

/Фонд «ПРО АРТЕ»

ИЮЛЬ 2016

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.07 пт	Визуальные искусства	выставка	Открытие выставки «Безместье» . Выставка участников программы «Школа молодого художника» Специальный проект V Московской международной биеннале молодого искусства	Москва, Artplay [1]	19.00
01.07 – 17.07	Визуальные искусства	выставка	Открытие выставки «Безместье» . Выставка участников программы «Школа молодого художника» Специальный проект V Московской международной биеннале молодого искусства Время работы: 08:00–22:00, без выходных Вход свободный!	Москва, Artplay [1]	-
09.07 – 11.07	Дизайн	мастер-класс	В рамках 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна Мастер-класс с дизайнером Андреем Вовком (Москва) (только для участников мастер-класса)	ПРО АРТЕ [1]	-

[1] Москва, Artplay = Москва, ул. Нижняя Сыромятническая д.10, стр. 3, 2 этаж, зал «Лаборатория»

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»**АВГУСТ 2016**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
26.08 пт	Дизайн	мастер-класс	В рамках 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна Мастер-класс с дизайнером Андреем Вовком (Москва) (только для участников мастер-класса)	ПРО АРТЕ [1]	19.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

СЕНТЯБРЬ 2016

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
04.09 вс	Музыка	репетиция	В программе проекта «Музыка для всех» : Репетиция под руководством Александра Маноцкова (Москва), Владимира Горлинского (Москва) и Алексея Сысоева (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	13.00
05.09 пн	Музыка	репетиция	В программе проекта «Музыка для всех» : Репетиция под руководством Александра Маноцкова (Москва), Владимира Горлинского (Москва) и Алексея Сысоева (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	18.30
06.09 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника» : 1 семинар Алины Белишкиной серии «Документальные практики в современном искусстве» Тема: «Документация. Перформатив» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
08.09 чт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника» : Курс лекций Марины Винник «Феминистская критика и современное искусство. Подходы. Этапы. Имена». Лекция 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
09.09 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника» : Курс лекций Марины Винник «Феминистская критика и современное искусство. Подходы. Этапы. Имена». Лекция 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
10.09 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника» : Курс лекций Марины Винник «Феминистская критика и современное искусство. Подходы. Этапы. Имена». Лекция 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	13.00
11.09 вс	Музыка	репетиция	В программе проекта «Музыка для всех» : Репетиция под руководством Александра Маноцкова (Москва), Владимира Горлинского (Москва) и Алексея Сысоева (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	13.00
12.09 пн	Музыка	репетиция	В программе проекта «Музыка для всех» : Репетиция под руководством Александра Маноцкова (Москва), Владимира Горлинского (Москва) и Алексея Сысоева (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	18.30
13.09 вт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника» : Семинары куратора Марии Вейц «Портфолио художника, заполнение заявок на конкурсы». Семинар 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
16.09 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника» : Семинары куратора Марии Вейц «Портфолио художника, заполнение заявок на конкурсы». Семинар 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
18.09 вс	Музыка	репетиция	В программе проекта «Музыка для всех» : Репетиция под руководством Александра Маноцкова (Москва), Владимира Горлинского (Москва) и Алексея Сысоева (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	13.00
19.09 пн	Музыка	репетиция	В программе проекта «Музыка для всех» : Репетиция под руководством Александра Маноцкова (Москва), Владимира Горлинского (Москва) и Алексея Сысоева (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	18.30
20.09 вт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника» : Семинары куратора Марии Вейц «Портфолио художника, заполнение заявок на конкурсы». Семинар 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30

22.09 – 25.09	Визуальные искусства	выставка	Арт Проспект		
23.09 пт	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «Дизайнер в музее. Введение в специальность» Лектор: Демиденко Юлия Борисовна , заместитель директора по научной работе Государственного музея истории Санкт-Петербурга. (только для студентов)	ПРО АРТЕ [1]	10.00 – 13.00
24.09 сб	Дизайн	выставка	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Чем пахнет цирк?». Дизайн: команда молодых петербургских дизайнеров под руководством Андрея Вовка (США-Россия)	ГЦ [2]	
24.09 сб	Музыка	репетиция	В программе проекта «Музыка для всех»: Репетиция под руководством Александра Маноцкова (Москва) , Владимира Горлинского (Москва) и Алексея Сысоева (Москва) .	ПРО АРТЕ [1]	13.00
25.09 вс	Музыка	концерт	Концерт новой академической музыки в исполнении участников инклюзивного проекта «Музыка для всех» на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. Вход свободный!	Капелла [2]	15.00
27.09 вт	Дизайн	выставка	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Как плугом океан деля...». Дизайн: Эмиль Капелюш	МАО [4]	-
27.09 вт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Курс лекций Нины Михайловны Савченковой «Прекрасное и Возвышенное в теории и практике современного искусства» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
30.09 пт	Дизайн	фестиваль	Открытие 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна	АХ [5]	-
30.09 пт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс «Музейный дизайн». Экскурсия на выставку « Cogrus. Анатомический театр » в Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств (только для студентов)	АХ [5]	17.00 – 18.00
30.09 – 30.10	Дизайн	фестиваль	Петербургская биеннале музейного дизайна	-	-

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЦ = Выставочный зал Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка, наб. р. Фонтанки, д. 3 А

[3] Капелла = Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, Набережная реки Мойки, дом 20

[4] МАО = Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Литейный пр., 53

[5] АХ = Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Университетская наб., д. 17

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
30.09 – 30.10	Дизайн	фестиваль	<p>Петербургская биеннале музейного дизайна:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научно-исследовательский музей Российской академии художеств. Выставка «Corpus. Анатомический театр». Дизайнер – Джек Шлехтер (США) • Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Выставка «Семейный альбом человечества. Этнографическая фотоколлекция Кунсткамеры». Дизайнер – Абха Нараин Ламбах (Индия) • Государственный музей политической истории России. Выставка «Еда – дело государственное!». Дизайн – бюро HG Merz Architekten Museumsgestalter (Германия) при участии Глеба Никандрова (Санкт-Петербург) • Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова. «От моря к звездам» / Оформление входной зоны музея. Дизайн – бюро «Народный архитектор» (Москва) • Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Выставка «Наследие в актуальном контексте». Дизайн – архитектурное бюро «Хвоя» (Санкт-Петербург) • Музей циркового искусства Большого Санкт-Петербургского цирка. Выставка «Чем пахнет цирк?». Мастер-класс и выставка под руководством Андрея Вовка, бюро Ralph Appelbaum Associates (США-Россия) • Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Выставка «Как плугом океан деля...». Дизайнер – Эмиль Капелюш (Санкт-Петербург) 	-	-
01.10 – 04.10	Дизайн	мастер-класс	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Мастер-класс Джонатана Варнбука «Брендинг выставочных проектов» (только для участников)	ПРО АРТЕ [5]	10.00 – 17.00
01.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
02.10 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
03.10 пн	Дизайн	лекция	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Ланы Хум и Эрика Паттона (США) «Искусство экспонирования. Музей современного искусства МоМА в Нью-Йорке»	ГЭ [2]	19.00
03.10 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн» . Лекция «Искусство экспонирования. Музей современного искусства МоМА в Нью-Йорке» Лана Хум , директор отдела выставочного дизайна и производства Музея современного искусства МоМА в Нью-Йорке (США); Эрик Паттон , директор отдела выставочного планирования Музея современного искусства МоМА в Нью-Йорке (США) (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
04.10 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Семинар Нины Михайловны Савченковой «Прекрасное и Возвышенное в современном искусстве» . Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
07.10 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Семинар Нины Михайловны Савченковой «Прекрасное и Возвышенное в современном искусстве» . Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
07.10 вт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс «Музейный дизайн» . Экскурсия на выставку «Еда – дело государственное!» в Государственном музее политической истории России (только для студентов)	ГМП ИР [7]	12.00 – 13.00

08.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
09.10 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
10.10 пн	Дизайн	лекция	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Лоне Виггерс (Дания) . «Музейная архитектура бюро C.F. Møller»	ГЭ [2]	19.00
10.10 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн» . Лекция «Музейная архитектура бюро C.F. Møller» Лоне Виггерс , партнер, архитектор бюро C.F. Møller (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
10.10 пн	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника» : Artist talk и показ видеоработ художницы Алены Терешко (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
14.10 вт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс «Музейный дизайн» . Экскурсия на Новую экспозицию Санкт-Петербургского музея хлеба (только для студентов)	МХ [8]	12.00 – 13.00
14.10 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника» : Семинар Нины Михайловны Савченковой «Прекрасное и Возвышенное в современном искусстве» . Занятие 4 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
15.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
16.10 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
17.10 пн	Дизайн	лекция	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Донны Де Салво (США) «Музей американского искусства Уитни: новый проект Ренцо Пьяно» .	ГЭ [2]	19.00
17.10 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн» . Лекция «Музей американского искусства Уитни: новый проект Ренцо Пьяно» Донна Де Салво , заместитель директора по международным связям и главный куратор Музея американского искусства Уитни (Нью-Йорк, США) (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
17.09 пн	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника» : Семинар 5 Алины Белишкиной серии «Документальные практики в современном искусстве» Тема: «Документация. Перформатив» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
18.10 – 20.10	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника» : Лекции Владимира Логутова (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
19.10 – 26.10	Культурная журналистика	сессия	Заключительная сессия программы «Школа культурной журналистики» в Москве.	Москва	–
19.10 ср	Культурная журналистика	лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики» : Вводное занятие (Дина Годер)	Москва	11.00– 12.00
		мастер-класс	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики» : Разбор рецензий. Занятие 1 (Дина Годер)		12.00– 13.30

		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « Новые форматы культурной журналистики: возможности и сложности » (Юрий Сапрыкин)		14.30-17.00
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « Как журналисту не попасться на фальшивку: отделяем надёжные источники от негодных » (Алексей Ковалев)		17.00-18.30
		просмотр	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: « До и после » – фестиваль Территория (Новое пространство театра Наций)		20.00
20.10 чт	Культурная журналистика	мастер-класс	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Разбор рецензий . Занятие 2 и 3 (Дина Годер)	Москва	10.00-13.15
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « Современный танец и как писать о балете и современном танце » (Лейла Гучмазова)		14.15-17.30
		просмотр	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: « Медея. Эквус » (Театр Балет Москва)		19.00
20.10 чт	Дизайн	выставка	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки « Наследие в актуальном контексте ». Архитектурное бюро «ХВОЯ» 20 октября – 17 ноября 2016	ГМИ СПб [3]	17.00
21.10 пт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс « Музейный дизайн ». Экскурсия на выставку « Чем пахнет цирк? » в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка (только для студентов)	ГЦ [9]	12.00 – 13.00
21.10 пт	Культурная журналистика	лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Arzamas + семинар по созданию культурных медиа-проектов (Филипп Дзядко)	Москва	10.00-11.30
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « Тенденции современного документального кино » (Алена Солнцева)		11.45-13.15
		мастер-класс	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Разбор рецензий . Занятие 4 (Дина Годер)		14.15-17.00
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « Звук и тон » (Борис Филановский)		17.00-18.20
		просмотр	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Концерт Vacuum Pack (фестиваль Территория) (Электротheater Станиславский)		20.00
22.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Согрус. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
22.10 сб	Культурная журналистика	семинар	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Семинар « Театр » (Дина Годер)	Москва	10.00-11.30
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « Записанная речь. Как это делается » (Любовь Мульменко)		11.45-13.15
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Разбор фильмов « Неоновый демон » Николаса Рефна и « Прямо сейчас, а не после » Хон Сан Су (Василий Корецкий)		14.15-17.00
		просмотр	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Спектакль « Выйти из шкафа » (Театр.doc)		20.00
23.10 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Согрус. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
23.10 вс	Культурная журналистика	мастер-класс	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Консультации по проектам (Дина Годер)	Москва	10.00-11.00
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « Постсоветская архитектура Москвы: между бизнесом, политикой и искусством. Экскурсия по знаковым объектам » (Наталья Алексеева)		11.00-15.00
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»:		16.00

			Лекция «Выставка «Рафаэль. Поэзия образа. Произведения из Галерей Уффици и других собраний Италии» (Кира Долинина)		
24.10 пн	Дизайн	лекция	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Гейла Хэррити (США) «От классического к современному: мастер-план Фрэнка Гэри для Филадельфийского художественного музея»	ГЭ [2]	19.00
24.10 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «От классического к современному: мастер-план Фрэнка Гэри для Филадельфийского художественного музея» Гейл М. Хэррити, президент, исполнительный директор Филадельфийского художественного музея (Филадельфия, США) (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
24.10 пн	Культурная журналистика	лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция «О чем пишет критик, и где он это берет: книжные новинки, и как в них сориентироваться» Лекция «О чем рассказывают бестселлеры, и почему это важно даже тем, кто их не читает» (Галина Юзефович)	Москва	10.00-13.15
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция «Работа с иностранной прессой» (Мария Липман)		14.15-15.45
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Занятие на выставке «Свидетельства»: Франсиско Гойя, Сергей Эйзенштейн, Роберт Лонго» (Кира Долинина)		17.00
25.10 вт	Дизайн	встреча	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Гейл Хэррити (США) «О фирменном стиле музея»	Манеж [6]	10.00
25.10 вт	Дизайн	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия на выставку «Чем пахнет цирк?» в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка	ГЦ [9]	17.00
25.10 вт	Культурная журналистика	лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция «Зачем нужна музыкальная журналистика в 2016 году» (Александр Горбачев)	Москва	10.00-11.30
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция «Английский роман vs американский роман: есть ли разница, и что надо знать, чтобы их читать» (Галина Юзефович)		11.45-13.15
26.10 ср	Культурная журналистика	встреча	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Защита проектов	Москва	10.00-14.00
		встреча	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Итоговое занятие		14.30-16.00
27.10 чт	Дизайн	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия на выставку «Чем пахнет цирк?» в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка	ГЦ [9]	17.00
28.10 пт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс «Музейный дизайн». Экскурсия на выставку «Семейный альбом человечества» в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамера) (только для студентов)	МЭЭ [10]	12.00 - 13.00
28.10 пт	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника»: Открытие выставки участников программы «Школа молодого художника» «БЕЗМЕСТЬЕ».	Люда [4]	19.00
28.10 - 06.11	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника»: Выставки участников программы «Школа молодого художника» «БЕЗМЕСТЬЕ».	Люда [4]	19.00
29.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00

30.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
----------	----------------------	-----------	---	--------	-------

[1] АХ = Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Университетская наб., д. 17

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Дворцовая пл., 6/8

[3] ГМИСПб = Государственный музей истории Санкт-Петербурга, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона», Петропавловская крепость

[4] Люда = Галерея ЛЮДА: Моховая ул., 42 (код на воротах 4243)

[5] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[6] Манеж = Центральный выставочный зал «Манеж», Исаакиевская площадь, 1

[7] ГМПир = Государственном музее политической истории России, ул. Куйбышева, д.2/4

[8] МХ = Санкт-Петербургский музей хлеба, улица Михайлова, 2

[9] ГЦ = Большой Санкт-Петербургский Государственный цирк, Набережная реки Фонтанки, 3А

[10] МАЭ = Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамера), Университетская набережная, 3

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru
office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

НОЯБРЬ 2016

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
28.10 – 06.11	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника»: Выставка участников программы «Школа молодого художника» «БЕЗМЕСТЬЕ».	Люда [1]	19.00
20.10 – 17.11	Дизайн	выставка	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Наследие в актуальном контексте». Архитектурное бюро «ХВОЯ» 20 октября – 17 ноября 2016	ГМИ СПб [2]	17.00
03.10 чт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-классы художника Сергея Браткова для участников программы «Школа молодого художника». Занятие 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
04.10 пт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-классы художника Сергея Браткова для участников программы «Школа молодого художника». Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
05.10 сб	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-классы художника Сергея Браткова для участников программы «Школа молодого художника». Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
06.11 вс	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника»: Финиссаж выставки участников программы «Школа молодого художника» «БЕЗМЕСТЬЕ».	Люда [1]	19.00
07.11 пн	Дизайн	лекция	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: «Современные технологии в музейном дизайне: опыт норвежского бюро Ekrology». Лекция Гордона Райна (Норвегия)	ГЭ [4]	19.00
07.11 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «Современные технологии в музейном дизайне: опыт норвежского бюро Ekrology» Гордон Райн , партнер, старший дизайнер бюро Ekrology (Осло, Норвегия) (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
07.11 пн	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: «Произведение как действие» и «Слово как действие»: лекции и мастер-класс Наталии Федоровой о медиаискусстве и медиапоэзии. Занятие 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
10.11 чт	Дизайн	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия на выставку «Чем пахнет цирк?» в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка	ГЦ [9]	17.00
10.11 чт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: «Произведение как действие» и «Слово как действие»: лекции и мастер-класс Наталии Федоровой о медиаискусстве и медиапоэзии. Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
14.11 пн	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: «Произведение как действие» и «Слово как действие»: лекции и мастер-класс Наталии Федоровой о медиаискусстве и медиапоэзии. Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
18.11 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Artist talk с художницей Лера Лернер . (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
21.11 пн	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе «Школа молодого художника»: Индивидуальное портфолио-ревью со Станиславом Савицким . (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30

23.11 ср	Дизайн	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна : Экскурсия на выставку « Чем пахнет цирк? » в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка	ГЦ [9]	17.00
24.11 чт	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе « Школа молодого художника »: Индивидуальное портфолио-ревью со Станиславом Савицким . (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
25.11 пят	Визуальные искусства	лекция	В программе « Школа молодого художника »: Лекция художника Хаима Сокола « Работа с историей в современном искусстве ». (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
29.11 вт	Визуальные искусства	встреча	В программе « Школа молодого художника »: Семинар 6 Алины Белишкиной серии «Документальные практики в современном искусстве» Тема: «Документация. Перформатив» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
30.11 ср	Визуальные искусства	лекция	В программе « Школа молодого художника »: Лекция Арсения Жияева (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30

[1] Люда = Галерея ЛЮДА: Моховая ул., 42 (код на воротах 4243)

[2] ГМИСПБ = Государственный музей истории Санкт-Петербурга, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона», Петропавловская крепость

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Дворцовая пл., 6/8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

ДЕКАБРЬ 2016

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.12 чт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Лекции и artist talk художника Арсения Жилыева . Занятие 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
02.12 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Лекции и artist talk художника Арсения Жилыева . Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
03.12 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Лекции и artist talk художника Арсения Жилыева . Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	13.00
08.12 вт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Обсуждение выпускной выставки с Станиславом Савицким (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
19.12 пн	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Обсуждение выпускной выставки с Станиславом Савицким (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
26.12 пн	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Обсуждение выпускной выставки с Станиславом Савицким (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

ЯНВАРЬ 2017

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
29.01 – 05.02	-	стажировка	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Визит музейных специалистов из Франции в Санкт-Петербург, Москву, Екатеринбург и Пермь. Тема стажировки – «Современное искусство, традиционный музей и культурное наследие – влияние и взаимодействие»	-	-
30.01 пн	-	Встреча	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Встреча французских и российских музейных специалистов.	Манеж [1]	10.00 – 13.30
30.01 пн	-	Экскурсия	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Экскурсия на «Новую Голландию» .	НГ [2]	16.00
31.01 вт	-	Экскурсия	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Экскурсия в Главный штаб Государственного Эрмитажа .	ГЭ [3]	10.30 – 12.00
31.01	-	Встреча	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Встреча с сотрудниками отдела Современного искусства и Молодежного образовательного центра Государственного Эрмитажа .	ГЭ [3]	12.00 – 13.30
31.01 вт	-	Экскурсия и встреча	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Экскурсия и встреча с сотрудниками Мастерской М.К. Аникушина, филиала Государственного музея городской скульптуры .	Мастерская М.К. Аникушина [4]	15.30 – 17.00

[1] Манеж = Центральный выставочный зал «Манеж», Исаакиевская площадь, 1

[2] НГ = Новая Голландия, Набережная Адмиралтейского канала, 2

[3] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный штаб, Дворцовая пл., 6/8

[4] Мастерская М.К. Аникушина = Мастерская М.К. Аникушина, Филиал Государственного музея городской скульптуры, Вяземский пер., д. 8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

ФЕВРАЛЬ 2017

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
29.01 – 05.02	-	стажировка	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Визит музейных специалистов из Франции в Санкт-Петербург, Москву, Екатеринбург и Пермь. Тема стажировки – «Современное искусство, традиционный музей и культурное наследие – влияние и взаимодействие»	-	-
01.02 – 20.02	Культурная журналистика	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток)	-	-
01.02 – 28.02	Визуальные искусства	конкурс	Закрытый конкурс на создание художественных проектов для 14-го фестиваля «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ТРАДИЦИОННОМ МУЗЕЕ»	-	-
01.02 – 02.02	-	стажировка	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Российско-французский музейный обмен в Екатеринбурге и Перми. Екатеринбург: - Встреча с музейными специалистами Екатеринбурга, Уральский филиал Государственного центра современного искусства - Посещение квартиры-ячейки типа F, архитектор М. Гинзбург - Экскурсия «Памятники конструктивизма в Екатеринбурге» - Посещение арт-галереи и музея Президентского центра имени Бориса Ельцина - Посещение Центра культуры «Орджоникидзеvский» - Белая башня Пермь: - Посещение филиалов Пермского краеведческого музея: Дом Меньшикова, Музей пермский древностей - Посещение Пермской государственной художественной галереи - Встреча-семинар с музейными специалистами из Перми, Музей современного искусства PERMM - Посещение Центра городской культуры	Екатеринбург, Пермь	-
03.02 пт	-	стажировка	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Российско-французский музейный обмен в Москве: - Посещение Центра современного искусства «Винзавод» - Посещение Музея современного искусства «Гараж»	Москва	-
04.02 сб	-	стажировка	В рамках программы международных музейных обменов «Музейный десант» : Российско-французский музейный обмен в Москве: - Посещение Мультимедиа Арт Музея, Москва - Посещение Московского музея современного искусства	Москва	-
07.02 – 05.03	Визуальные искусства	выставка	Выставка «900 и еще 26 000 дней». Немецко-русский проект, посвященный памяти о блокаде Ленинграда, с участием выпускников «Школы молодого художника» Ср – Вс.: 12.00 – 19.00 Пн. – Вт. – выходной (Проект инициирован Гёте-институтом в партнерстве с Фондом «ПРО АРТЕ»).	НМ [1]	

[1] НМ = Новый музей, 6-я линия В.О., д. 29

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

МАРТ 2017

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.02 – 08.03	Визуальные искусства	конкурс	Закрытый конкурс на создание художественных проектов для 14-го фестиваля «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ТРАДИЦИОННОМ МУЗЕЕ»	-	-
07.02 – 05.03	Визуальные искусства	выставка	Выставка «900 и еще 26 000 дней». Немецко-русский проект, посвященный памяти о блокаде Ленинграда, с участием выпускников «Школы молодого художника» Ср - Вс.: 12.00 - 19.00 Пн. - Вт. - выходной (Проект инициирован Гёте-институтом в партнерстве с Фондом «ПРО АРТЕ»).	НМ [1]	
03.03 пт	Визуальные искусства	дискуссия	В рамках выставки «900 и еще 26 000 дней»: Дискуссия «Искусство и память» Вход свободный!	НМ [1]	17.00
06.03 – 25.03	Культурная журналистика	собеседование	Заочные собеседования по программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток).	-	-
15.03 ср	Визуальные искусства	встреча	Встреча со Сюзан Катц (СЕС ArtsLink) и студентами Смольного института	ПРО АРТЕ [2]	13.30
16.03 чт	Визуальные искусства	встреча	Отбор заявок на 14-ый фестиваль «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ТРАДИЦИОННОМ МУЗЕЕ» с куратором фестиваля Катрин Беккер	ПРО АРТЕ [2]	10.30-18.00
17.03 пт	Визуальные искусства	встреча	Встреча с куратором 14-го фестиваля «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ТРАДИЦИОННОМ МУЗЕЕ» Катрин Беккер .	-	12.30-14.30
26.03 – 27.03	Культурная журналистика	установочные занятия	Первые установочные занятия по программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток).	-	-
29.03 – 03.04	Визуальные искусства	выставка	Выставка с участием выпускников «Школы молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ» «Китай-Россия» в рамках проекта «Три полюса многополярного мира. Китай. Россия. США».	НМ [1]	-

[1] НМ = Новый музей, 6-я линия В.О., д. 29

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ruoffice@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

АПРЕЛЬ 2017

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
29.03 – 03.04	Визуальные искусства	выставка	Выставка с участием выпускников «Школы молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ» «Китай-Россия» в рамках проекта «Три полюса многополярного мира. Китай. Россия. США».	НМ [1]	-
07.04 пт	Визуальные искусства	artist talk	«Саморазвораживающиеся логические системы»: artist talk художницы, выпускницы программы «Школа молодого художника» Анастасии Кизиловой Вход свободный	ПРО АРТЕ [2]	18.00
10.04 – 17.04	Культурная журналистика	сессия	Весенняя сессия по программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток).	Красноярск	-
10.04 пн	Культурная журналистика	семинар	Вводное занятие и семинар по критике (Дина Годер)	Красноярск	13.00 – 14.30
		мастер-класс	Разбор рецензий. Занятие 1 (Дина Годер)		15.00 – 16.00
		лекция	Лекция по академической музыке. Часть 1: «Что, как и почему слушать из XX века» (Борис Филановский)		16.45 – 18.15
		лекция	Лекция по академической музыке. Часть 2: «Что, как и почему слушать из XX века» (Борис Филановский)		19.30 – 21.00
		лекция	Лекция по театру (часть 1) и видеопоказ: «Визуальный театр» (Дина Годер)		21.15
11.04 вт	Культурная журналистика	мастер-класс	Разбор рецензий. Занятие 2 (Дина Годер)	Красноярск	10.00 – 11.30
		лекция	Лекция по театру (часть 2): «Документальный театр» (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		лекция	Лекция по академической музыке. Часть 3: «Что, как и почему слушать из XX века» (Борис Филановский)		14.30 – 16.00
		лекция	Лекция по кино (часть 1): «Реальность – миф или реальность? История кино и его критики: репрезентация, деконструкция, презентация, симуляция, интерпретация и здравый смысл» (Василий Корецкий)		16.15 – 18.30
		лекция	Лекция по кино (часть 2): «Реальность – миф или реальность? История кино и его критики: репрезентация, деконструкция, презентация, симуляция, интерпретация и здравый смысл» (Василий Корецкий)		19.30 – 21.00
		лекция	Лекция и видеопоказ по анимации (Дина Годер)		21.15
12.04 ср	Культурная журналистика	мастер-класс	Разбор рецензий. Занятие 3 (Дина Годер)	Красноярск	10.00 – 11.30
		лекция	Лекция по театру (часть 3): «Современный европейский театр и интерпретация классики» (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		лекция	Лекция по изобразительному искусству (часть 1): «Истоки модернизма: в каком XIX веке мы ищем век XX» (Кира Долинина)		14.30 – 16.00
		лекция	Лекция по кино (часть 3): «Реальность – миф или реальность? История кино и его критики: репрезентация, деконструкция, презентация, симуляция, интерпретация и здравый смысл» (Василий Корецкий)		16.15 – 18.30
		лекция	Лекция по кино (часть 4): «Реальность – миф или реальность? История кино и его критики: репрезентация, деконструкция, презентация, симуляция, интерпретация и здравый смысл» (Василий Корецкий)		19.30 – 21.00
		видеопоказ	Видеопоказ: кино (Василий Корецкий)		21.15
13.04 чт	Культурная журналистика	мастер-класс	Разбор рецензий. Занятие 4 (Дина Годер)	Красноярск	10.00 – 11.30
		мастер-класс	Разбор рецензий. Занятие 5 (Дина Годер)		11.45 – 13.30
		лекция	Лекция по литературе (часть 1): «Что случилось с критикой, или как, зачем и для кого мы пишем сегодня?» (Галина Юзефович)		14.30 – 16.00

		лекция	Лекция по литературе (часть 2): «Книжный критик: анатомия, физиология, стратегии выживания» (Галина Юзефович)		16.15 – 18.30
		лекция	Лекция по кино (часть 5): «Реальность – миф или реальность? История кино и его критики: репрезентация, деконструкция, презентация, симуляция, интерпретация и здравый смысл» (Василий Корецкий)		19.30 – 21.00
		лекция	Лекция по изобразительному искусству (часть 2): «Москва-Ленинград: две столицы неофициального искусства» (Кира Долинина)		21.15
		видеопоказ	Видеопоказ: арт (Кира Долинина)		22.15
14.04 пт	Культурная журналистика	лекция	Лекция по литературе (часть 3): «Критерии отбора, или критик – это вкус» (Галина Юзефович)	Красноярск	10.00 – 11.30
		лекция	Лекция по литературе (часть 4): «Краткий путеводитель по миру современной литературы: издатели, премии, площадки, ярмарки» (Галина Юзефович)		11.45 – 13.30
		мастер-класс	Мастер-класс по литературной критике: обсуждение книги Анны Старобинец «Посмотри на него» (Галина Юзефович)		14.30 – 16.00
		семинар	Семинар «Художественная критика. Практикум» (Кира Долинина)		16.15 – 18.30
		семинар	Семинар по кино (Василий Корецкий)		19.30 – 21.00
15.04 сб	Культурная журналистика	экскурсия	Экскурсия в Красноярский музейный центр	Красноярск	10.00 – 13.30
		самостоятельное занятие	Написание рецензий, подготовка медиаматериалов		14.30 – 18.30
		самостоятельное занятие	Написание рецензий, подготовка медиаматериалов		19.30 – 21.00
		лекция	Лекция «Писатель в журнале». Чтение (Лев Рубинштейн)		21.15
16.04 вс	Культурная журналистика	занятие	Разбор материалов, написанных на сессии	Красноярск	10.00 – 11.45
		лекция	Лекция по академической музыке. Часть 4: «Что, как и почему слушать из XX века» (Борис Филановский)		14.30 – 16.00
		занятие	Итоговое занятие (Дина Годер)		16.15 – 18.30
		занятие	Чтение стихов (Лев Рубинштейн)		19.30 – 21.00
11.04 вт	Дизайн	лекция	Творческая встреча с музейным дизайнером Тибо де Ройтером.	ПРО АРТЕ [2]	19.00
17.04 пн	Визуальные искусства	artist talk	«Саморазговаривающиеся логические системы»: artist talk художницы, выпускницы программы «Школа молодого художника» Анастасии Кизиловой Вход свободный!	ПРО АРТЕ [2]	18.00
23.04 вс	Визуальные искусства	лекция	Открытые лекции Виктора Мазина «Жуткое и возвышенное». 1-я лекция: «Психоанализ и эстетика жуткого/возвышенного»	ПРО АРТЕ [2]	16.00
24.04 пн	Визуальные искусства	лекция	Открытые лекции Виктора Мазина «Жуткое и возвышенное». 2-я лекция: «Коллекция жутких объектов и фигуративные скульптуры Майка Келли»	ПРО АРТЕ [2]	19.00
25.04 вт	Визуальные искусства	лекция	Открытые лекции Виктора Мазина «Жуткое и возвышенное». 3-я лекция: «От автоматона к аниматрону»	ПРО АРТЕ [2]	19.00
27.07 чт	Визуальные искусства	лекция	«Видеоарт и Кино: любовь с фигой в кармане». Открытая лекция Антонио Джеузы (Москва) Вход свободный!	ПРО АРТЕ [2]	19.00

[1] НМ = Новый музей, 6-я линия В.О., д. 29

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.05 - 21.06	Визуальные искусства	выставка	В рамках ежегодной городской акции «Ночь музеев-2017» и Года экологии 2017 Выставка « Приходящая натура » с участием выпускников «Школы молодого художника»	МПИР [1]	-
25.05 - 29.05	-	форум	Форум « Музейный гид » в рамках XIX Международного фестиваля « Интермузей 2017 »	Москва [2]	-
25.05 чт	-	Открытие форума	ТЕМА ДНЯ: НОВЫЙ КОНТЕКСТ Открытие форума «Музейный гид» Участники: Оксана Орачева , генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина, Партнеры Благотворительного фонда В. Потанина по ключевым проектам 2016-2017 гг.	Москва [2]	12:00 - 13:00
		Пресс-брифинг	Пресс-брифинг Участники: Оксана Орачева , генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина, Авторы лучших реализованных проектов XII конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», Представители СМИ		13:00 - 13:30
		Пленарная сессия	Пленарная сессия « Музей и новая реальность » Модератор: Фекла Толстая , (Москва), журналист, режиссер Участники: Энрике Оливейра (Рио-де-Жанейро, Бразилия), исполнительный директор «Музея будущего» (Museum of Tomorrow), Марио-Риита Салониemi (Тампере, Финляндия), директор музейного центра Ваприikki в Тампере, Марк О'Нил (Глазго, Великобритания), директор по вопросам политики и исследовательской деятельности Glasgow Life, Томислав Шола (Загреб, Хорватия), основатель и директор конференции «Лучшее в наследии», основатель НПО «Ассоциация европейского наследия», Зельфира Трегулова (Москва), генеральный директор Государственной Третьяковской галереи, Ольга Таратынова (Санкт-Петербург), директор Государственного музея-заповедника «Царское Село»		13:30 - 15:30
		Подиумная дискуссия	Подиумная дискуссия « Музей без границ: ломаю стереотипы » Модератор: Оксана Орачева (Москва), генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина Участники: Николя Лючи-Гутников (Париж, Франция), куратор Национального центра искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, сокуратор проекта «Коллекция!», Юлия Пагель (Берлин, Германия), генеральный секретарь Сети европейских музейных ассоциаций, Кирилл Головастиков (Москва), шеф-редактор проекта Arzamas, Арсений Мещеряков (Москва), креативный директор издательства «Агей Томеш/WAM», руководитель Школы дизайна Высшей школы экономики, Алиса Прудникова (Москва), директор по региональному развитию ГМВЦ «РОСИЗО», Наталья Сергиевская (Москва), заместитель генерального директора по развитию Политехнического музея		15:45 - 17:15
		Case Study	Case Study « Музей будущего » Энрике Оливейра (Рио-де-Жанейро, Бразилия), исполнительный директор «Музея будущего»		17:30 - 19:00

26.05 пт	-	<p>Подиумная дискуссия</p>	<p>Темы дня: НОВЫЙ КОНТЕКСТ / НОВАЯ АУДИТОРИЯ</p> <p>НОВЫЙ КОНТЕКСТ</p> <p>Подиумная дискуссия «Эффективность музеев: инвестиции в будущее»</p> <p>Модератор: Анна Кочарова (Москва), журналист, шеф-редактор сайта RIA.RU</p> <p>Участники: Аннемис Брокгарден (Амстердам, Нидерланды), руководитель отдела образования и работы с аудиторией Рейксмузея Эрике Оливейра (Рио-де-Жанейро, Бразилия), исполнительный директор «Музея будущего» (Museum of Tomorrow) Елена Кальницкая (Санкт-Петербург), генеральный директор Музея-заповедника «Петергоф» Марина Эльзесер (Москва), заместитель генерального директора по просветительской и издательской деятельности Государственной Третьяковской галереи Анна Гор (Нижний Новгород), директор Волго-Вятского филиала ГЦИС-РОСИЗО Никита Корытин (Екатеринбург), директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств</p>	Москва [2]	10:30 – 12:00
		<p>Подиумная дискуссия</p>	<p>Подиумная дискуссия «Точка сборки. Музей и развитие территорий»</p> <p>Модератор: Татьяна Гафар (Москва), начальник службы развития малых музеев Государственной Третьяковской галереи</p> <p>Участники: Марио-Риита Салониemi (Тампере, Финляндия), директор музейного центра Ваприйки в Тампере Владимир Гриценко (Тула), директор Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» Юлия Тавризян (Пермь), директор Пермской государственной художественной галереи Виктор Шалай (Владивосток), директор Приморского государственного объединенного музея имени В.К. Арсеньева Алла Хатюжина (Ярославль), директор Ярославского художественного музея Андрей Шаповалов (Новосибирск), директор Новосибирского государственного краеведческого музея</p>		12:15 – 13:45
		<p>Диалог директоров / Публичное интервью</p>	<p>Диалог директоров / Публичное интервью «Музей будущего – будущее музея»</p> <p>Модератор: Александр Архангельский (Москва), писатель, литературный критик, телеведущий</p> <p>Участники: Михаил Пиотровский (Санкт-Петербург), генеральный директор Государственного Эрмитажа Марина Лошак (Москва), генеральный директор Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина Поль Дюжардан (Брюссель, Бельгия), директор Центра изобразительных искусств BOZAR</p>		14:00 – 15:30
		<p>Подиумная дискуссия</p>	<p>НОВАЯ АУДИТОРИЯ</p> <p>Подиумная дискуссия «Ближний круг: музей и местное сообщество»</p> <p>Модератор: Юлия Тавризян (Пермь), директор Пермской государственной художественной галереи</p> <p>Участники: Юдит Паргаман (Лилль, Франция), директор Музея естественной истории в Лилле Анна Горская (Муром), заместитель директора по научной и просветительской работе Муромского историко-художественного музея Наида Дибирова (Махачкала), заместитель директора Музея истории города Махачкалы Дмитрий Грушевский (Волгоград), научный руководитель АНО «Институт региональной экономики и социального проектирования» Сергей Каменский (Екатеринбург), директор Музея истории Екатеринбурга Анна Карпенко (Калининград), куратор фестиваля «Соседи», Виштынецкий эколого-исторический музей</p>		15:45 – 17:15

		Круглый стол	<p>Круглый стол «Музей ищет волонтеров?»</p> <p>Модератор: Вадим Ковалев (Москва), первый заместитель исполнительного директора Ассоциации менеджеров России</p> <p>Участники: Пол Балтус (Амерсфорт, Нидерланды), директор Фонда Amersfoort in C Юдит Паргаман (Лилль, Франция), директор Музея естественной истории в Лилле Татьяна Гафар (Москва), начальник службы развития малых музеев Государственной Третьяковской галереи Юлия Мацкевич (Санкт-Петербург), руководитель фестиваля «Детские дни в Петербурге»</p>		17:30 – 19:00
27.05 сб	-	Подиумная дискуссия	<p>Тема дня: НОВАЯ АУДИТОРИЯ</p> <p>Подиумная дискуссия «Открыты для всех? Особый посетитель»</p> <p>Модератор: Елизавета Фокина (Москва), генеральный директор Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно»</p> <p>Участники: Пол Балтус (Амерсфорт, Нидерланды), директор Фонда Amersfoort in C Марина Лылова (Воронежская область), директор Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье» Дмитрий Поликанов (Москва), президент Благотворительного фонда «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» Зоя Попова (Санкт-Петербург), исполнительный директор Фонда содействия решению проблем аутизма «Выход в Петербурге» (Центр «Антон тут рядом») Татьяна Пчелянская (Санкт-Петербург), заместитель директора по развитию Государственного музея истории религии Ирина Прохорова (Омск), заведующая организационным сектором отдела просвещения и музейной педагогики Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А.Врубеля Полина Зотова (Москва), куратор проекта «Колесо обозрения», заведующий отделом научной популяризации искусства, Московский музей современного искусства (ММОМА)</p>	Москва [2]	10:30–12:00
		Междисциплинарная дискуссия	<p>Междисциплинарная дискуссия «Смотрите, кто пришел! Аудитория будущего»</p> <p>Модератор: Олег Паченков (Санкт-Петербург), директор Центра социологических исследований Европейского университета</p> <p>Участники: Аннемис Брокгарден (Амстердам, Нидерланды), руководитель отдела образования и работы с аудиторией Рейксмузея Гордон Райн (Осло, Норвегия), партнер, старший дизайнер дизайн-бюро Exprology Юлия Глазырина (Пермь), заведующая отделом природы Пермского краеведческого музея София Кудрявцева (Санкт-Петербург), заведующая Молодежным образовательным центром Государственного Эрмитажа Александра Селиванова (Москва), старший научный сотрудник Музея Москвы Марина Рупасова (Ижевск), заместитель директора выставочного центра «Галерея»</p>		12:15–13:45
		Дискуссия-презентация проекта	<p>Дискуссия-презентация проекта «Современное искусство: исследуем реальную и перспективную аудиторию»</p> <p>Модератор: Дмитрий Москвин, (Екатеринбург), руководитель научно-просветительского отдела Уральского филиала ГЦИ-РОСИЗО</p> <p>Участники: Мария Бурлуцкая (Екатеринбург), кандидат социологических наук, заместитель генерального</p>		14:00 – 15:30

			<p>директора по развитию фонда «Социум» Лариса Петрова (Екатеринбург), кандидат социологических наук, проректор по научной и инновационной работе Екатеринбургской академии современного искусства Алиса Прудникова (Москва), директор по региональному развитию ГМВЦ «РОСИЗО»</p>		
		Case-study	<p>Case-study «Современные технологии в исследовании аудитории музея»</p> <p>Гордон Райн (Осло, Норвегия), партнер, старший дизайнер дизайн-бюро Exrology</p>	15:45 – 16:45	
		Подиумная дискуссия	<p>Подиумная дискуссия «Учиться в музее, учиться у музея!»</p> <p>Модератор: Юлия Шажновская (Москва), генеральный директор Политехнического музея</p> <p>Участники: Юлия Вронская (Тульская область), заведующая отделом международных литературных проектов Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» Анастасия Журавлева (Московская область), заместитель директора по науке Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово» Маргарита Обшивалкина (Казань), заведующая отделом музейной педагогики Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан Софья Пантюлина (Москва), заместитель директора Зоологического музея МГУ им. М.В. Ломоносова Юлия Тавризян (Пермь), директор Пермской государственной художественной галереи</p>	17:00 – 18:15	
		Публичное интервью	<p>Публичное интервью «Музеи Европы: стратегии будущего»</p> <p>Модератор: Михаил Гнедовский (Москва), член Президиума ИКОМ России, ведущий аналитик Московского центра музейного развития</p> <p>Участник: Юлия Пагель (Берлин, Германия), генеральный секретарь Сети европейских музейных ассоциаций</p>	18:30 – 19:30	
28.05 вс	-	Подиумная дискуссия	<p>Тема дня: НОВЫЙ ЯЗЫК</p> <p>Подиумная дискуссия «Технологично и практично: музей как центр инноваций»</p> <p>Модератор: Владимир Определенов (Москва), заместитель директора по информационным технологиям Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина</p> <p>Участники: Филип Теффт (Лондон, Великобритания), директор лондонского офиса бюро Ральфа Аппельбаума Гордон Райн (Осло, Норвегия), партнер, старший дизайнер дизайн-бюро Exrology Дина Сорокина (Екатеринбург), директор Музея Б.Н. Ельцина, Президентский центр Бориса Ельцина Наталья Ланкова (Тольятти), директор Тольяттинского краеведческого музея Юлия Купина (Санкт-Петербург), заместитель директора Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамера)</p>	Москва [2]	10:30 – 12:00
		Шоу-рум	<p>Шоу-рум музейных дизайнеров</p> <p>Участники: Екатерина Бочавар (Москва), художник, экспозиционер, куратор Ольга Трейвас (Москва), бюро Form Bureau Егор Ларичев, Дмитрий Барьюдин (Москва), архитектурное бюро КОНТОРА Глеб Фильштинский (Санкт-Петербург), художник, дизайнер, художественный руководитель студии «Шоу-консалтинг»</p>		12:15 – 14:15

			Андрей Шелютто (Санкт-Петербург), дизайнер, художник, арт-директор журнала «Эрмитаж»		
		Дискуссия-презентация	<p>Дискуссия-презентация «Больше, чем экспонат? Музей + проект»</p> <p>Модератор: Юлия Демиденко (Санкт-Петербург), член ИКОМ, член Союза музеев России, заместитель директора по науке Государственного музея истории Санкт-Петербурга (2002- 2017)</p> <p>Участники: Сергей Каменский (Екатеринбург), директор Музея истории Екатеринбурга, руководитель проекта «Уралмаш: производство будущего» Екатерина Ойнас (Коломна), исполнительный директор музея-резиденции «Арткоммуналка. Ерофеев и Другие» в Коломне Святослав Пережожев (Томск), директор Томского областного краеведческого музея имени М.Б. Шатилова, руководитель проекта «Чаинское восстание (опыт документального театра в музее)» Анна Пьянкова (Екатеринбург), директор Уральского филиала ГЦИ-РОСИЗО, руководитель проекта Спектакль-променад «Школа»</p>		14:30- 16:30
		Case study	<p>Case study «Новые экспозиционные решения - опыт RAA»</p> <p>Филип Теффт (Лондон, Великобритания), директор лондонского офиса бюро Ральфа Appельбаума</p>		16:30 - 17:30
29.05 пн	-	Подиумная дискуссия	<p>Тема дня: НОВЫЙ ЯЗЫК</p> <p>Подиумная дискуссия «Говорит и показывает музей (Музеи и СМИ)»</p> <p>Модератор: Евгения Гершкович (Москва), журналист</p> <p>Участники: Никита Корытин (Екатеринбург), директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств Светлана Веретенникова (Омск), комментатор редакции тематических программ АО «ОРТРК» (12 канал) Ирина Киселева (Екатеринбург), радио «Эхо Москвы в Екатеринбурге», лауреат премии «Искусный глагол» 2016 Мария Кравцова (Москва), шеф-редактор «Артгид» Милена Орлова (Москва), главный редактор The Art Newspaper Russia</p>	Москва [2]	10:30 - 12:00
		Подиумная дискуссия	<p>Подиумная дискуссия «Новый формат: арт в музее»</p> <p>Модератор: Анастасия Патлай (Москва), режиссер, актриса, Театр. Doc</p> <p>Участники: Кристина Горланова (Екатеринбург), заведующая фотографическим музеем «Дом Метенкова», филиалом Музея истории Екатеринбурга Екатерина Ойнас (Коломна), исполнительный директор музея-резиденции «Арткоммуналка. Ерофеев и Другие» в Коломне Наталья Поленова (Тула), директор Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В.Д. Поленова</p>		12:15- 14:00

[1] МПИР = Музей политической истории России, ул. Куйбышева 2-4

[2] Москва = ЦВЗ «Манеж, Москва, Манежная пл, д.1

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»

ИЮНЬ 2017

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.05 - 21.06	Визуальные искусства	выставка	В рамках ежегодной городской акции «Ночь музеев-2017» и Года экологии 2017 Выставка «Приходящая натура» с участием выпускников «Школы молодого художника»	МПИР [1]	-
01.06 - 02.06	Визуальные искусства	конференция	Международная конференция «Перформанс: новые формы присутствия» (проект Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Института АСТЕ при университете Париж 1 Пантеон-Сорбонна, при поддержке: Фонда «ПРО АРТЕ»)	АХ [2]	18.00
16.06 пт	Визуальные искусства	Финисаж и арт- медиация	Финисаж выставки «Натура приходящая» в Государственном музее политической истории России и арт-медиация с художницей Лерой Лернер	МПИР [1]	18.00

[1] МПИР = Музей политической истории России, ул. Куйбышева 2-4

[2] АХ = Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств и Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Университетская наб., 17

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, www.proarte.ru

office@proarte.ru (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.