

Фонд «ПРО АРТЕ»

июль 2014

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
30.06 – 20.07	Визуальные искусства	выставка	В рамках Параллельной программы европейской биеннале современного искусства «Манифеста 10» . Выставка «Искусство перевода» Куратор выставки – Мариам Гани (США) . Выставка работает с понедельника по пятницу 12:00–20:00, суббота 12:00–18:00, воскресенье – выходной	ЦИМ [1]	–
05.07 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе «Школа молодого художника» : Экскурсия по выставкам Европейской биеннале современного искусства «Манифеста 10» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	–	15.00
10.07 чт	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника» : Открытие выставка «Последние открытия» Куратор выставки – Владимир Логутов (Москва) .	ЦИС»СОКОЛ» [2]	19.00
11.07 – 30.07	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника» : Выставка «Последние открытия» Куратор выставки – Владимир Логутов (Москва) . Выставка работает со вторника по воскресенье 12:00–20:00	ЦИС»СОКОЛ» [2]	–

[1] ЦИМ = Центр искусства и музыки Библиотеки В.В. Маяковского: Невский пр., 20.

[2] ЦИС»СОКОЛ» = Балтийская, 9 / Ленинградский проспект 80, к. 21

Фонд «ПРО АРТЕ»

сентябрь 2014

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.09. – 30.09	Культурная журналистика	конкурс	В рамках 1-й Петербургской биеннале музейного дизайна Объявлен специальный набор на программу «Школа культурной журналистики»	–	–
01.09 – 12.10	Дизайн	конкурс	В рамках 1-й Петербургской биеннале музейного дизайна Объявлен МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЗЕЙНОГО ПЛАКАТА	–	–
05.09 пт	Визуальные искусства	выставка	Открытие выставки «Познавая искусство» . Выставка современного искусства для детей с ограничениями по зрению. Вход свободный!	Приволжский Филиал ГЦИС [1]	15.00
05.09 – 30.09	Визуальные искусства	выставка	Выставка «Познавая искусство» . Выставка современного искусства для детей с ограничениями по зрению.	Приволжский Филиал ГЦИС [1]	–
07.09 вс	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника» : Мастер-класс Кендала Генри (США) по созданию паблик-арт проектов «Игра». Работы, созданные в рамках мастер-класса, будут представлены на фестивале «Арт-Перспект (25-28 сентября 2014)». Занятие 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	14.00
08.09 пн	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника» : Мастер-класс Кендала Генри (США) по созданию паблик-арт проектов «Игра». Работы, созданные в рамках мастер-класса, будут представлены на фестивале «Арт-Перспект (25-28 сентября 2014)». Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	18.30
10.09 ср	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника» : Мастер-класс Кендала Генри (США) по созданию паблик-арт проектов «Игра». Работы, созданные в рамках мастер-класса, будут представлены на фестивале «Арт-Перспект (25-28 сентября 2014)». Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	18.30

11.09 чт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника» : Мастер-класс Кендала Генри (США) по созданию паблик-арт проектов «Игра». Работы, созданные в рамках мастер-класса, будут представлены на фестивале «Арт-Проспект (25-28 сентября 2014)». Занятие 4 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	18.30
12.09 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника» : Мастер-класс Кендала Генри (США) по созданию паблик-арт проектов «Игра». Работы, созданные в рамках мастер-класса, будут представлены на фестивале «Арт-Проспект (25-28 сентября 2014)». Занятие 5 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	18.30
13.09 сб	Дизайн	мастер-класс	В рамках 1ой Петербургской биеннале музейного дизайна : Мастер-класс Егора Ларичева (Москва). Для студентов-дизайнеров среды Факультета искусств СПбГУ и студентов Школы дизайна ВШЭ, Москва.	Музей Хлеба [3], ПРО АРТЕ [2]	10.00 – 18.00
16.09 вт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника» : Мастер-класс Натальи Першиной-Якиманской (Глюкля) по социальному искусству Занятие 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	18.30
18.09 чт	Архитектура	семинар	Семинар ONE WEEK WARM UP: introduction to the urban complexity . Организатор: Школа городских трансформаций Университета ИТМО Вход свободный!	ПРО АРТЕ [2]	16.30 – 18.30
19.09 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «Дизайнер в музее. Введение в специальность (часть первая)» Лектор: Демиденко Юлия Борисовна , заместитель директора по научной работе Государственного музея истории Санкт-Петербурга. (только для студентов)	ПРО АРТЕ [2]	10.00
21.09 вс	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника» : Встреча с Людмилой Беловой в рамках русско-немецкого проекта, посвященного блокаде Ленинграда (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	16.00 – 18.00
21.09 вс	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника» : Мастер-класс Натальи Першиной-Якиманской (Глюкля) по социальному искусству Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	18.00
22.09 пн	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника» : Мастер-класс Натальи Першиной-Якиманской (Глюкля) по социальному искусству Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	18.30
23.09 вт	Архитектура	лекция	В рамках 1ой Петербургской биеннале музейного дизайна : Лекция Абхи Нараин Ламбах (Индия) «Музеи Индии: консервация, реставрация, музейный дизайн» . Вход свободный!	ГЭ [4]	18.00
24.09 ср	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника» : Встреча с Людмилой Беловой в рамках русско-немецкого проекта, посвященного блокаде Ленинграда (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [2]	16.00 – 17.00
25.09 – 28.09	Визуальные искусства	паблик-арт	В программе «Школа молодого художника» : Паблик-арт проект «Игра» на фестивале «Арт Проспект»	Троицкая пл, 1	17.00
26.09 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Занятие «Инфографика в музее» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Занятие ведет Попова Нина Ивановна , директор Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме. (только для студентов)	МАОФД [5]	10.00
26.09 пт	Визуальные искусства	семинар	Русско-немецкий проект (Гёте-институт), посвященный блокаде Ленинграда, с участием слушателей программы «Школа молодого художника»	ПРО АРТЕ [2]	10.00 – 12.00
26.09 пт	Визуальные искусства	встреча	Паблик-арт с глобальной точки зрения . Встреча с куратором и художниками фестиваля «Арт-проспект» Кендалом Генри (США)	ПРО АРТЕ [2]	18.30

			Вход свободный!		
29.09 пн	Визуальные искусства	семинар	Русско-немецкий проект (Гёте-институт), посвященный блокаде Ленинграда, с участием слушателей программы «Школа молодого художника»	ПРО АРТЕ [2]	15.00 – 18.00

- [1] Приволжский филиал ГЦИ [1] = Приволжский филиал Государственного центра современного искусства, Нижний Новгород, Кремль, корпус 6, Арсенал
 [2] ПРО АРТЕ [2] = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона
 [3] Музей Хлеба = Лиговский пр., 73
 [4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий
 [5] МААФД = Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Литейный пр., д. 56

Фонд «ПРО АРТЕ»
октябрь 2014

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.09 – 12.10	Дизайн	конкурс	В рамках 1-й Петербургской биеннале музейного дизайна Объявлен МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЗЕЙНОГО ПЛАКАТА	-	-
01.10 – ?	Визуальные искусства	выставка	Выставка участницы программы «Школа молодого художника» Аси Маракулиной « Opse upon a map »	ПРО АРТЕ [1]	10.00 – 18.00
01.10 ср	Архитектура	лекция	В рамках 1ой Петербургской биеннале музейного дизайна: «Бьервика – новое культурное пространство у моря в центре стремительно развивающегося города» . Лекция архитектора Эйвинда Хартманна (Норвегия) Вход свободный!	ПРО АРТЕ [1]	18.00
02.10 – 11.11	Визуальные искусства	мастер-класс	Мастер-класс « Cabinet of Curiosities: Open House » (Хельсинки) с участием слушателей программы «Школа молодого художника»	Хельсинки	-
11.10 – 17.10	Культурная журналистика	собеседование	Собеседование по телефону с участниками программы « Школа культурной журналистики ».	ПРО АРТЕ [1]	-
15.10 – 16.10	Культурная журналистика	собеседование	Собеседование в офисе Фонда «ПРО АРТЕ» с участниками программы « Школа культурной журналистики ».	ПРО АРТЕ [1]	12.00
16.10 чт	Визуальные искусства	семинар	В программе « Школа молодого художника »: Семинар с Алиной Белишкиной. Занятие 1. «Вид на зрительство» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
17.10 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс « Музейный дизайн ». Лекция « Дизайнер в музее. Введение в специальность » (часть 2). (Студенты-графики получают первое практическое задание по разработке дизайна музейной экспликации и этикетки) Лектор: Демиденко Юлия Борисовна , заместитель директора по научной работе Государственного музея истории Санкт-Петербурга. (только для студентов)	ПРО АРТЕ [1]	10.00
18.10 сб	Культурная журналистика	установочное занятие	Установочное занятие с участниками программы « Школа культурной журналистики » в офисе Фонда «ПРО АРТЕ».	ПРО АРТЕ [1]	12.00
19.10 вс	Культурная журналистика	установочное занятие	Установочное занятие с участниками программы « Школа культурной журналистики » в чате.	-	12.00 и 16.00
23.10 чт	Визуальные искусства		В программе « Школа молодого художника »: Семинар с Алиной Белишкиной. Занятие 2. «Вид на зрительство» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
23.10 – 01.11	Визуальные искусства	мастер-класс	Мастер-класс « Cabinet of Curiosities: Open House » (Санкт-Петербург) с участием слушателей программы « Школа молодого художника »	ПРО АРТЕ [1]	-
31.10 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс « Музейный дизайн ».	Мастерская	10.00

Занятие «Новая экспозиция Мастерской М.К. Аникушина (филиала Государственного музея городской скульптуры)»
 Занятие ведет: Людмила Титова, заведующая Мастерской М.К. Аникушина
 (только для студентов)

М.К. Аникушина
 [2]

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] Мастерская М.К. Аникушина = Новая экспозиция Мастерской М.К. Аникушина (филиала Государственного музея городской скульптуры), Вяземский пер., 8

Фонд «ПРО АРТЕ»
ноябрь 2014

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
05.11 – 07.	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-класс художника Хаима Сокола (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
07.11 пт	Визуальные искусства	видеоинсталляция	Открытие видеоинсталляции Билла Виолы «Море безмолвия»	ГЭ [2]	14.00
07.11 – 24.11	Визуальные искусства	видеоинсталляция	Видеоинсталляция Билла Виолы «Море безмолвия»	ГЭ [2]	14.00
07.11 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Занятие в Мастерской М.К. Аникушина (филиала Государственного музея городской скульптуры) Занятие ведет: Людмила Титова, заведующая Мастерской М.К. Аникушина (только для студентов)	Мастерская М.К. Аникушина [3]	10.00
09.11 вс	Визуальные искусства	лекция	Лекция Билла Виола и Киры Перов: классическое и современное (Работы последнего десятилетия) .	ГЭ [4]	14.00
14.11 пт	Дизайн	фестиваль	Открытие Петербургской биеннале музейного дизайна	Гатчинский дворец [5]	17.00
14.11 – 14.12	Дизайн	фестиваль	Петербургская биеннале музейного дизайна	-	-
15.11 сб	Дизайн	мастер-класс	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Мастер-класс Джонатана Барнбрука (Великобритания) по графическому дизайну (только для студентов)	СПбГУ [6]	12.00 – 15.00
17.11 пн	Дизайн	мастер-класс	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Мастер-класс Джонатана Барнбрука (Великобритания) по графическому дизайну (только для студентов)	СПбГУ [6]	12.00 – 15.00
17.11 пн	Дизайн	лекция	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Лекция Рейульфа Рамстада (Норвегия)	ГЭ [7]	18.00
21.11 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Занятие «Постоянная экспозиция музея» в Государственном музее политической истории России (только для студентов)	ГМПИ [8]	10.00
22.11 сб	Архитектура	семинар	«АРХ-МИТИНГ» - встреча молодых архитекторов (только для участников проекта!)	ПРО АРТЕ [1]	14.00 – 20.00
23.11 вс	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с Алиной Белишкиной . Занятие 3. «Вид на зрительство» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	19.30
24.11 пн	Дизайн	лекция	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Лекция Жана-Мишеля Вильмотта (Франция) «Новый Рейксмузей – возрождение национального достояния»	ГЭ [4]	19.00
27.11 чт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с Алиной Белишкиной «Вид на зрительство» Занятие 4. «От сайта к сообществу» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
27.11 чт	Дизайн	мастер-класс	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»:	СПбГАСУ [9]	10.00

			Мастер-класс Стивена Кэннон-Брукса (Великобритания) по музейному освещению для студентов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Занятие 1 (только для студентов)		- 18.30
28.11 чт	Дизайн	мастер-класс	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Мастер-класс Стивена Кэннон-Брукса (Великобритания) по музейному освещению для студентов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Занятие 2 (только для студентов)	СПбГАСУ [9]	10.00 - 18.30
29.11 сб	Дизайн	мастер-класс	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Мастер-класс Стивена Кэннон-Брукса (Великобритания) по музейному освещению для студентов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Занятие 3 (только для студентов)	СПбГАСУ [9]	09.00 - 13.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Фойе Эрмитажного театра, Дворцовая наб, 34

[3] Мастерская М.К.Аникушина = Новая экспозиция Мастерской М.К. Аникушина (Филиала Государственного музея городской скульптуры), Вяземский пер., 8

[4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Эрмитажный театр, Дворцовая наб, 34

[5] Гатчинский дворец = г. Гатчина, Красноармейский проспект, д. 1

[6] СПбГУ = Санкт-Петербургский Государственный университет, 6 - линия В.О, 15

[7] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Дворцовая площадь, д. 6/8

[8] ГМПИ = Государственный музей политической истории России, ул. Куйбышева, 2/4

[9] СПбГАСУ = Санкт-Петербургский Государственный архитектурно-строительный университет, 2-ая Красноармейская ул, д. 4

Фонд «ПРО АРТЕ»

декабрь 2014

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
14.11 - 14.12	Дизайн	фестиваль	Петербургская биеннале музейного дизайна	-	-
01.12 пн	Дизайн	мастер-класс	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Мастер-класс Стивена Кэннона-Брукса (Великобритания) по музейному освещению для молодых архитекторов, студентов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. (только для студентов)	ПРО АРТЕ [1]	-
01.12 пн	Дизайн	лекция	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Лекция Петера Нойвера (Австрия) «Мгновение современного. Вытесняет ли сегодня диктатура посредственности радикальные образы в искусстве?»	ГЭ [2]	18.00
01.12 - 11.12	Журналистика	сессия	Сессия по программе «Школа культурной журналистики»	-	-
01.12 пн	Журналистика	встреча	Вступительное слово (Коловская Е.Ф.)	Санкт-Петербург	15.00 - 15.30
		семинар	Общий семинар по журналистике (Дина Годер)		15.30 - 17.00
		лекция	Лекция Петера Нойвера (Австрия) в Главном штабе Государственного Эрмитажа		18.00 - 19.30
		лекция	Ночные лекции. Визуальный театр (Дина Годер)		20.00 - 23.00
02.12 вт	Журналистика	лекция	История и типы музеев. Принципы организации экспозиции в разных музеях (Юлия Демиденко)	Санкт-Петербург	10.30 - 13.45
		мастер-класс	Разбор рецензий (Дина Годер)		15.00 - 16.30
		экскурсии	Экскурсии по выставкам «Грохочет бал, сияет бал», «Коллекция В.Н.Аргутинского-		16.30 -

			Долгорукова в собрании ГМИ СПб»		18.00
		лекция	Ночные лекции. Анимация (Дина Годер)		20.00 – 23.00
02.12 вт	Дизайн	мастер-класс	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Мастер-класс Стивена Кэннона-Брукса (Великобритания) по музейному освещению для молодых архитекторов, студентов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. (только для студентов)	ГЦИС [3]	-
03.12 ср	Журналистика	лекция	Музейные тренды, или Что такое "хорошо" в современной музейной практике (Ольга Сеницына)	Санкт-Петербург	10.30 – 13.45
		мастер-класс	Разбор рецензий (Дина Годер)		15.00 – 18.15
		экскурсия	Экскурсии по выставкам «Дада и сюрреализм из собрания Музея Израиля», «Экфрасис» в Государственном Эрмитаже		19.00 – 21.00
04.12 чт	Журналистика	экскурсия	Экскурсии по выставкам «Петербургской биеннале музейного дизайна»: «Поле боя – госпиталь», «На память о памятнике», «Зрелища хлеба. Новые идеи для музея», «Музейный плакат», «Триумф российской императорской гвардии», «Занимательная археология»	Санкт-Петербург	10.00 – 18.00
		просмотр	Спектакль «Каталог героя», АХЕ (Площадка «Скороход»)		20.00
04.12 чт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с Алиной Белишкиной. Занятие 5. «Вид на зрительство» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
05.12 пт	Журналистика	лекция	Новая экспозиция Античного отдела Государственного Эрмитажа (Анна Трофимова)	Санкт-Петербург	10.30 – 12.00
		экскурсия	Экскурсия по выставке «Арт-центр Пушкинская 10. Территория свободы. 1989-2014» в Государственном Русском музее.		14.00 – 15.00
		экскурсия	Экскурсия по выставке «История Эрмитажа в зеркале витрин» в Манеже Малого Эрмитажа		16.00 – 17.00
		лекция	Особенности музейного дизайна (Юлия Демиденко)		17.45 – 19.15
		встреча	Встреча с художником и куратором Петром Белым в галерее «Люда»		20.00
05.12 пт	Дизайн	выставка	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Открытие выставки «История Эрмитажа в зеркале витрин»	ГЭ [4]	16.00
05.12 – 31.05.15	Дизайн	выставка	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Выставка «История Эрмитажа в зеркале витрин»	ГЭ [4]	-
06.12 сб	Журналистика	мастер-класс	Разбор рецензий (Дина Годер)	Санкт-Петербург	10.30 – 12.00
		мастер-класс	Общий разбор рецензий (Кира Долинина)		12.15 – 13.45
		лекция	Краткая история художественной критики (Анна Толстова)		15.00 – 18.00
		встреча	Встреча с галеристкой Лизой Савиной		19.00
		лекция	Видеоарт (Ольга Житлина)		20.30 – 23.00
07.12 вс	Журналистика	экскурсия	Архитектурная экскурсия по Санкт-Петербургу (Вадим Басс)	Санкт-Петербург	10.00 – 15.00
		мастер-класс	Разбор рецензий (Дина Годер)		16.30 – 17.15
		встреча	Встреча в мастерской художника (Ольга Тобрелутс)		20.30
08.12 пн	Журналистика	лекция	Искусство 20 века – как смотреть и как показывать современное искусство (Стас Савицкий)	Санкт-Петербург	10.30 – 13.45

		лекция	Музейная архитектура (Мария Макогонова)		14.30 – 16.00
		лекция	Музей политической истории России (новая экспозиция) (Александр Калмыков)		16.15 – 18.00
		лекция	Судьба критики в цифровую эпоху (Юрий Сапрыкин)		20.00 – 21.30
08.12 пн	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с Алиной Белишкиной . Занятие 5. «Вид на зрительство» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	19.30
09.12 вт	Журналистика	лекция	Об архитектурном конкурсе на новое здание ГЦСИ в Москве (Алиса Прудникова)	Санкт-Петербург	10.00 – 10.30
		лекция	Музейные средства массовой информации (Екатерина Гиндина)		10.30 – 11.15
		лекция	Общий разбор рецензий (Кира Долинина)		11.30 – 13.00
		экскурсия	Самостоятельные экскурсии по выставкам «Петербургской биеннале музейного дизайна»		14.00 – 18.00
10.12 ср	Журналистика	защита проектов	Защита проектов	Санкт-Петербург	10.30 – 14.00
		лекция	Поэт и арт (Лев Рубинштейн)		21.00 – 23.00
10.12 ср	Дизайн	круглый стол	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Круглый стол по проблемам российского музейного дизайна «Музей и дизайнер»	ПРО АРТЕ [1]	15.00 – 18.00
11.12 чт	Журналистика	защита проектов	Защита проектов	Санкт-Петербург	10.30 – 13.00
		экскурсия	Экскурсия по выставке «Фрэнсис Бэкон и наследие прошлого» в Главном штабе Государственного Эрмитажа		14.30 – 16.30
		лекция	Чтение (Лев Рубинштейн)		17.00 – 18.30
		мастер-класс	Итоговое занятие (Дина Годер, Елена Коловская)		18.30 – 20.00
11.12 чт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с Алиной Белишкиной . Занятие 6. «Вид на зрительство» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	19.30
12.12 пт	Дизайн	лекция	В программе «Петербургской биеннале музейного дизайна»: Лекция Элизабет Топсе (Дания) «Выставочный дизайн как драматургия для музея»	ГЭ [2]	15.00
13.12 – 15.12	Визуальные искусства	портфолио-ревью	Алиса Савицкая. Портфолио-ревью в рамках подготовки выпускной выставки «Школы молодого художника». (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
18.12 чт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с Алиной Белишкиной . Занятие 7. «Вид на зрительство» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
19.12 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». ЗАЧЕТ	ПРО АРТЕ [1]	10.00
19.12 пт	Визуальные искусства	лекция	Открытие выставки «Cabinet of Curiosities»	ПРО АРТЕ [1]	18.00
19.12 пт	Визуальные искусства	лекция	Встреча с художником Меиром Тати (Израиль)	ПРО АРТЕ [1]	19.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Дворцовая площадь, д. 6/8

[3] ГЦСИ = Государственный центр современного искусства

[4] ГЭ = Манеж Малого Эрмитажа

Фонд «ПРО АРТЕ»

январь 2015

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.12.14 - 27.02.15	Визуальные искусства	выставка	Выставки «Cabinet of Curiosities - 2» Время работы выставки: Понедельник - пятница, 10.00 - 18.00	ПРО АРТЕ [1]	-
20.01 вт	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе «Школа молодого художника»: Портфолио-ревью с арт-критиком и куратором Станиславом Савицким (Санкт-Петербург) . Занятие 1. (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.00
22.01 чт	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе «Школа молодого художника»: Портфолио-ревью с арт-критиком и куратором Станиславом Савицким (Санкт-Петербург) . Занятие 2. (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.00
27.01 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с художницей Ольгой Житлиной . Занятие 1. (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
30.01 пт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с художницей Ольгой Житлиной . Занятие 2. (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

Фонд «ПРО АРТЕ»

февраль 2015

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
20.12.14 - 27.02.15	Визуальные искусства	выставка	Выставки «Cabinet of Curiosities - 2» Время работы выставки: Понедельник - пятница, 10.00 - 18.00	ПРО АРТЕ [1]	-
03.02 вт	Визуальные искусства	лекция	В рамках выставки «Экфрасис»: Лекция Антонио Джеузы (Москва) «Объективный объектив: Кара Уокер»	ПРО АРТЕ [1]	18.30
04.02 ср	Визуальные искусства	лекция	В рамках выставки «Экфрасис»: Лекция Антонио Джеузы (Москва) «Объективный объектив: Трейси Эмин, Вилли Дозрты, Люси Ганнинг»	ПРО АРТЕ [1]	18.30
06.02 пт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с художницей Ольгой Житлиной . Занятие 3. (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
09.02 нп	Визуальные искусства	лекция	В рамках выставки «Экфрасис»: Лекция Саймона Пэйна (Великобритания) «Современное экспериментальное кино и видео Великобритании»	ГЭ [2]	18.30
11.02 ср	Визуальные искусства	лекция	В рамках выставки «Экфрасис»: Лекция Ирины Кулик (Москва) «Брюс Науман»	ПРО АРТЕ [1]	19.00

12.02 чт	Визуальные искусства	лекция	В рамках выставки «Экфрасис»: Лекция Ирины Кулик (Москва) «Социальный сюрреализм» (Джереми Деллер, Флюксус, Рикрит Тиравания, Яёй Кусамы, Пол Тек, Вали Экспорт, Адриан Пейпер, Пьер Юнг и др.)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
13.02 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Встреча с молодыми кураторами-участниками «Свободных мастерских» при Московском Музее современного искусства. (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
17.02 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Семинар с художницей Ольгой Житлиной . Занятие 4. (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Лекторий Главного штаба, Дворцовая наб., 6/8

Фонд «ПРО АРТЕ» март 2015

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
05.02 – 05.03	Культурная журналистика	конкурс	Объявлен конкурс на участие в программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край)	-	-
05.03 чт	Визуальные искусства	встреча	Встреча со студентами Факультета Свободных Искусств и Наук Санкт-Петербургского Государственного университета.	ПРО АРТЕ [1]	13.00
07.03 сб	Визуальные искусства	лекция	Лекция Шахара Маркуса (Израиль) «Современный видеоарт. Тело как объект искусства» Вход свободный!	ГЭ [2]	18.30
10.03 вт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Виктор Алимпиев (Москва) . Встреча с художником и видеопозаказ. Вход свободный!	ПРО АРТЕ [1]	18.30
11.03 ср	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-класс художника Виктора Алимпиева (Москва) «Неподвижность в искусстве» Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
12.03 чт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-класс художника Виктора Алимпиева (Москва) «Неподвижность в искусстве» Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
13.03 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-класс художника Виктора Алимпиева (Москва) «Неподвижность в искусстве» Занятие 4 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
14.03 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-класс художника Виктора Алимпиева (Москва) «Неподвижность в искусстве» Занятие 5 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	14.00
23.03 пн	Культурная журналистика	собеседование	Собеседования по телефону с участниками программы «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край)	Красноярск	-
24.03 вт	Культурная журналистика	собеседование	Собеседования с участниками программы «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край) из Красноярска.	Красноярск	12.00 – 17.00
24.03 вт	Культурная журналистика	собеседование	Собеседования по телефону с участниками программы «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край)	Красноярск	-
25.03 ср	Культурная журналистика	собеседование	Собеседования по телефону с участниками программы «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край)	Красноярск	-
26.03 чт	Культурная журналистика	установочное занятие	Установочное занятие с участниками программы «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край) из Красноярска.	Красноярск	09.30 – 11.30

26.03 чт	Культурная журналистика	установочное занятие	Установочное занятие в чате с участниками программы «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край) из Красноярска.	Красноярск	14.30
27.03 пт	Культурная журналистика	установочное занятие	Установочное занятие (разбор рецензий) с участниками программы «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край) из Красноярска.	Красноярск	11.00 – 14.00
27.03 пт	Культурная журналистика	установочное занятие	Установочное занятие (разбор рецензий) в чате с участниками программы «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток и Пермский край)	Красноярск	15.00 – 18.00
27.03 пт	Архитектура	видеопоказ	Видеопоказ фильма о модели неостроенного Большого Кремлевского дворца (архитектор В.И. Баженов) (48 мин., 2013) для студентов факультета искусств (кафедра реставрации) СПбГУ	ПРО АРТЕ [1]	11.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Лекторий Главного штаба, Дворцовая наб., 6/8

Фонд «ПРО АРТЕ»

апрель 2015

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
04.04 сб	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Встреча с куратором Алисой Савицкой (Москва). (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 18.00
20.03 – 05.04	Визуальные искусства	конкурс	Объявлен закрытый конкурс на участие в фестивале «Современное искусство в традиционном музее»	-	-
05.04 вс	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Встреча с куратором Алисой Савицкой (Москва). (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 18.00
06.04 пн	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Встреча с куратором Алисой Савицкой (Москва). (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	Новый музей [3]	12.00 – 16.00
16.04 чт	Визуальные искусства	встреча	Встреча и подведение итогов закрытого конкурса на участие в фестивале «Современное искусство в традиционном музее» с куратором фестиваля Алисой Прудниковой.	ПРО АРТЕ [1]	11.00
19.04 ср	Визуальные искусства	лекция	Лекция Даниэля Либескинда (США) «Музеи: память, история, архитектура»	ГЭ [2]	18.30
29.04 ср	Визуальные искусства	выставка	Открытие выставки « Звездный городок » участников программы «Школа молодого художника».	Новый музей [3]	-
29.04 – 14.05	Визуальные искусства	выставка	« Звездный городок ». Выставка участников программы «Школа молодого художника»	Новый музей [3]	-

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Атриум Главного штаба, Дворцовая наб., 6/8

[3] Новый музей = 6-я линия В. О., 29

Фонд «ПРО АРТЕ»

май 2015

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
29.04 – 14.05	Визуальные искусства	выставка	« Звездный городок ». Выставка участников программы «Школа молодого художника»	Новый музей [1]	-
22.05 пт	Визуальные искусства	выставка	Открытие выставки « Cabinet of Curiosities -2 »	Хельсинки	18.00
23.05 сб	Визуальные искусства	выставка	Литературные чтения и выставка стипендиатов Фонда стипендий памяти Иосифа Бродского.	Музей А. Ахматовой [3]	18.00

26.05 вс	Архитектура	лекция	Лекция Владимира Белоголовского (США) «Современная архитектура Нью-Йорка»	ПРО АРТЕ [2]	19.00
----------	-------------	--------	--	--------------	-------

[1] Новый музей = 6-я линия В. О., 29

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[3] Музей А. Ахматовой = Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Литейный пр., 53

Фонд «ПРО АРТЕ»

июнь 2015

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
11.06 чт	Визуальные искусства	презентация	Презентация проекта «Познавая искусство» на семинаре «Социокультурная реабилитация инвалидов: формы и методы работы». Координатор: Анастасия Толстая	ЦСРИ [1]	12.45
19.06 пт	Архитектура	лекция	Лекция Кейса Донкерса (Нидерланды) «Общество 2.0»	ПРО АРТЕ [2]	18.30
24.06 – 01.07	Культурная журналистика	сессия	Летняя сессия «Школы культурной журналистики» в Красноярске.	Красноярск	-
24.06 ср	Культурная журналистика	лекция	Вводная лекция по журналистике (Дина Годер)	Красноярск	15.00–16.30
		семинар	Семинар по журналистике (Дина Годер)		16.45–18.15
		лекция	Архитектура: Кто заказывает/определяет музыку: автор, заказчик, стиль. Занятие 1 (Николай Малинин)		19.30–21.00
		лекция	Основные тенденции в культуре 20века: лекция + видео-просмотр – музыкальный театр. Занятие 1 (Павел Гершензон)		21.15
25.06 чт	Культурная журналистика	лекция	Архитектура: Вписывается/не вписывается: национальное, глобальное, местное. Занятие 2 (Николай Малинин)	Красноярск	10.00–11.30
		лекция	Архитектура: В будущее/в прошлое: материалы, памятники, реставрация, реконструкция. Занятие 3 (Николай Малинин)		11.45–13.15
		семинар	Разбор рецензий. Занятие 1 (Дина Годер)		15.00–16.30
		лекция	Основные тенденции в культуре 20века: Театр. Новый театр и новая режиссура. Занятие 1 (Дина Годер)		16.45–18.15
		лекция	Основные тенденции в культуре 20века: Музыкальный Театр. Занятие 2 (Павел Гершензон)		19.30–21.00
		лекция и видеопросмотр	Лекция и видео-просмотр: Театр. Визуальный театр. Занятие 2 (Дина Годер)		21.15
26.06 пт	Культурная журналистика	семинар	Разбор рецензий. Занятие 2 (Дина Годер)	Красноярск	10.00–11.30
		лекция	Архитектура: Тайные/явные пружины: власть, деньги, конкурсы, премии, критика. Занятие 4 (Николай Малинин)		11.45–13.15
		лекция	Основные тенденции в культуре 20века: Музыкальный Театр. Занятия 3 и 4 (Павел Гершензон)		15.00–18.15
		консультация	Консультации по написанию рецензий		19.30–21.30
27.06 сб	Культурная журналистика	семинар	Разбор рецензий. Занятие 3 (Дина Годер)	Красноярск	10.00–11.30
		лекция	Основные тенденции в культуре 20 века: театр. Документальный театр. Занятие 3 (Дина Годер)		11.45–13.15
		лекция	Основные тенденции в культуре 20века: Музыкальный Театр. Занятия 5 и 6 (Павел Гершензон)		15.00–

					18.15
		семинар	Семинар - общий разбор рецензий, написанных на сессии. Занятие 1 (Дина Годер)		19.30-21.00
		лекция	Кино: «Реальность - миф или реальность?» История кино и его критики: репрезентация, деконструкция, презентация, симуляция, интерпретация и здравый смысл. Занятие 1 (Василий Корецкий)		21.15-22.45
		лекция и видеопросмотр	Кино: Лекция и видео-просмотр. Занятие 2 (Василий Корецкий)		23.00
28.06 вс	Культурная журналистика	семинар	Разбор рецензий. Занятие 4 (Дина Годер)	Красноярск	10.00-11.30
		лекция	Основные тенденции в культуре 20 века: театр. Интерпретация классики. Занятие 4 (Дина Годер)		11.45-13.15
		лекция	Арт: Модернизм - откуда считать и что под ним понимать. Занятие 1 (Кира Долинина)		15.00-16.30
		лекция и видеопросмотр	Арт: Модернизм - откуда считать и что под ним понимать. Видеопросмотр. Занятие 2 (Кира Долинина)		16.45-18.15
		лекция	Писатель в журнале. Чтение. (Лев Рубинштейн)		19.30-21.00
		лекция и видеопросмотр	Анимация (Дина Годер)		21.15
29.06 пн	Культурная журналистика	семинар	Разбор рецензий. Занятие 5 (Дина Годер)	Красноярск	10.00-11.30
		лекция	Арт: Абстрактное искусство и экспрессионизм - два полюса XX века. Занятие 3 (Кира Долинина)		11.45-13.15
		лекция	Кино: «Реальность - миф или реальность?». Занятия 3 и 4 (Василий Корецкий)		15.00-18.15
		лекция и видеопросмотр	Кино. Занятие 5 (Василий Корецкий)		19.30-21.00
		консультация	Консультации по написанию рецензий написание рецензий		21.15
30.06 вт	Культурная журналистика	семинар	Арт: Классическое и современное искусство в художественной критике. Занятие 4 (Кира Долинина)	Красноярск	10.00-11.30
		лекция	Основные тенденции в культуре 20 века: Театр - Современный российский театр. Политическое и социальное. Занятие 5 (Дина Годер)		11.45-13.15
		лекция	Кино: «Реальность - миф или реальность?». Занятие 6 (Василий Корецкий)		15.00-16.30
		семинар	Общий разбор второй рецензии, написанной на сессии (Дина Годер)		16.45-18.15
		семинар	Итоговое занятие (Дина Годер)		19.30-21.00
		чтения	Чтение стихов (Лев Рубинштейн)		21.15

[1] ЦСРИ = Центр социальной реабилитации инвалидов и детей инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга, ул. Карпинского, д.38, корп.4

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона