому	НСАТ [5]	16.00 – 19.00

			мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 96		
26.11 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Музей Amos Rex: новый локомотив культуры Хельсинки . Лекция Кайа Картио и Асмо Яакси (Финляндия)	ГЭ [4]	19.00
27.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Генеральная репетиция спектакля «Не зря» с участниками проекта под руководством художественного руководителя и режиссера Бориса Павловича и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 97	НСАТ [5]	14.00 – 18.00
27.11 вт	Особый театр	спектакль	В программе проекта « Особый театр »: Спектакль « Не зря ». Художественный руководитель и режиссер Борис Павлович .	НСАТ [5]	19.30
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	14.00
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	15.00
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	17.00
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	18.00
28.11 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе « Школа молодого художника »: « Экскурсия один на один ». Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	19.00

[1] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

[2] Музей Связи = Центральный музей связи им. А.С.Попова, ул. Почтамская, д. 7

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[4] ГЭ = Лекторий Главного штаба, Государственный Эрмитаж, Дворцовая площадь, 6/8

[5] НСАТ = Новая сцена Александринского театра, наб. реки Фонтанки, д. 49А

[6] Манеж = ЦВЗ «Манеж», Исаакиевская пл, д.1

[7] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[8] Музей Шалапина = Дом-музей Ф.И.Шалапина, ул. Графтио, д.2Б

[9] МИФ = Музей истории фотографии, ул. Профессора Попова, д. 23

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
ДЕКАБРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.09 – 23.01.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «100 + 10» в Музее Музыка в Шереметевском дворце. Дизайнер: Уве Брукнер и Ульрике Шлемм (Германия)	Музей Музыка [1]	-
09.09 – 19.12.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Филотелия как искусство» в Музее Связи им. А.С.Попова Дизайнеры: Гордон Райн и Мортен Торгерсен, дизайнерское бюро Ekrology, Норвегия	Музей Связи [5]	-
09.11 – 19.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Здесь был дом» в Музее В.В. Набокова. Дизайн: Группа X (Санкт-Петербург)	Музей Набокова [7]	-
09.11 – 09.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Шалапин. ХМАТ» в Доме-музее Ф.И. Шалапина. Куратор: Катя Бочавар (Москва)	Музей Шалапина [8]	-
09.11 – 19.12	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Линия горизонта» в Музее истории фотографии. Дизайн: Архитектурное бюро NERPA (Санкт-Петербург)	МИФ [6]	-
01.12 сб	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Репетиция перформанса «Брусья» (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	15.00 – 18.00
03.12 пн	Дизайн	лекция	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Музейные проекты архитектурного бюро «Студия 44» Лекция Никиты Явейна (Санкт-Петербург)	ГЭ [4]	19.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	15.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	16.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	17.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	18.00
05.12 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника»: «Экскурсия один на один» . Иммерсивная экскурсия Карины Щербаковой по выставке «Шалапин. ХМАТ»	Музей Шалапина [8]	19.00
06.12 чт	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Подготовка перформанса «Спиритический сеанс» с композитором Петром Айду (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 21.00
07.12 пт	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Голландский домик. Сны Петра Великого» в Государственном музее-заповеднике «Петергоф», Большой петергофский дворец. Дизайн: Арне Кворнинг, Kvorning Design and Communication (Дания)	ГМЗ «Петергоф» [5]	17.00
07.12 пт	Визуальные искусства	репетиция	В программе «Школа молодого художника»: Репетиция перформанса «Спиритический сеанс» с композитором Петром Айду (Москва) (Только для участников программы)	Музей Шалапина [8]	12.00 – 19.00
08.12.18 – 31.03.19	Дизайн	выставка	В рамках 3-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Голландский домик. Сны Петра Великого» в Государственном музее-заповеднике «Петергоф», Большой петергофский дворец. Дизайн: Арне Кворнинг, Kvorning Design and Communication (Дания)	ГМЗ «Петергоф» [5]	17.00

08.12 сб	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Инициация Шаляпиным» Александры Кокачевой	Музей Шаляпина [8]	15.00
08.12 сб	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Спиритический сеанс»	Музей Шаляпина [8]	16.00
08.12 сб	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Брусья»	Музей Шаляпина [8]	17.00
08.12 сб	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Спиритический сеанс»	Музей Шаляпина [8]	19.00
09.12 вс	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Инициация Шаляпиным» Александры Кокачевой	Музей Шаляпина [8]	17.00
09.12 вс	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс «Спиритический сеанс»	Музей Шаляпина [8]	18.30
10.12 пн	Особый театр	встреча	В программе проекта «Особый театр»: Встреча участников проекта «Особый театр» и художественного руководителя Бориса Павловича для подведения итогов проекта и обсуждения премьеры спектакля «Не зря».	ПРО АРТЕ [3]	17.00 – 19.00

[1] Музей Музыки = Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства – Музей музыки в Шереметевском дворце, наб. реки Фонтанки, 34

[2] Музей Связи = Центральный музей связи им. А.С.Попова, ул. Почтамская, д. 7

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[4] ГЭ = Лекторий Главного штаба, Государственный Эрмитаж, Дворцовая площадь, 6/8

[5] ГМЗ «Петергоф» = Государственный музей-заповедник «Петергоф», Большой петергофский дворец

[6] МИФ = Музей истории фотографии, ул. Профессора Попова, д. 23

[7] Музей Набокова = Музей В.В.Набокова, ул. Большая Морская, д. 47

[8] Музей Шаляпина = Дом-музей Ф.И.Шаляпина, ул. Графтио, д.2Б

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.