

Фонд «ПРО АРТЕ»**июль 2017**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.07 – 02.07	Визуальные искусства	Арт-марафон	В рамках выставки «Ансельм Кифер – Велимиру Хлебникову»: Арт-Марафон « Кифер – Хлебников. Пересечения: Живопись – Литература – Музыка ». Организаторы: Государственный Эрмитаж, Молодежный центр Партнеры: Фонд «ПРО АРТЕ», Кинопрокатная компания Cinedoc, CYLAND Media Art Laboratory, Aksenov Family Foundation	ГЭ [1]	18.30 – 03.00

[1] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный Штаб, Дворцовая пл. д. 6-8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

СЕНТЯБРЬ 2017

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
08.09 – 22.10	Визуальные искусства	выставка	Выставочный проект-исследование «ТИХИЕ ГОЛОСА» Организатор: Северо-Западный филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе ГМВЦ «РОСИЗО» Проект реализован при поддержке фонда «ПРО АРТЕ»	ППК [1]	-
09.09 сб	Особый театр	встреча	В программе проекта « Особый театр »: Встреча участников проекта с режиссёром и педагогом по актерскому мастерству Дмитрием Крестьянкиным. Занятие 1	ЦМСРИ [2]	12.00 – 19.00
12.09 вт	Особый театр	встреча	В программе проекта « Особый театр »: Встреча участников проекта с режиссёром и педагогом по актерскому мастерству Дмитрием Крестьянкиным. Занятие 2	ЦМСРИ [2]	15.00 – 21.00
14.09 чт	Визуальные искусства	дискуссия	В рамках выставочного проекта-исследования «Тихие голоса»: Публичная дискуссия «Визуализация памяти». Тема дискуссии: проблемы визуализации памяти о блокаде в современном искусстве. Организатор: Северо-Западный филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе ГМВЦ «РОСИЗО» Проект реализован при поддержке фонда «ПРО АРТЕ»	ПРО АРТЕ [3]	19.00
16.09 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 3	ЦМСРИ [2]	13.00 – 16.00
19.09 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 4	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
20.09 чт	Визуальные искусства	пресс-конференция	Пресс-конференция посвященная 14-у международному фестивалю « Современное искусство в традиционном музее »	КК [4]	16.00
23.09 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 5	ЦМСРИ [2]	13.00 – 16.00
23.09 сб	Визуальные искусства	Открытие фестиваля	Открытие 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее» на центральной площадке фестиваля. Тема фестиваля: ФАКТЫ И ВЫМЫСЛЫ	ППК, Потерна [5]	12.00
23.09 – 22.10	Визуальные искусства	Фестиваля	Проекты 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: 1. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона» <u>ФАКТЫ И ВЫМЫСЛЫ</u> Выставка, объединяющая все проекты фестиваля 2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона» <u>СВЯЗУЮЩИЕ НИТИ</u> Специальный проект фестиваля Выпускники Школы дизайна Parsons (США), куратор Томас Вернер 3. Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко, филиал Государственного	-	-

			<p>музея истории Санкт-Петербурга <u>КОСМИЧЕСКИЙ БЕЖЕНЕЦ</u> Халил Алтынidere (Турция)</p> <p>4. Музей политической истории России <u>НАСТОЯЩАЯ НЕБЫЛЬ</u> Выпускники «Школы молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ», куратор Станислав Савицкий (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p>5. Музей С.М. Кирова филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>УЛИЦА КИРОВА</u> Анна Кондратьева, Мария Андрущенко, Нигина Шаропова (Россия, Москва)</p> <p>6. Музей С.М. Кирова филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>ТУННЕЛЬ</u> Ростан Тавасиев (Россия, Москва)</p> <p>7. Музей петербургского авангарда – Дом Матюшина филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>ПАРНИК МАТЮШИНА</u> Группа «Север 7» (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p>8. Музей петербургского авангарда – Дом Матюшина филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>БЕЗ НАЗВАНИЯ БЕЗ ЗВУКА (ГЕРОИ)</u> Маргарете Дреер (Германия)</p> <p>9. Музей истории фотографии <u>Флаг / Реконструкция</u> Анна Ермолаева (Россия-Австрия)</p> <p>10. Музей-квартира Елизаровых филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный» <u>КАРТОГРАФИЯ СУДЕБ. ИСТОРИЯ СЕМЬИ ШАВРОВЫХ В КОНТЕКСТЕ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ</u> Варвара Шаврова (Россия-Ирландия)</p> <p>11. Музей-квартира Елизаровых филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный» <u>БЕЗ НАЗВАНИЯ</u> Анатолий Журавлев (Россия – Германия)</p> <p>12. Музей-квартира Елизаровых филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный» <u>ВИДЕОГРАММЫ ОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ</u> Харун Фароки и Андрей Ужица (Германия-Румыния)</p> <p>13. Музей сновидений Зигмунда Фрейда <u>БЫСТРЫЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ</u> Марина Алексеева, Сергей Карлов (Санкт-Петербург)</p>		
24.09 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [7]	11.00
24.09 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [7]	13.00

24.09 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [7]	15.00
24.09 вс	Визуальные искусства	арт-медиация	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Арт-медиации на выставке «Настоящая небыль». Медиатор: Светлана Горлатова	МПИР [6]	15.00
26.09 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 6	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
27.09 ср	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [7]	18.00
30.09 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [7]	11.00
30.09 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [7]	13.00
30.09 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 7	ЦМСРИ [2]	13.00 – 16.00
30.09 сб	Визуальные искусства	арт-медиация	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Арт-медиации на выставке «Настоящая небыль». Медиатор: Светлана Горлатова	МПИР [6]	15.00
30.09 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [7]	15.00

- [1] ППК = Петропавловская крепость, выставочный зал «Невская куртина» (правая сторона)
[2] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3
[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона
[4] КК = Комитет по культуре, белый зал, Невский пр., д. 40-42
[5] ППК, Потерна = Петропавловская крепость, Потерна Государева бастиона
[6] МПИР = Музей политической истории России, ул. Куйбышева, д.2-4
[7] МКЕ = Музей-квартира Елизаровых, ул. Ленина, д. 52, кв. 24

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
23.09 – 22.10	Визуальные искусства	Фестиваля	<p>Проекты 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</p> <p>1. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона» <u>ФАКТЫ И ВЫМЫСЛЫ</u> Выставка, объединяющая все проекты фестиваля</p> <p>2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона» <u>СВЯЗУЮЩИЕ НИТИ</u> Специальный проект фестиваля Выпускники Школы дизайна Parsons (США), куратор Томас Вернер</p> <p>3. Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко, филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>КОСМИЧЕСКИЙ БЕЖЕНЕЦ</u> Халил Алтынidere (Турция)</p> <p>4. Музей политической истории России <u>НАСТОЯЩАЯ НЕБЫЛЬ</u> Выпускники «Школы молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ», куратор Станислав Савицкий (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p>5. Музей С.М. Кирова филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>УЛИЦА КИРОВА</u> Анна Кондратьева, Мария Андрющенко, Нигина Шаропова (Россия, Москва)</p> <p>6. Музей С.М. Кирова филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>ТУННЕЛЬ</u> Ростан Тавасиев (Россия, Москва)</p> <p>7. Музей петербургского авангарда – Дом Матюшина филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>ПАРНИК МАТЮШИНА</u> Группа «Север 7» (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p>8. Музей петербургского авангарда – Дом Матюшина филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга <u>БЕЗ НАЗВАНИЯ БЕЗ ЗВУКА (ГЕРОИ)</u> Маргарете Дреер (Германия)</p> <p>9. Музей истории фотографии <u>Флаг / Реконструкция</u> Анна Ермолаева (Россия-Австрия)</p> <p>10. Музей-квартира Елизаровых филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный» <u>КАРТОГРАФИЯ СУДЕБ. ИСТОРИЯ СЕМЬИ ШАВРОВЫХ В КОНТЕКСТЕ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ</u> Варвара Шаврова (Россия-Ирландия)</p> <p>11. Музей-квартира Елизаровых филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный» <u>БЕЗ НАЗВАНИЯ</u> Анатолий Журавлев (Россия – Германия)</p>	-	-

			<p>12. Музей-квартира Елизаровых филиал Государственного историко-мемориального музея «Смоленский» ВИДЕОГРАММЫ ОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ Харун Фароки и Андрей Ужица (Германия-Румыния)</p> <p>13. Музей сновидений Зигмунда Фрейда БЫСТРЫЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ Марина Алексеева, Сергей Карлов (Санкт-Петербург)</p>		
08.09 – 22.10	Визуальные искусства	выставка	<p>Выставочный проект-исследование «ТИХИЕ ГОЛОСА»</p> <p>Организатор: Северо-Западный филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе ГМВЦ «РОСИЗО» Проект реализован при поддержке фонда «ПРО АРТЕ»</p>	ППК [1]	-
01.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</p>	МКЕ [2]	11.00
01.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</p>	МКЕ [2]	13.00
01.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</p>	МКЕ [2]	15.00
03.10 вт	Особый театр	репетиция	<p>В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 8</p>	ЦМСРИ [3]	18.00 – 21.00
04.10 ср	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</p>	МКЕ [2]	18.00
06.10 пт	Визуальные искусства	перформанс	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Видеомузыкальный перформанс «Неизвестный концерт Шалапина»</p>	ДМШ [4]	20.00
07.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</p>	МКЕ [2]	11.00
07.10 сб	Особый театр	репетиция	<p>В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 9</p>	ЦМСРИ [3]	13.00 – 19.00
07.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</p>	МКЕ [2]	13.00
07.10 сб	Визуальные искусства	встреча	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Встреча с художниками арт-группы «Север-7» Александром Цикаришвили, Нестором Энгельке и Петром Дьяковым, авторами проекта «Парник Матюшина»</p>	МПА [5]	14.00
07.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</p>	МКЕ [2]	15.00
07.10 сб	Визуальные искусства	арт-медиация	<p>В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Арт-медиации на выставке «Настоящая небыль». Медиатор: Светлана Горлатова</p>	МПИР [6]	15.00

08.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	11.00
08.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	13.00
08.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	15.00
08.10 вс	Визуальные искусства	перформанс	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Делегированный перформанс художницы Леры Лернер «Суда, стесненные своей осадкой»	МИФ [7]	15.00
08.10 вс	Визуальные искусства	лекция	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Лекция Глеба Ершова «Елена Гуро и русский авангард: от символизма к футуризму»	МПА [5]	17.00
10.10 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 10	ЦМСРИ [3]	18.00 – 21.00
11.10 ср	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	18.00
13.10 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «Дизайнер в музее. Введение в специальность» (лекция первая) Лектор: Демиденко Юлия Борисовна , член ИКОМ, член Союза музеев России, заместитель директора по научной работе Государственного музея истории Санкт-Петербурга (2002-2017). (только для студентов)	ПРО АРТЕ [8]	10.00 – 13.00
13.10 пт	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ фильма ужасов «Носферату. Симфония ужаса» под музыкальное сопровождение от NullSymmetrik	ДМШ [4]	19.00
14.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	11.00
14.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	13.00
14.10 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 11	ЦМСРИ [3]	13.00 – 16.00
14.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	15.00
14.10 сб	Визуальные искусства	арт-медиация	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Арт-медиации на выставке «Настоящая небыль». Медиатор: Светлана Горлатова	МПИР [6]	15.00
15.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	11.00
15.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	13.00

15.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	15.00
15.10 вс	Визуальные искусства	лекция	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Лекция Глеба Ершова «Михаил Матюшин: теории и практики расширенного смотрения»	МПА [5]	17.00
17.10 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 12	ЦМСРИ [3]	18.00 – 21.00
18.10 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Экскурсия по выставке «Настоящая небыль» с куратором Станиславом Савицким	МПИР [6]	18.30
19.10 – 26.10	Культурная журналистика	сессия	Заключительная сессия по программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток)	Москва	-
19.10 чт	Культурная журналистика	лекция	Лекция Дины Годер «Вводное занятие»	Москва	11.00 – 12.30
		лекция	Лекция Любови Мульменко «Записанная речь. Как это делается»		12.45 – 15.00
		семинар	Семинар с Кирой Долининой в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина на выставке «Цай Гоцян. Октябрь»		17.00 – 19.00
20.10 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «Дизайнер в музее. Введение в специальность» (лекция вторая) Лектор: Демиденко Юлия Борисовна , член ИКОМ, член Союза музеев России, заместитель директора по научной работе Государственного музея истории Санкт-Петербурга (2002-2017). (только для студентов)	ПРО АРТЕ [8]	10.00 – 13.00
20.10 пт	Культурная журналистика	лекция	Разбор рецензий с Диной Годер (Занятие 1)	Москва	10.00 – 11.30
		лекция	Разбор рецензий с Диной Годер (Занятие 2)		11.45 – 13.15
		просмотр	Спектакль Роберта Лепажя «Ночь в библиотеке» в Мультимедиа Арт Музее		15.30, 16.00
		семинар	Семинар с Кирой Долининой на Основном проекте Биеннале современного искусства и выставке «Некто 1917» в Новой Третьяковке.		17.30 – 21.00
21.10 сб	Культурная журналистика	лекция	Лекция Александра Гаврилова «Что не так с книгой? Судьба произведения словесного искусства в эпоху технической воспроизводимости интерактивной среды».	Москва	10.00 – 11.30
		лекция	Разбор рецензий с Диной Годер (Занятие 3)		11.45 – 13.15
		лекция	Лекция Василий Корецкий «Что такое кино»		14.15 – 15.45
		лекция	Лекция Василий Корецкий «Рецензия: рассказ или описание?»		16.00 – 17.30
		просмотр	Балет «Архитектура звука» театра «Балет Москва» в Культурном центре ЗИЛ		19.00
21.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	11.00
21.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	13.00
21.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе 14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Кинопоказ документальный фильма Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».	МКЕ [2]	15.00

	искусства		«Видеограммы одной революции».		
21.10 сб	Визуальные искусства	арт-медиация	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Арт-медиации на выставке « Настоящая небыль ». Медиатор: Светлана Горлатова	МПИР [6]	15.00
21.10 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 13	ЦМСРИ [3]	16.00 – 19.00
22.10 вс	Культурная журналистика	экскурсия	Экскурсия по городу с Наталией Алексеевой « Постсоветская архитектура Москвы »	Москва	10.00 – 15.00
		просмотр	Сценическая инсталляция Штефана Кэги и компания «Римини Протокол» « Наследие. Комнаты без людей » на Винзаводе (группа 1)		15.00 – 17.00
		просмотр	Сценическая инсталляция Штефана Кэги и компания «Римини Протокол» « Наследие. Комнаты без людей » на Винзаводе (группа 2)		16.30 – 18.30
		просмотр	Спектакль « Однушка в Измайлово » в Театре.doc		20.00
22.10 вс	Визуальные искусства	встреча	В программе 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»: Встреча с художницей Мариной Алексеевой , автором проекта « Быстрые движения глаз »	МСЗФ [9]	14.00
23.10 пн	Культурная журналистика	семинар	Семинар Галины Юзефович по книге «Июнь» Д. Быкова	Москва	10.00 – 11.30
		лекция	Лекция Алексея Ковалева « Как не попасть в информационный пузырь и зачем журналисту объективность »		11.45 – 13.15
		лекция	Разбор рецензий с Диной Годер (Занятие 4)		
		лекция	Разбор рецензий с Диной Годер (Занятие 5)		
		семинар	Семинар Марины Разбежкиной		
		семинар	Консультация по проектам		
24.10 вт	Культурная журналистика	лекция	Лекция Александра Горбачева « Расследования и лонгриды »	Москва	10.00 – 11.30
		лекция	Лекция Василия Кистяковского « Комикс это искусство. Что дальше? »		11.45 – 13.15
		лекция	Лекции Лейлы Гучмазовой: « Между элитарным и актуальным, балетным каноном и нейрокогнитивной психологией - где сегодня искать интерес к искусству танца, « Может ли быть балет-танец-искусство хореографии быть буржуазным и актуальным одновременно, « Отечественный феномен - русский балет и что с ним происходит. (часть 1)		14.15 – 15.45
		лекция	Лекции Лейлы Гучмазовой: « Между элитарным и актуальным, балетным каноном и нейрокогнитивной психологией - где сегодня искать интерес к искусству танца, « Может ли быть балет-танец-искусство хореографии быть буржуазным и актуальным одновременно, « Отечественный феномен - русский балет и что с ним происходит. (часть 2)		16.00 – 17.30
		просмотр	Опера « Альцина » в Большом театре		19.00
24.10 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 14	ЦМСРИ [3]	18.00 – 21.00

25.10 ср	Культурная журналистика	мастер-класс	Подготовка проектов участников программы «Школа культурной журналистики»	Москва	10.00
		встреча	Встреча с преподавателями		20.00
26.10 чт	Культурная журналистика	мастер-класс	Защита проектов участников программы «Школа культурной журналистики»	Москва	10.00 – 14.00
		лекция	Итоговое занятие		14.30 – 16.00
28.10 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 15	ЦМСРИ [3]	13.00 – 16.00

[1] ППК = Петропавловская крепость, выставочный зал «Невская куртина» (правая сторона)

[2] МКЕ = Музей-квартира Елизаровых, ул. Ленина, д. 52, кв. 24

[3] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3

[4] ДМШ = Дом-музей Ф.И. Шалыпина, пер. Графтио, д. 26, 1 этаж

[5] МПА = Музей Петербургского авангарда – Дом Матюшина, ул. Профессора Попова, д. 10

[6] МПИР = Музей политической истории России, ул. Куйбышева, д.2-4

[7] МИФ = Музей истории фотографии, ул. Профессора Попова, д. 23

[8] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[9] МСЗФ = Музей сновидений Зигмунда Фрейда, Большой пр П.С., д. 18А

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
08.09 – 17.11	Визуальные искусства	выставка	Выставочный проект-исследование «ТИХИЕ ГОЛОСА» Организатор: Северо-Западный филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе ГМВЦ «РОСИЗО» Проект реализован при поддержке Фонда «ПРО АРТЕ»	ППК [1]	-
04.11 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 16	ЦМСРИ [2]	16.00 – 19.00
07.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 17	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
10.11 пт	Визуальные искусства	лекция	Паблик-ток американского художника Лэса Джойнса Организатор: СЕС ArtsLink При поддержке Фонда «ПРО АРТЕ»	ПРО АРТЕ [3]	18.30
11.11 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 18	ЦМСРИ [2]	16.00 – 19.00
14.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 19	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
16.11 чт	Визуальные искусства	марафон	В рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума: Интеллектуальный марафон «Вся власть музеям?!» Интеллектуальный марафон открывает Михаил Борисович Пиотровский , генеральный директор Государственного Эрмитажа. Модераторы дискуссии «Музей и общество. Границы свободы»: Дмитрий Озерков – заведующий Отделом современного искусства Государственного Эрмитажа Елена Коловская – директор Фонда "ПРО АРТЕ".	ГЭ [4]	20.00 – 00.00
17.11 пт	Особый театр	мастер-класс	В программе проекта «Особый театр»: Открытый мастер-класс для Рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов	ЦМСРИ [2]	14.30
18.11 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 20	ЦМСРИ [2]	16.00 – 19.00
21.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 21	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
28.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 22	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00

[1] ППК = Петропавловская крепость, выставочный зал «Невская куртина» (правая сторона)

[2] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[4] ГЭ = Главный штаб Государственного Эрмитажа, Дворцовая пл., д. 6-8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.12 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 23	ЦМСРИ [1]	16.00 – 19.00
05.12 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 24	ЦМСРИ [1]	18.00 – 21.00
08.12 пт	Дизайн	мастер-класс	Спецкурс «Музейный дизайн». Мастер-класс Никиты Сазонова (Санкт-Петербург). (только для студентов)	ПРО АРТЕ [2]	10.00 – 13.00
09.12 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 25	ЦМСРИ [1]	16.00 – 19.00
09.12 сб	Дизайн	лекция	«Мыслить творчески. Выставочный дизайн в Эрмитаже-Амстердам» Лекция Марлис Клейтерп (Нидерланды)	ГЭ [4]	19.00
12.12 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 26	ЦМСРИ [1]	18.00 – 21.00
18.12 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Подготовка к показу этапа работы над спектаклем «Не зря». Занятие 27	ПРО АРТЕ [2]	17.00 – 21.00
19.12 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Подготовка к показу этапа работы над спектаклем «Не зря». Занятие 28	ПРО АРТЕ [2]	17.00 – 21.00
20.12 ср	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Подготовка к показу этапа работы над спектаклем «Не зря». Занятие 29	НСАТ [3]	17.00 – 21.00
21.12 чт	Особый театр	мастер-класс	В программе проекта «Особый театр»: «Не зря». Показ этапа работы над спектаклем (художественный руководитель Борис Павлович , режиссёр и педагог по актерскому мастерству Дмитрий Крестьянкин)	НСАТ [3]	19.00
26.12 вт	Особый театр	экскурсия	В программе проекта «Особый театр»: Экскурсия для участников проекта в экспозиционные залы Отдела Античного мира Государственного Эрмитажа	ГЭ [4]	14.00

[1] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[3] НСАТ = Новая сцена Александринского театра, наб. реки Фонтанки, 49А

[4] ГЭ = Государственного Эрмитажа, Дворцовая пл., д. 6-8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

ЯНВАРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
16.01 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 30	ЦМСРИ [1]	18.00 – 21.00
18.01 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 31	ПРО АРТЕ [2]	18.00 – 21.00
22.01 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 32	ПРО АРТЕ [2]	18.00 – 21.00
25.01 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 33	ПРО АРТЕ [2]	18.00 – 21.00
29.01 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 34	ПРО АРТЕ [2]	18.00 – 21.00

[1] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

ФЕВРАЛЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.02 – 05.03	Культурная журналистика	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России)	-	-
01.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 35	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
05.02 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 36	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
08.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 37	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
12.02 – 28.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в городах Красноярск, Екатеринбург, Санкт-Петербург, Казань и Москва	-	-
12.02 – 14.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Красноярске	Музей «Площадь мира», Красноярск [2]	-
13.02 вт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Красноярске: Лекция британского эксперта Мэл Ларсен «Сила видения: как использовать воображение для успешных бизнес-стратегий и результатов?»	Музей «Площадь мира», Красноярск [2]	19.00
15.02 – 15.03	Визуальные искусства	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа молодого художника»	-	-
15.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 38	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
15.02 – 17.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Екатеринбурге	Екатеринбург, УФ ГЦИ (РОСИЗО) [3]	-
15.02 чт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Екатеринбурге: Лекция британского эксперта Шон Прайм «Впереди перемен: как успешно изменить бизнес-модель»	Екатеринбург, УФ ГЦИ (РОСИЗО) [3]	19.00
19.02 – 21.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Санкт-Петербурге	Санкт-Петербург, ПРО АРТЕ [1]	-
20.02 вт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Санкт-Петербурге: Лекция британского эксперта Мэл Ларсен «Взгляд изнутри: как понять вашу аудиторию?»	Санкт-Петербург, ПРО АРТЕ [1]	19.00
22.02 – 24.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Казани	Казань, Центр «Эрмитаж – Казань» [4]	-
22.02 чт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Санкт-Петербурге: Лекция британского эксперта Никола Тернер «Культурное лидерство»	Казань, Центр «Эрмитаж – Казань» [4]	19.00
22.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

			Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 39		
26.02 – 28.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Москве	Москва, ММОМА [5]	-
26.02 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 40	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
27.02 вт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства Cultural Skills Academy в Санкт-Петербурге: Лекция британского эксперта Никола Тернер «Нестандартный подход: предпринимательское мышление в культурном секторе»	Москва, ММОМА [5]	19.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] Музей «Площадь мира», Площадь Мира, 1, Красноярск

[3] Уф ГЦИ (РОСИЗО) = Уральском филиале Государственного центра современного искусства (РОСИЗО), ул. Добролюбова, 19а, Екатеринбург

[4] Центр «Эрмитаж – Казань», Кремль, 12, Казань

[5] ММОМА = Московский музей современного искусства ММОМА, Москва

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

МАРТ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.02 – 05.03	Культурная журналистика	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России)	-	-
15.02 – 15.03	Визуальные искусства	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа молодого художника»	-	-
01.03 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 41	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
05.03 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 42	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
12.03 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 43	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
15.03 чт	Особый театр	дискуссия	В рамках проекта «Особый театр»: Открытая дискуссия «Инклюзия как культурный феномен» и перформанс участников проекта «Особый театр»	ПРО АРТЕ [1]	19.00
17.03 – 27.03	Культурная журналистика	собеседования	Собеседование по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для кандидатов из регионов по Skype и телефону	-	-
19.03 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 44	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
20.03 – 21.03	Визуальные искусства	собеседования	Собеседования по программе «Школа молодого художника»	ПРО АРТЕ [1]	11.00 – 17.00
22.03 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 45	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
23.03 пт	Культурная журналистика	собеседование	Собеседование по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для кандидатов из Санкт-Петербурга	ПРО АРТЕ [1]	09.30 – 17.00
23.03 пт	Визуальные искусства	установочное занятие	В программе «Школа молодого художника»: Первое установочные занятия с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
24.03 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		установочное занятие	В программе «Школа молодого художника»: Второе установочные занятия с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)		13.00 – 14.30
		семинар	В программе «Школа молодого художника»: Цикл семинаров по практической философии Дарьи Демехиной (Москва) . Семинар 1 (Только для участников программы)		15.30 – 18.30
26.03 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 46	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

26.03 пн	Культурная журналистика	собеседование	Собеседование по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для кандидатов из Москвы	Москва	10.00 – 20.00
26.03 пн	Архитектура	лекция	Лекция архитектора, дизайнера Филлипа Теффта (Бюро Ральфа Аппельбаума)	ГЭ [2]	19.00
28.03 ср	Культурная журналистика	установочное занятие	Первое установочное занятие по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из Москвы	Москва, ГЦСИ [3]	11.00 – 14.00
29.03 чт	Культурная журналистика	установочное занятие	Второе установочное занятие (разбор рецензий) по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из Москвы	Москва, ГЦСИ [3]	14.00 – 17.00
29.03 чт	Особый театр	экскурсия	В программе проекта «Особый театр»: Экскурсия в пространство «Квартира». Занятие 47	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
30.03 пт	Культурная журналистика	установочное занятие	Первое установочное занятие по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из Санкт-Петербурга	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 15.00
30.03 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Цикл лекций по истории современного искусства Олеси Туркиной (Санкт-Петербург) . «Через одно рукопожатие с гением» (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.30
31.03 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика. Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		лекция	В программе «Школа молодого художника»: Цикл лекций по истории современного искусства Олеси Туркиной (Санкт-Петербург) «Некрореализм» (Только для участников программы)		13.00 – 14.30
		лекция	В программе «Школа молодого художника»: Кураторские исследования: пребывание в контексте и формирование (взаимо)связей. Лекция Лизаветы Матвеевой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)		15.30 – 18.30
31.03 сб	Культурная журналистика	установочное занятие	Второе установочное занятие (разбор рецензий) по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из Санкт-Петербурга	ПРО АРТЕ [1]	15.00 – 18.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Лекторий Главного штаба, Дворцовая пл., 6/8

[3] ГЦСИ = Государственный центр современного искусства, ул. Зоологическая дом 13, строение 2, Малый зал, третий этаж

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.04 пн	Культурная журналистика	установочное занятие	Первое установочное занятие по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из регионов в чате.	-	10.00
02.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 48	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
04.04 ср	Культурная журналистика	установочное занятие	Второе установочное занятие (разбор рецензий) по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из регионов в чате.	-	11.00
05.04 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 49	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
06.04 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: ЗИН. Книга художника. Практика самиздата. Мастер-класс Саши Маршани (Москва) и Лизаветы Матвеевой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.30
07.04 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика. Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: ЗИН. Книга художника. Практика самиздата. Мастер-класс Саши Маршани (Москва) и Лизаветы Матвеевой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
09.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 50	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
12.04 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 51	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
13.04 пт	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика. Встречи с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 18.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Экспериментальное звукоизвлечение. Мастер-класс Петра Айду (Москва) (Только для участников программы)		18.30 – 20.00
14.04 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика. Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Экспериментальное звукоизвлечение. Мастер-класс Петра Айду (Москва) (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
15.04 вс	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Встреча с Эмилией Кабаковой (Россия/США) (Только для участников программы)	ГЭ [2]	12.00
16.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 52	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

19.04 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 53	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
20.04 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Музыкальная композиция . Семинар Владимира Раннева (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
21.04 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
			В программе «Школа молодого художника»: Музыкальная композиция . Семинар Владимира Раннева (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
23.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 54	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
26.04 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 55	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
27.04 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Искусство в общественном пространстве . Лекция Лизаветы Матвеевой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
28.04 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-класс Петра Белого (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)		Мастерская художника
30.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 56	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Главный штаб Государственного Эрмитажа

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»
МАЙ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
10.05 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 57	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
11.05 пт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Цикл семинаров по практической философии Дарьи Демехиной (Москва) . Семинар 2 (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
12.05 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика. Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		занятие	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика. Встречи с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)		13.00 – 14.00
		семинар	В программе «Школа молодого художника»: Цикл семинаров по практической философии Дарьи Демехиной (Москва) . Семинар 3 (Только для участников программы)		14.00 – 15.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Саунд-арт. Мастер-класс Сергея Филатова (Москва) (Только для участников программы)		16.00 – 18.30
14.05 – 20.05	Культурная журналистика	сессия	Сессия по программе «Школа культурной журналистики»	г. Пушкин	-
14.05 пн	Культурная журналистика	вводное занятие	Вводное занятие (Дина Годер)	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		семинар	Семинар по журналистике (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		лекция	Что случилось с критикой? Как, зачем и для кого мы пишем сегодня? (Галина Юзефович)		14.30 – 16.00
		лекция	Книжный критик: анатомия, физиология, стратегии выживания. Критерии отбора, или Критик – это вкус (Галина Юзефович)		16.15 – 18.00
		лекция	Краткий путеводитель по миру современной литературы: издатели, премии, площадки, ярмарки (Галина Юзефович)		19.00 – 21.30
		лекция и просмотр	Анимация (Дина Годер)		22.30 – 00.00
14.05 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина. Занятие 58	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
15.05 вт	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий № 1 (Дина Годер)	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		лекция	Современные театральные тенденции. Лекция 1: Документальный театр и современная драматургия (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		лекция	Истоки модернизма – от Курбе до Сезанна (Кира Долинина)		14.30 – 16.00
		лекция	Искусство 20 века – художник (Кира Долинина)		16.15 – 17.45
		занятие	Разбор рецензий №2 (Дина Годер)		19.00 – 20.30
		лекция и просмотр	Современные театральные тенденции. Лекция 2: Визуальный театр (Дина Годер)		20.30 – 23.30

16.05 ср	Культурная журналистика	лекция	Искусство 20 века – картина (Кира Долинина)	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		лекция	Иные практики: перформанс и видеоарт (Кира Долинина)		11.45 – 13.30
		лекция	Живая речь. Verbatim. Драматургия интервью (Любовь Мульменко)		14.30 – 18.00
		лекция и просмотр	Опера.Балет.Музыкальный театр (Павел Гершензон)		19.00 – 23.30
17.05 чт	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий №3 (Дина Годер)	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		лекция	Современные театральные тенденции. Лекция 3: Новый европейский театр и интерпретация классики, новые формы бытования театра (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		лекция	Как расцветают сто цветов: социальная и художественная повестка современной архитектуры (Вадим Басс)		13.30 – 14.30
		лекция	Что мы видим: кино как аппарат репрезентации (Василий Корецкий)		14.30 – 18.00
		просмотр	Просмотр с Василием Корецким		19.00 – 23.30
17.05 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 59	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
18.05 пт	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий №4 (Дина Годер)	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		занятие	Разбор рецензий №5 (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		лекция	Что мы видим: кино как аппарат репрезентации (Василий Корецкий)		14.30 – 18.00
		лекция	Писатель в журнале. Чтение (Лев Рубинштейн)		19.00 – 20.30
18.05 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе « Школа молодого художника »: Саунд-арт . Мастер-класс Сергея Филатова (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
19.05 сб	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий, написанных во время сессии (Дина Годер)	г. Пушкин	10.00 – 13.30
		лекция	Опера.Балет. Музыкальный театр (Ольга Манулкина, Павел Гершензон)		14.30 – 16.00
		лекция	Опера и ее критики (Ольга Манулкина, Павел Гершензон)		16.15 – 18.00
		встреча	Чтение стихов (Лев Рубинштейн)		19.00 – 20.30
19.05 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе « Школа молодого художника »: Живописные практики . Мастер-класс Александра Дашевского (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	12.00 – 18.30
20.05 вс	Культурная журналистика	заключительное занятие	Заключительное занятие (Дина Годер)	г. Пушкин	10.00 – 11.00
21.05 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 60	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
24.05 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина .	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

			Занятие 61		
25.05 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Видеопроизводство и сценография . Мастер-класс Елены Власовой (Москва) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
26.05 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		занятие	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика . Встречи с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)		13.00 – 14.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Видеопроизводство и сценография . Мастер-класс Елены Власовой (Москва) (Только для участников программы)		15.00 – 18.30
27.05 вс	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Встреча с художниками Михаилом Крестом и Дарьей Правдой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	г. Кронштадт [2]	13.00 – 15.00
		встреча	В программе «Школа молодого художника»: Прогулка за искусством с художником Александром Терebeneвым (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)		15.00 – 17.00
31.05 – 03.06	-	форум	Форум «Музейный гид» в рамках XX Международного фестиваля «Интермузей 2018»	Москва [3]	-
31.05 чт	Музейный гид – ОБЩЕЕ ДЕЛО		Тема дня: СИСТЕМА КООРДИНАТ	Москва [3]	11.30 – 18.30
31.05 чт	Музейный гид. Программа дискуссионной площадки	открытие форума	Открытие форума «Музейный гид» Оксана Орачева (Москва)	Москва [3]	11.00 – 11.15
		интервью с разоблачением	Интервью с разоблачением «Общий вектор» Модератор: Александр Архангельский (Москва) Участники: Оксана Орачева , генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина, Москва Карин Гамбар , директор, Замок д'Уарон, Уарон, Франция Татьяна Абанкина , эксперт Совета по культуре при Председателе Государственной Думы, директор центра прикладных исследований и разработок НИУ «Высшая школа экономики», Москва Сергей Зуев , ректор Московской высшей школы социальных и экономических наук, Москва Зельфира Трегулова , директор Государственной Третьяковской галереи, Москва Филипп Дзядко , главный редактор проекта «Arzamas», Москва Алиса Прудникова , директор по региональному развитию ГМВЦ «РОСИЗО», комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства, Москва Виктор Шалай , директор Приморского государственного объединенного музея имени В.К. Арсеньева, Владивосток		11.30 – 14.00
		битва мнений	Битва мнений «Новые траектории» Арбитр: Мария Кравцова , шеф-редактор «Артгид», Москва Команда министров культуры: Сергей Емельянов , Министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми Елена Мироненко , Министр культуры Красноярского края Юрий Трофимов , Министр культуры Омской области Татьяна Ярошевская , Начальник управления Культуры администрации города Екатеринбурга Команда директоров музеев: Татьяна Мрдуляш , директор по развитию Государственной Третьяковской галереи, Москва Наталья Никитина , Генеральный директор НП «Коломенский центр развития познавательного туризма «Город-музей», Коломна, Московская область		14.30 – 16.00

			<p>Наталья Поленова, Директор Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В.Д. Поленова, Тульская область</p> <p>Сергей Сазонов, заместитель директора по научной работе Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», Ярославская область</p>		
		интеллектуальный ринг	<p>Интеллектуальный ринг «Музеи принадлежат народу: частный музей vs. государственный»</p> <p>Модератор: Дина Сорокина, директор Музея Первого президента, Б.Н. Ельцина, Екатеринбург</p> <p>Участники:</p> <p>Мария Букова, директор Музейного центра «Площадь Мира», Красноярск</p> <p>Александр Быченко, директор Музея «Альтес Хаус», Калининград</p> <p>Анна Горская, заместитель директора по научно-просветительской работе Муромского историко-художественного музея, Муром, Владимирская область</p> <p>Максим Максимов, директор Музея логистики, Санкт-Петербург</p> <p>Александр Юминов, директор АНО «Рыба морзе, Кама рекордз», руководитель проекта «Народный музей исчезнувших деревень», Республика Удмуртия</p>		16.30 – 18.00
31.05 чт	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	командная игра	<p>Командная игра «Культурный проект: модель для сборки»</p> <p>Ведущая: Лидия Лобанова, руководитель образовательного отдела Государственного Политехнического музея, куратор магистерской программы «Прикладная культурология» НИУ «Высшая школа экономики», Москва</p>	Москва [3]	12.00 – 15.00
		семинар	<p>Семинар «Целевые капиталы в музее: путь к успеху или провалу?»</p> <p>Ведущий: Алексей Матвеев, исполнительный директор Фонда развития Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Омск</p> <p>Эксперт:</p> <p>Мария Ромашова, директор Музея истории Пермского государственного научно-исследовательского университета, Пермь</p>		15.30 – 17.00
		speed-dating	<p>Speed-dating «Музей и новые технологии: чем дополнить реальность?»</p> <p>Эксперты:</p> <p>Дмитрий Гусев, директор по развитию проекта «Большой музей» издательства «Яндекс», Москва</p> <p>Вячеслав Крискевич, руководитель дистанционных программ «Академии ТВ», телевизионный продюсер, Москва</p> <p>Егор Яковлев, руководитель проектов storytelling платформы IZI TRavel, Москва</p>		17.30 – 18.30

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] г. Кронштадт = Художественная резиденция Северо-Западного филиала ГЦСИ-РОСИЗО в Кронштадте (г.Кронштадт, Якорная пл., 2Б)

[3] Москва = ВДНХ, Москва

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
30.05 – 03.06	-	форум	Форум «Музейный гид» в рамках XX Международного фестиваля «Интермузей 2018»	Москва [1]	-
01.06 пт	Музейный гид		Тема дня: МУЗЕЙ – СИЛА МЕСТА	Москва [3]	10.30 – 19.00
01.06 пт	Музейный гид. <u>Программа</u> <u>дискуссионной</u> <u>площадки</u>	презентация исследований	Презентация исследований « За пределами столиц: культурный потенциал регионов » Модератор: Анна Гор , директор Волго-Вятского филиала ГМБЦ «РОСИЗО», Нижний Новгород Участники: Оксана Орачева , Генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина Ольга Карпова , декан факультета Управления социокультурными проектами Московской высшей школы социальных и экономических наук, руководитель «Исследования культурного инновационного потенциала российских регионов», Москва Дмитрий Москвин , начальник научно-просветительского отдела Уральского филиала ГМБЦ «РОСИЗО», Екатеринбург Наталья Федянина , директор МБУ "Музейно-выставочный комплекс "Музей Норильска", Норильск	Москва [3]	10.30 – 12.00
		case studies	Case studies «Сложные вопросы: говорим или молчим в музее?» Модератор: Виктор Шалай , директор Приморского государственного объединенного музей имени В.К. Арсеньева, Владивосток Участники: Гейл Лорд , основатель и президент, Lord Cultural Resources (Канада) Виктор Кладов , заместитель директора Музейно-выставочного центра г. Заречный, Пензенская обл. Святослав Перехожев , директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, Томск Александра Поливанова , куратор культурных и просветительских программ Международного историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Мемориал», Марина Рупасова , заместитель директора по созданию музея Ижевска, Муниципальный выставочный центр «Галерея», Ижевск		12.15 – 13.45
		рисуем карту возможностей	Рисуем карту возможностей « Центр притяжения: музей как ресурс развития территорий » Модератор: Андрей Шаповалов , директор Новосибирского государственного краеведческого музея, Новосибирск Участники: Дэвид Эллиотт , заместитель директора и главный куратор, Музей современного искусства Редтори, Гуанчжоу, Китай Сергей Кремнев , директор Регионального агентства творческих инициатив, руководитель проекта «Музей фабрик: новая ткань города», Ярославль Антон Кочуркин , главный куратор фестиваля «Арт-Овраг», Выкса, Нижегородская область Максим Трофимов , генеральный директор Творческого агентства «Азбука Морзе», руководитель проекта «1:20», Пермь		14.00 – 15.30
		арт-дефиле	Арт-дефиле «Выход в город» Модератор: Сергей Каменский , директор, Музей истории Екатеринбурга, Екатеринбург Участники: Аки Хоаси , руководитель международного отдела Художественного музея Йогогамы, главный менеджер Йогогамской триеннале современного искусства, Япония Дмитрий Грушевский , научный руководитель АНО «Институт региональной экономики и социального проектирования», руководитель проекта «Извините, Вы не видели Лосева?»,		15.45 – 17.15

			<p>Волгоград Наталья Ланкова, директор Тольяттинского краеведческого музея, Тольятти Дмитрий Мужин, заведующий научно-экспозиционным отделом Архитектурно-этнографического музея Вологодской области "Семёново", Вологда Наталья Поленова, директор Музея-заповедника В. Д. Поленова, Тульская область Наталья Стрижкова, ученый секретарь Музея Москвы, Москва</p>		
		диалог директоров	<p>Диалог директоров Модератор: Анна Кочарова, шеф-редактор сайта RIA.RU, Москва</p> <p>Участники: Гейл Лорд, основатель и президент, Lord Cultural Resources, Канада Елена Кальницкая, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Петергоф», Санкт-Петербург Марина Лылова, директор Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», Воронежская область</p>		17.30 – 19.00
01.06 пт	Музейный гид. Программа лаборатории	case study	<p>Case study «Музей для детей: развитие или развлекательный центр?» Ведущий: Николай Кислухин, старший научный сотрудник Музея модерна Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина, заместитель руководителя проекта «Детский Музей «Зеленая Школа»», Самара</p>	Москва [3]	10.30 – 11.30
		обмен опытом	<p>Обмен опытом «Музейные фестивали: траектория развития» Модератор: Елена Коловская, директор Петербургского фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ», Санкт-Петербург</p> <p>Участники: Аки Хоаси, руководитель международного отдела Художественного музея Йогогамы, главный менеджер Йогогамской триеннале современного искусства, Япония Дмитрий Грушевский, научный руководитель АНО «Институт региональной экономики и социального проектирования», организатор фестиваля «Извините, Вы не видели Лосева?», Волгоград Анна Пьянкова, директор Уральского филиала ГМВЦ «РОСИЗО», Екатеринбург Наталья Яблонская, координатор акции «Ночь музеев», Санкт-Петербург</p>		11.45 – 13.15
		тренинг по дизайн-мышлению	<p>Тренинг по дизайн-мышлению «Дизайн экспозиционных пространств» Ведущая: Катя Бочавар, художник, скульптор, дизайнер выставочных пространств, куратор художественных выставок и автор перформансов, Москва</p>		13.30 – 15.00
		маркеры успешных практик	<p>Маркеры успешных практик «Мой музей: работа с местным сообществом как основа устойчивого развития музея и территории» Модератор: Елена Собинова, директор АНО «Проектная инициатива», Волгоград – Москва</p> <p>Участники: Мария Букова, директор Музейного центра «Площадь Мира», Красноярск Максим Трофимов, Библиотека-музей Юговского сельского поселения, руководитель проекта «1 к 20», Пермь Александр Юминов, руководитель проекта «Народный музей исчезнувших деревень», Республика Удмуртия</p>		15.15 – 16.45
		speed-dating	<p>Speed-dating «Бузы – музеям: профессионалы нового поколения» Эксперты: Анна Качкаева, профессор департамента медиа факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, Москва Наталья Логутова, заместитель директора Школы дизайна НИУ ВШЭ, Москва Елена Шлиенкова, профессор факультета дизайна Самарского государственного университета, Самара</p>		17.00 – 18.00

01.06 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Прогулка за искусством с художником Александром Терebeneвым (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Cyland [2]	17.00 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид		Тема дня: ДВУСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ	Москва [3]	10.30 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид. <u>Программа дискуссионной площадки</u>	подиумная дискуссия	<u>Подиумная дискуссия «Музей: от 0 до 99»</u> Модератор: Софья Пантюлина , сотрудник отдела экспозиционной и научно-просветительской работы Зоологического музея МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва Участники: Юлия Хагенберг , глава отдела образовательных программ Художественного собрания земли Северный Рейн-Вестфалия, Германия Ксения Белькевич , заместитель директора по развитию Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, автор проекта «Сказки выходного дня», Москва Фарида Буреева , директор Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Омск Татьяна Вострикова , заместитель директора по развитию, Пермский краеведческий музей, автор проекта «Детский семейный центр», Пермь Наталья Сергиевская , заместитель директора, Государственный Политехнический музей, Москва	Москва [3]	10.30 – 12.00
		лабораторная работа	<u>Лабораторная работа «Слишком серьезно или слишком просто? Наука в музее»</u> Модератор: Сергей Стафеев , научный руководитель Музея оптики НИУ ИТМО, Санкт-Петербург Участники: Юлия Глазырина , заведующая отделом природы Пермского краеведческого музея, Пермь Татьяна Рябухина , руководитель отдела детских решений Государственного Политехнического музея, руководитель проекта «Университет детей», Москва Алина Хабибуллина , заместитель заведующего музеем КНИТУ-КАИ, проект-менеджер интерактивного музея техники на базе самолета Ту-144, Казань Юлия Шубина , заведующая выставочным отделом, Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева, Москва		12.15 – 13.45
		case studies	<u>Case studies «Волонтеры в музее: экономика со-участия»</u> Модератор: Иван Гринько , Начальник управления музейно-туристского развития ГАУК «Мосгортур», Москва Участники: Вадим Ковалев , первый заместитель исполнительного директора Ассоциации менеджеров, Москва Светлана Прасолова , заведующая массово-просветительским отделом, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Санкт-Петербург Юлия Терехова , заместитель генерального директора Фонда «Открытая коллекция», Москва, руководитель проекта «Дом со львом. Музей народной монументальной живописи», Саратовская область Анастасия Шипицина , куратор образовательных программ Пермского музея современного искусства PERMM, Пермь		14.00 – 15.30
		презентация	<u>Презентация межрегионального конкурса «Искусный глагол» им. В.Ю. Матвеева для СМИ и журналистов, освещающих вопросы культуры и искусства</u> Модератор: Никита Корытин , директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Центр «Эрмитаж – Урал», Екатеринбург Участники: Михаил Пиотровский , генеральный директор Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург Оксана Орачева , генеральный директор Благотворительного фонда В.Потанина, Москва Фарида Буреева , директор Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Центр «Эрмитаж – Сибирь», Омск Алена Даценко , директор Приморской государственной художественной галереи, Центр «Эрмитаж – Владивосток», Владивосток		15.45 – 16.30

			Ольга Пиульская , директор Центра «Эрмитаж –Казань», Казань		
		публичное интервью	Публичное интервью Гейл Лорд , основатель и президент, Lord Cultural Resources, Канада Модератор: Сергей Медведев , Профессор НИУ «Высшая школа экономики», колумнист русского Forbes и портала SLON, Москва		16.45 – 18.15
		церемония награждения	Церемония награждения победителей конкурса «Музейный флагман» и лучших реализованных проектов XIII грантового конкурса Благотворительной программы «Меняющийся музей в меняющемся мире» (2016)		18.30 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	актуализация маркетинговых планов и определение форматов продвижения	Актуализация маркетинговых планов и определение форматов продвижения «Музеи и PR» Ведущая: Алена Агапиева , руководитель отдела по связям с общественностью Государственной Третьяковской галереи, Москва	Москва [3]	10.30 – 12.00
		практикум	Практикум «Университетские музеи – изменение константы» Модератор: Юлия Купина , заместитель директора Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, советник первого проректора по экономике Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург Участники: Лидия Лозовая , директор музейного комплекса Томского Политехнического университета, Томск Александр Попов , директор Учебно-научного музея ДВФУ, Владивосток Мария Ромашова , директор Музея истории Пермского государственного научно-исследовательского университета, Пермь Елизавета Тапакова-Боярская , начальник управления экспозиций и коллекций СПбГУ		12.15 – 13.45
		мастер-класс	Мастер-класс «Без экскурсовода и этикеток» Ведущие: Виктор Кладов , заместитель директора Музейно-выставочного центра г. Заречный, руководитель проекта «Возвращение в Селиксу», Пензенская область Алла Хатюхина , директор Ярославского художественного музея, руководитель проекта «Спор о бороде», Ярославль		14.00 – 15.00
		презентация-защита	Презентация-защита проектов «Лучший волонтерский проект музея» Модератор: Наталья Потапова , директор музея «Огни Москвы», победитель специальной номинации «Лучший волонтерский проект музея» 2017 г., Москва Участники: Анна Горская , заместитель директора по научно-просветительской работе Муромского историко-художественного музея, Муром, Владимирская область Дмитрий Мухин , заведующий научно-экспозиционным отделом Архитектурно-этнографического музея Вологодской области "Семёново", Вологда Анастасия Шипицина , куратор образовательных программ Пермского музея современного искусства PERMM, Пермь		15.15 – 16.45
		обзорное ревью	Обзорное ревью «Лучшие экспозиции 2018» Модератор: Марина Краснова , заведующая отделом научно-исследовательской работы Музея истории российской литературы имени В.И. Даля, Москва Участники: Александр Быченко , директор Музея «Альтес Хаус», Калининград Екатерина Змеева , куратор Даниловской художественной галереи, Данилов Михаил Шапошников , заведующий отделом «Музей Серебряного века» Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, москва		17.00 – 18.00

02.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика. Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Музей Фрейд [3]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Анимационные техники. Мастер-класс Бориса Казакова (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	13.00 – 14.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Видео-арт и макетирование. Мастер-класс Марины Алексеевой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	15.30 – 18.30
03.06 вс	Музейный гид		Тема дня: КУЛЬТУРА ONLINE	Москва [3]	10.30 – 13.00
03.06 вс	Музейный гид. <u>Программа дискуссионной площадки</u>	интеллектуальный ринг	Интеллектуальный ринг « Традиция или онлайн? Медиа в музее » Модератор: Анна Качкаева , профессор департамента медиа факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, Москва Участники: Никита Корьтин , директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Екатеринбург Нина Маркова , заместитель Генерального директора Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, Хабаровск Анна Михайлова , аналитик управления музейно-туристского развития ГАУК «Мосгортур», Москва Татьяна Николаева , заведующая сектором интернет проектов, Государственная Третьяковская галерея, Москва	Москва [3]	10.30 – 11.30
		междисциплинарная дискуссия	Междисциплинарная дискуссия « Четвертое измерение » Модератор: Владимир Определёнов , заместитель директора по информационным технологиям Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва Участники: Карин Гамбар , директор, Замок д'Уарон, Уарон, Франция Филипп Дзядко , главный редактор проекта "Arzamas", Москва Святослав Перехожев , директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, Томск Алла Хатюкина , директор Ярославского художественного музея, Ярославль		12.00 – 13.00
03.06 вс	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	мастер-класс	Мастер-класс « Сторителлинг в предъявлении и продвижении музейных проектов » Ведущий: Леонид Копылов , президент Фонда друзей музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Санкт-Петербург Участники: Юлия Хагенберг , глава отдела образовательных программ Художественного собрания земли Северный Рейн-Вестфалия, Германия Александр Бондарев , доцент кафедры филологии и методики Педагогического института Иркутского государственного Университета, Иркутск	Москва [3]	
		мастер-класс	Мастер-класс по оценке конкурсных проектов « Путь к сердцу экспертов » Ведущие: Антон Вальковский , Северо-Кавказский филиал ГМВЦ «РОСИЗО», Владикавказ Софья Кондратьева , заместитель директора Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», Воронежская область Эксперт: Ирина Лapidус , директор программ Благотворительного фонда В. Потанина		
07.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина .	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00

			Занятие 62		
08.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Объектное искусство . Мастер-класс Дениса Патракеева (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	17.00 – 20.00
09.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Анимационные техники . Мастер-класс Бориса Казакова (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	13.00 – 14.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Видео-арт и макетирование . Мастер-класс Марины Алексеевой (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Мастерская художника	15.30 – 18.30
11.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 63	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
14.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 64	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
15.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Объектное искусство . Мастер-класс Дениса Патракеева (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	БСПВ [5]	17.00 – 20.00
16.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		семинар	В программе «Школа молодого художника»: Цикл семинаров по практической философии Дарьи Демехиной (Москва) . Семинар 4 (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
18.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 65	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
21.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 66	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
22.06 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Современное искусство Санкт-Петербурга . Встреча с Петром Белый и Глебом Ершовым (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	Арт-центр «Пушкинская-10»	17.00 – 20.00
23.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Визуальная режиссура . Мастер-класс Александра Шишкина-Хокуся (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
25.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 67	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
28.06 чт	Особый театр	репетиция и экскурсия	В программе проекта « Особый театр »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя Бориса	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00

			Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству Дмитрия Крестьянкина . Занятие 68 Экскурсия для участников Особого театра по Петропавловской крепости		
29.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Визуальная режиссура . Мастер-класс Александра Шишкина-Хокусая (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	17.00 – 20.00
30.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Психоанализ. Теория и практика . Курс семинаров Виктора Мазина (Санкт-Петербург) (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		занятие	В программе «Школа молодого художника»: Холистическая комбинаторика . Встречи с куратором программы Катей Бочавар (Москва) (Только для участников программы)		13.00 – 18.30

[1] Москва = ВДНХ, Москва

[2] Cyland = Медиа арт лаборатория Cyland (Санкт-Петербург, Арт-Центр «Пушкинская 10»)

[3] Музей Фрейда = Музей сновидений Зигмунда Фрейда (Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 18А)

[4] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[5] БСПВ = Ботанический сад Петра Великого (Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 2)

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.