

Петербургский
благотворительный фонд
культуры и искусства
«ПРО АРТЕ»
Отчет: январь – декабрь 2023

www.proarte.ru

ВСТУПЛЕНИЕ	3
ЛЕКЦИИ ПО АРХИТЕКТУРЕ	5
ШКОЛА МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА	8
ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ	9
ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ	25
УЧАСТИЕ В ПРОЕКТАХ ПАРТНЕРОВ	30
ТРОСТИ В ДАР	31
САЙТ И СОЦСЕТИ	32
БЛАГОДАРНОСТИ И ПАРТНЕРЫ	33
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ И ПРАВЛЕНИЕ	35
КОМАНДА И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	36

Уважаемые коллеги, друзья!

Представляем вашему вниманию ежегодный отчет о деятельности Петербургского благотворительного фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ» за период с января по декабрь 2023 года.

В 2023 году Фонд «ПРО АРТЕ» был включен в Справочник российских благотворительных фондов — специальный проект ТАСС и Фонда Потанина.

В начале 2023 года в лектории Государственного Эрмитажа состоялся цикл лекций **по архитектуре XX века «Третий путь: индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930-50-х годов»**, подготовленный Фондом «ПРО АРТЕ» в сотрудничестве с Государственным Эрмитажем и Архитектурным бюро «Студия 44».

Конкурс для журналистов из регионов Сибири, Урала, Дальнего Востока и Поволжья **«Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева** в 2023 году был реализован Фондом «ПРО АРТЕ» в новом формате: журналисты и блогеры в сфере культуры — победители конкурса участвуют в профессиональных тренингах, проходящих в Центрах-спутниках Эрмитажа, а также в специальной программе во время Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге. Программа проводится Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина, в партнерстве с Государственным Эрмитажем и Центрами-спутниками Эрмитажа в Екатеринбурге, Владивостоке, Казани и Омске. В 2023 году профессиональные тренинги прошли в Центре «Эрмитаж–Урал»/Екатеринбургский музей изобразительных искусств и Центре «Эрмитаж–Владивосток»/Приморская государственная картинная галерея.

На протяжении всего 2023 года работала **Инклюзивная лаборатория «Не зря»**. Партнеры проекта: БДТ им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению. В течение года инклюзивная группа актеров с ОВЗ по зрению занималась с молодыми петербургскими режиссерами, результатами тренингов и мастер-классов стали **4 открытых показа** для зрителей: спектакли **«Не зря. Звук»** и **«Не зря. Форум»** и эскиз спектакля **«Не зря. Прикосновение»** в БДТ им. Г. А. Товстоногова, а также эскиз спектакля **«Не зря. Библиотека»** в Библиотеке для слепых и слабовидящих. В июне-августе вышел **первый сезон подкаста «Не зря»** — о том, как незрячие люди воспринимают искусство и взаимодействуют с окружающим миром. Инклюзивную лабораторию «Не зря» в 2023 году поддержали: Благотворительный фонд Владимира Потанина, Комитет по культуре и Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга, Фонд «Друзья БДТ».

В 2023 году, выполняя свою миссию благотворительной организации, **Фонд «ПРО АРТЕ» передал в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению» в качестве благотворительного пожертвования:** складные тактильные трости, складные ориентирующие углепластиковые трости, цифровые маркеры-диктофоны и другие материалы, необходимые для реабилитационных программ Центра. Благотворительное

пожертвование стало возможным благодаря тому, что Фонд «ПРО АРТЕ» вошел в число победителей конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Мы благодарим всех, кто сотрудничал с нами в прошедшем году и всех, кто поддерживал наши проекты: Государственный Эрмитаж, БДТ им. Г.А. Товстоногова, Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Архитектурное бюро «Студия 44», Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга, Благотворительный фонд Владимира Потанина, Фонд «Друзья БДТ».

Спасибо всем и до новых встреч!

Елена Коловская
Директор
Петербургского благотворительного
фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ»

ЛЕКЦИИ ПО АРХИТЕКТУРЕ

Лекции об архитектуре XX века и современных архитектурных практиках проходят в рамках программы Фонда «ПРО АРТЕ» «Современная архитектура». Программа реализуется с 2004 года и представляет циклы архитектурных лекций, выставки, конференции, дискуссии и видеопозказы.

Цикл лекций

ТРЕТИЙ ПУТЬ: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930-50-х годов

13 февраля - 24 апреля 2023

Лекторий Государственного Эрмитажа в Главном штабе

Организаторы: Государственный Эрмитаж, Фонд «ПРО АРТЕ»,
Архитектурное бюро «Студия 44»

Лекторы:

Олег Явейн — член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, кандидат архитектуры, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (МАРХИ).

Никита Явейн — архитектор, основатель и руководитель Архитектурного бюро «Студия 44», действительный член Российской Академии архитектуры и строительных наук, профессор.

Среди построек периода «сталинского ампира» (1930-50-е гг.), требования которого официально носили всеобщий и обязательный характер, можно обнаружить работы мастеров, выработавших индивидуальные архитектурные системы, опирающиеся на традиции предыдущих эпох — от классицизма до конструктивизма. К этой группе относятся шедевры Александра Никольского (1884-1953), Евгения Левинсона (1894-1968), Игоря Явейна (1903-1980), являющиеся примером приверженности собственному архитектурному языку, индивидуальным подходам и принципам формообразования, гармонично сочетающимся с требованиями времени. В цикл из 7 встреч, посвященных проблеме соотношения стиля эпохи и самобытного творческого метода, вошли лекции об архитектурной мастерской «Студия 44», сохраняющей индивидуальный творческий подход в рамках современного архитектурного мейнстрима. Лекции прошли в Лектории Эрмитажа в Главном штабе в феврале-апреле 2023 года.

Архитектор АЛЕКСАНДР НИКОЛЬСКИЙ:

20 лет работы — эволюция замысла

Олег Явейн

13 февраля, 27 февраля и 13 марта 2023 (части 1, 2 и 3)

Александр Сергеевич Никольский (1884-1953) — один из основоположников современной архитектуры. Автор ряда проектов, ставших этапными в истории архитектуры XX века, его творчество охватывает разные периоды русской и советской истории. Никольский оставался едва ли не единственным из ведущих мастеров архитектурного авангарда, который до конца сталинской эпохи сохранил мастерскую, общественный авторитет

и влияние, не отступаясь от своих идеалов и принципов. В лекциях была рассмотрена эволюция замысла в течение 20 лет работы архитектора в контексте его творческого метода и вклада в развитие архитектуры.

Архитектор ИГОРЬ ЯВЕЙН:

Конструктивист после конструктивизма

Олег Явейн

27 марта 2023

Игорь Георгиевич Явейн — одна из ярких и самобытных фигур в отечественной архитектуре XX века. Ученик Александра Никольского, он в конце 1920-х годов выступил с серией конструктивистских экспериментальных проектов. В конце 1930-х годов архитектор А. А. Веснин охарактеризовал работы Явейна как «поиски новой органической архитектуры». После запрета конструктивизма И. Г. Явейн отказался принять официальную линию «освоения классического наследия», он сосредоточился на архитектуре железнодорожных вокзалов, что позволило ему сохранить свои архитектурные принципы, мотивируя их спецификой транспортного строительства.

Архитектурное бюро «СТУДИЯ 44»:

Память места как источник формообразования

Никита Явейн

10 апреля 2023

На примере проектов Архитектурного бюро «Студия 44» — концепции развития исторического центра Калининграда и общественно-делового центра на Королевской горе в Калининграде, жилых домов во Пскове и жилых комплексов «Красин» и «Мельцер-Холл» в Санкт-Петербурге, яхтенного комплекса «Порт Кронштадт» в Кронштадте и др. — Никита Игоревич Явейн рассказал о пути архитектора по «выращиванию» новой формы из контекста (исторического, культурного, архитектурного и др.) в эпоху кризиса стиля в архитектуре.

Архитектор ЕВГЕНИЙ ЛЕВИНСОН

Олег Явейн

17 апреля 2023

Евгений Адольфович Левинсон (1894-1968) — традиционалист-неоклассик, архитектор-художник, воплотивший в своих проектах особое понимание современности, опиравшееся на классическую традицию. Архитектура Евгения Левинсона продолжила и развила градостроительные традиции и образы Петербурга. Проекты и постройки мастера стали неотъемлемой частью петербургского ландшафта и вошли в списки памятников архитектуры города. Из всего созданного в городе за последнее столетие произведения Левинсона выделяются нетривиальной соотносённостью современного и исторического, тонкостью прорисовки деталей и изощрённостью форм. На лекции обсуждались представления мастера об устройстве архитектуры, о том, как внутренняя структура, идея, замысел здания соотносится с его внешней формой, а фасад становится многослойным представлением глубинности.

Архитектурное бюро «СТУДИЯ 44»:

Восемь музеев

Никита Явейн

24 апреля 2023

Заключительная лекция цикла была посвящена музейным проектам Студии 44: Музей железных дорог России, Музейно-выставочный комплекс «Оборона и блокада Ленинграда» и Экспозиционно-выставочный комплекс городского электрического транспорта и в Санкт-Петербурге; Музей науки и техники в Томске; Центр промышленного прогресса в Выксе; Музей современного искусства в Уфе; Депозитарий «Небесное Кенозерье» в Архангельской области и выставка «Студия 44. Анфилада», прошедшая в Главном штабе Эрмитажа в 2020 году.

Архитектурное бюро «Студия 44» — одна из первых частных проектных фирм в Санкт-Петербурге, и на сегодняшний день — одна из крупнейших. Проекты Студии удостоены более 60 престижных наград, в числе которых награды Международного фестиваля архитектуры (WAF), Государственная премия в области литературы и искусства, премия Правительства РФ в области культуры, три высшие национальные награды в области архитектуры — «Хрустальный Дедал» и «Премия Владимира Татлина», главные призы Санкт-Петербургского смотра-конкурса «Архитектон» и Международного архитектурного фестиваля «Зодчество» (Москва).

ШКОЛА МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА

Учебная программа для молодых художников

«Школа молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ» — программа для практикующих художников, выпускников и студентов художественных вузов. Цель программы — развить творческий потенциал молодых художников, создать поле для их профессионального взаимодействия и поддержать новые проекты. Программа включает лекции, мастер-классы, портфолио-ревью, работу над выставочными проектами.

В ЭФИРЕ

Выпускной проект «Школы молодого художника» 2021 – 2023

12 – 26 января 2023

Онлайн

Результатом серии занятий участников «Школы молодого художника» с куратором Алиной Белишкиной, прошедших осенью 2022 года, стал сайт проекта, представляющий собой пространство онлайн трансляций аудио и видео высказываний художников и архива этих трансляций, или, в терминологии проекта, — эфира и постэфира. Содержательной основой проекта стала критическая работа с концепцией «жалобы» и способы построения коллективного художественного высказывания. В проекте приняли участие 13 выпускников программы.

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

Начиная с 2011 года, Фонд «ПРО АРТЕ» создает различные проекты, ориентированные на участников с проблемами зрения. Инклюзивный музыкальный проект «Музыка для всех» — в 2017 году стал лауреатом Государственной премии в области современного искусства «Инновация» в номинации «Лучший образовательный проект».

В 2017-2018 годах был реализован проект «Особый театр. Театральная лаборатория для слепых и слабовидящих». Итогом проекта стал инклюзивный спектакль «Не зря», премьера которого состоялась на Новой сцене Александринского театра в ноябре 2018 года. В 2019-2020 годах спектакль «Не зря» был показан на Новой сцене Александринского театра и в Эрмитажном театре восемь раз.

С марта по ноябрь 2021 года состоялась реализация программы «Не зря: инклюзивная музейная лаборатория для слепых и слабовидящих», которая была сфокусирована на проблеме ограниченности доступа к музейным коллекциям для инвалидов по зрению. По итогам работы инклюзивной музейной лаборатории был создан инклюзивный спектакль-экскурсия «Зримые вещи», премьера состоялась 6 ноября 2021 года. В Российском этнографическом музее были организованы 8 показов спектакля-экскурсии.

В апреле 2022 года стартовал первый этап проекта «Инклюзивная лаборатория "Не зря"». Занятия проводили заведующая музыкальной частью БДТ имени Г. А. Товстоногова Анна Вишнякова и режиссер Дмитрий Крестьянкин. Инклюзивная группа работала с народным и современным музыкальным материалом, звуками, голосом. 27 декабря 2022 года на Малой сцене БДТ имени Г. А. Товстоногова состоялся показ итогов первого этапа работы проекта, который получил название «Не зря. Звук».

ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ»

Январь-июнь 2023

Партнеры проекта:

ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова»

СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению»

С января по июнь 2023 года проект реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» — победителем конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Инклюзивная лаборатория «Не зря», посвящена творческому взаимодействию взрослых людей с инвалидностью по зрению и слуху и молодых профессионалов в области искусства — театрального, визуального и музыкального. Всего за период с января по июнь 2023 года состоялось 21 реабилитационных занятий, тренингов и репетиций, а также 2 открытых бесплатных показа для зрителей.

Участники проекта — реабилитанты СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению» и молодые петербургские актеры. Ведущие тренингов и мастер-классов — профессионалы в области современного театра и новых театральных практик, сотрудники БДТ имени Г. А. Товстоногова и привлеченные специалисты, тренеры и преподаватели.

ЗАНЯТИЯ, ТРЕНИНГИ И РЕПЕТИЦИИ ПРОЕКТА ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ»

16 января 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Занятия проводил художественный руководитель лаборатории, режиссер Дмитрий Крестьянкин. Группа обсудила итоги прошлого года и впечатления о показе «Не зря. Звук», который состоялся 27 декабря 2022 года на Малой сцене БДТ.

Дмитрий Крестьянкин — выпускник режиссерского факультета Российского государственного университета сценических искусств. Режиссер проекта Фонда «ПРО АРТЕ» «Особый театр. Лаборатория для слепых и слабовидящих». Художественный руководитель и режиссер «Плохого театра». Педагог по актерскому мастерству РГИСИ (мастерская С. Д. Бызгу). В 2021 году стал лауреатом Петербургской театральной премии «Прорыв» в номинации «лучший режиссер негосударственного театра».

23 января 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Занятие для участников Инклюзивной лаборатории «Не зря» провел режиссер Иван Заславец. Лекция была посвящена театральным проектам, в основе которых лежат новые медиа, технологии и робототехника.

Иван Заславец — режиссер, выпускник РГИСИ (мастерская Г. Р. Тростянецкого и мастерская А. А. Могучего) и Лаборатории новых медиа на Новой сцене Александринского театра. Спектакль Ивана Заславца «Робот Костя» номинирован на премию «Золотая маска» 2022 года в номинации «Эксперимент».

30 января 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Занятия в Инклюзивной лаборатории «Не зря» проводил режиссер Дмитрий Крестьянкин. Он рассказывал о digital проектах в современном театре, о фестивале «Точка доступа», сайт-специфических и онлайн спектаклях, о различиях между современной постановкой и перформансом.

6 февраля 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Режиссёр Иван Куркин встретился с участниками лаборатории и рассказал об истории перформативного искусства и его наиболее ярких представителях: художниках, режиссерах и музыкантах, а также рассказал о лагере для подростков «Нить Ариадны», где работа над спектаклем ведётся посредством создания ролевой игры.

Иван Куркин — режиссер, театральный куратор, педагог, номинант национальной театральной премии «Золотая маска». Один из создателей и руководитель детского лагеря «Нить Ариадны». Окончил РГИСИ (курс И. А. Зайкина) и магистратуру Новой сцены Александринского театра (руководители В. В. Фокин и М. М. Гацалов), работает в области социального и партисипаторного театра.

13 февраля 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг провела Елена Белкина, музыкант оркестра БДТ имени Г. А. Товстоногова. Участники лаборатории играли на различных инструментах — tin whistle, глюкофон, шейкер, gain stick, калюка, варган, байрам, окарина, гонг, бонги, треугольнике, колокольчиках и блокфлейте. В конце мастер-класса актеры подготовили небольшие музыкальные композиции о звуках, сопровождающих времена года.

Елена Белкина — композитор и звукорежиссёр документального кино, музыкант оркестра БДТ имени Г. А. Товстоногова и музыкант проекта «Разговоры», участник музыкальной группы «Ступени»; участвует в этнических и рок-фестивалях, фестивалях аутентичной музыки.

20 февраля 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники инклюзивной лаборатории продолжили исследовать тему перформанса с режиссером Иваном Куркиным. Придумали короткое личное высказывание, которое можно выразить с помощью перформативных практик.

27 февраля 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Занятие для участников лаборатории провела заведующая музыкальной частью БДТ имени Г. А. Товстоногова Анна Вишнякова. Актёры повторяли музыкальный материал показа «Не зря. Звук», делали упражнения по работе с голосом и разбирали новые песни.

6 марта 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг прошёл под руководством режиссёра Ивана Куркина. Группа продолжила исследовать тему перформанса и обсуждать, как сделать личное высказывание искусством.

13 марта 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Прошёл классический тренинг по актёрскому мастерству, который провел участник проекта, актёр Иван Вальберг. Занятие началось с разминки, затем участники разделились на группы и работали над созданием этюдов на основе басен, поговорок и ассоциаций.

Иван Вальберг — выпускник Российского государственного института сценических искусств (мастерская С. Д. Бызгу), играет в спектаклях Этюд-Театра, Плохого Театра, снимается в кино, озвучивает фильмы и сериалы.

27 марта 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг прошел под руководством режиссёра Ивана Куркина. Участники лаборатории продолжили исследовать тему перформанса и начали готовиться к открытому показу в мае 2023.

3 апреля 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В Инклюзивной лаборатории «Не зря» прошел тренинг под руководством Елены Белкиной, музыканта оркестра БДТ имени Г. А. Товстоногова. Участники лаборатории работали с темой «времена года», создавая собственные музыкальные произведения.

8 апреля 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Продолжилась серия тренингов режиссёра Ивана Куркина. Участники говорили о вовлеченности зрителей в процесс показа перформанса, обсуждали стереотипы восприятия незрячих зрячими, разрабатывали этюды.

10 и 17 апреля 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Режиссёр Иван Куркин, рассказал об истории возникновения форум-театра и принципах использования современных театральных практик при создании театральных проектов в этой области. Участники лаборатории готовятся к открытому показу в формате форум-театра, запланированному на май 2023 года.

24 апреля и 1 мая 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Продолжалась подготовка к показу итогов тренинга, который для участников лаборатории проводит режиссер Иван Куркин. Участники лаборатории работали над эскизом форум-театра.

8, 14 и 15 мая 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В Инклюзивной лаборатории «Не зря» под руководством режиссера Ивана Куркина продолжилась подготовка к показу эскиза форум-театра, который будет представлен зрителям 22 мая 2023 года на Малой сцене БДТ имени Г. А. Товстоногова.

29 мая и 4 июня 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Продолжилась подготовка к показу обновленной версии спектакля «Не зря. Звук» с участием музыканта оркестра БДТ Елены Белкиной.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ 2 ЭТАПА ПРОЕКТА ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ»

В мае и июне 2023 года состоялись два открытых бесплатных показа, которые представили зрителям итоги работы проекта Инклюзивная лаборатория «Не зря» за период с января по июнь 2023 года.

Спектакль «Не зря. Форум» режиссера Ивана Куркина

21 мая 2023

Учебная сцена БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники инклюзивной лаборатории использовали формат форум-театра как возможность поделиться своими переживаниями и мыслями о стереотипах по поводу незрячих. В процессе дискуссий и этюдов была представлена собирательная история про героя, который не смог разрушить глухую стену стереотипов. По окончании спектакля состоялась дискуссия — о специфике форум-театра и инклюзивных практиках, модератор дискуссии — театральная критик Наталья Стародубцева.

В показе приняли участие 19 актеров с инвалидностью по зрению и слуху, а также четверо профессиональных актеров и 8 волонтеров без ОВЗ.

Спектакль «Не зря. Звук» режиссера Дмитрия Крестьянкина

5 июня 2023

Малая сцена БДТ им. Г. А. Товстоногова

Зрители увидели обновленный вариант спектакля, премьера которого состоялась 27 декабря 2022 года. В этот раз музыкальная составляющая постановки, созданная под руководством заведующей музыкальной частью БДТ имени Г. А. Товстоногова Анны Вишняковой, дополнилась звуковыми эскизами о временах года, которые с участниками подготовила музыкант оркестра БДТ Елена Белкина. По окончании спектакля состоялась дискуссия о лаборатории и инклюзивных практиках, модератор дискуссии — театральная критик Наталья Стародубцева.

В показе приняли участие 19 актеров с инвалидностью по зрению и слуху, а также четверо профессиональных актеров и 8 волонтеров без ОВЗ.

ПОДКАСТ «НЕ ЗРЯ». 1-й сезон

В феврале 2023 команда проекта начала работу над записью подкаста «Не зря» о том, как незрячие люди воспринимают искусство и взаимодействуют с окружающим миром. В записи материала приняли участие 20 героев, среди которых незрячие, слабовидящие и слепоглухие участники лаборатории, сотрудники музеев и театров, режиссеры, актеры и сотрудники Санкт-Петербургской библиотеки для слепых и слабовидящих.

Эпизоды подкаста выходили с 28 июня по 16 августа 2023 один раз в неделю, всего 8 выпусков на платформах семи интернет-ресурсов, включая ВКонтакте, Яндекс. Музыка, RSS, Apple Podcasts, Google Podcasts, и других. Выпуски посвящены важным вопросам инклюзии в сфере культуры и предназначены для самой широкой аудитории.

28 июня 2023. Эпизод №1

«Культурная инклюзия: почему искусство должно быть доступно для всех»

5 июля 2023. Эпизод №2

«Это моя проблема, что мне не видно»: незрячие зрители спектаклей и актеры — о современном театре»

12 июля 2023. Эпизод №3

«Библиотека надежды»: как создаются книги для незрячих читателей и какой литературы на Брайле не хватает сегодня.

19 июля 2023. Эпизод №4

«Интересно ли незрячим людям ходить в музей?»

26 июля 2023. Эпизод №5

«Мне нужны электронные глаза»: как пользоваться гаджетами, когда ты незрячий человек

2 августа 2023. Эпизод №6

«Воображение и память незрячих людей»

9 августа 2023. Эпизод №7

«Спортивное ориентирование, восхождение на вулкан и преподавание: как незрячие люди находят себя»

16 августа 2023. Эпизод №8

«Красота — это излучение»: как незрячие люди решают, что красиво?»

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕ ЗРЯ» Январь-июнь 2023

Реабилитанты СПб ГБУ «Центр реабилитации инвалидов по зрению»:

1. Антонцев Николай Игоревич
2. Бутылина Ирина Васильевна
3. Ванина Ольга Леонидовна
4. Воронова Светлана Викторовна
5. Воронов Алексей Викторович
6. Гармаш Игорь Витальевич
7. Дорофеев Вячеслав Игоревич
8. Дугина Татьяна Викторовна
9. Иванова Мария Андреевна
10. Канцуров Александр Юрьевич
11. Клещева Лидия Владимировна
12. Козлов Дмитрий Леонидович
13. Кузьменкова Александра Юрьевна
14. Лашманова Юлия Алексеевна

15. Лисяков Игорь Вацлавович
16. Литовченко Арианна Александровна
17. Лосев Дмитрий Васильевич
18. Лыско Олег Анатольевич
19. Паняев Владислав Игоревич
20. Черченко Алексей Николаевич
21. Черных Даниил Валерьевич
22. Янчурова Алла Олеговна

Петербургские актеры — выпускники РГИСИ:

1. Бешлиу Анастасия Николаевна
2. Вальберг Иван Сергеевич
3. Никитина Александра Дмитриевна
4. Чехова Дарья Александровна

Волонтеры проекта:

1. Арбузова Тамара Анатольевна
2. Беляев Максим Алексеевич
3. Бондаренко Алексей Максимович
4. Гармаш Наталья Сергеевна
5. Грекова Алиса Тимофеевна
6. Еремина Виктория Николаевна
7. Касаткина Галина Васильевна
8. Куликова Алиса Алексеевна
9. Леонюк Любовь Сергеевна
10. Лопатина Валентина Игоревна
11. Назаркина Евгения Васильевна (также фотограф)
12. Наталенко Михаил Михайлович
13. Обухова Алиса Дмитриевна
14. Павлова Екатерина Сергеевна
15. Сидорова Анна Алексеевна
16. Сычева Виктория Максимовна
17. Храмцов Даниил Александрович

Ведущие тренингов и мастер-классов:

Художественный руководитель лаборатории, режиссер спектакля «Не зря. Звук» — Дмитрий Крестьянкин

Музыкальный руководитель лаборатории, заведующая музыкальной частью БДТ имени Г. А. Товстоногова — Анна Вишнякова

Музыкант оркестра БДТ имени Г. А. Товстоногова, ведущий музыкальных тренингов лаборатории — Елена Белкина

Ведущий тренингов и режиссер спектакля «Не зря. Форум» — Иван Куркин

Ведущие занятий и тренингов — режиссеры и актеры: Анастасия Бешлиу, Иван Вальберг, Иван Заславец, Яна Савицкая

Модератор дискуссий со зрителями спектаклей — театральный критик Наталья Стародубцева

Команда Фонда «ПРО АРТЕ»:

Руководитель проекта — Елена Коловская

Куратор проекта — Анастасия Толстая

Менеджмент, работа с волонтерами, запись и монтаж видео — Татьяна Быковская, Анастасия Рожкова, Петр Шапошников, Руслан Давудов, Светлана Коноплева

НЕ ЗРЯ: ИНКЛЮЗИВНЫЕ РЕЖИССЕРСКИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ Сентябрь-декабрь 2023

Партнеры проекта:

ФГБУК «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова»

СПбГБУК «Специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих»

СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению»

С сентября по декабрь 2023 года проект реализован Фондом «ПРО АРТЕ» — при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» является продолжением работы Инклюзивной лаборатории «Не зря» и посвящен творческому взаимодействию взрослых людей с инвалидностью по зрению и слуху и молодых профессионалом в области искусства — театрального, музыкального и визуального.

Участники проекта — реабилитанты СПб ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению» и молодые петербургские актеры и режиссеры.

В БДТ имени Г. А. Товстоногова инклюзивная группа под руководством режиссера Лизы Дорониной и хореографа Альфии Агишевой исследовала тему одиночества через движение, тактильность и физическое ощущение себя и партнера в пространстве с помощью правил игрового театра и импровизационного существования. С сентября по декабрь 2023 года в пространстве БДТ прошло 20 мастер-классов и тренингов, а также 2 репетиции перед показом эскиза спектакля.

В Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих команда работала под руководством режиссера Ивана Куркина подробно исследовала историю библиотеки и ее пространства, что впоследствии стало драматургической основой эскиза партисипаторного спектакля «Не зря. Библиотека». Итоговый эскиз было решено представить в формате практик пратисипаторного театра и рассказать о жителях коммунальной квартиры, которая много лет назад располагалась на втором этаже библиотеки. Для оформления одной из комнат и воссоздания быта воображаемой квартиры были приглашены художники объединения «Творческая мануфактура «ПТХ» Мария Небесная и Евгения Исаева. Всего с сентября по декабрь 2023 года в пространстве Библиотеки прошло 16 мастер-классов и тренингов, а также 2 репетиции перед показом итогового эскиза.

ЗАНЯТИЯ, ТРЕНИНГИ И РЕПЕТИЦИИ ПРОЕКТА «НЕ ЗРЯ: ИНКЛЮЗИВНЫЕ РЕЖИССЕРСКИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ»

4 сентября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Состоялась первая встреча лаборатории в рамках проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих». Участники поделились своими ожиданиями от участия в программе и познакомились с новыми членами команды актеров, режиссером Лизой Дороничевой и хореографом Альфией Агишевой. Тренинг провел психолог Дмитрий Ежов.

6 сентября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Состоялась первая встреча актеров, режиссеров и волонтеров Инклюзивной лаборатории «Не зря» в Библиотеке для слепых и слабовидящих. Сотрудники отдела развития Библиотеки провели экскурсию по зданию библиотеки, рассказали о новых возможностях для пользователей с инвалидностью по зрению, а также показали возможные локации для проведения занятий и тренингов партнерского проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих».

11 сентября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Состоялся первый тренинг под руководством режиссера БДТ Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой в рамках проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих».

Лиза Дороничева — выпускница РГИСИ (2022), специальность «режиссер драматического театра», мастерская А. А. Могучего. В этом же году выпустила дипломный спектакль «Лицом к стене» по пьесе Мартина Кримпа, который вошел в репертуар БДТ имени Г. А. Товстоногова. Ассистент режиссера в спектакле БДТ «Материнское сердце» по рассказам В. М. Шукшина в постановке А. А. Могучего. Принимала участие в проектах: музейно-театральный проект «Хранить вечно» Центральный выставочный зал Манеж, СПб (2018), «Фанерный театр» в БДТ (2019), БДТ Digital и др.

Альфия Агишева — хореограф, выпускница Тюменского государственного института культуры: хореографическое искусство, педагогика современного танца (2020) и режиссура театра (2022). В 2020-2021 училась на факультете современного танца, в Гуманитарном университете, Екатеринбург. С 2018 года — руководитель хореографического проекта «Zero dance theatre», с которым было создано 8 хореографических спектаклей. Хореограф драматических и кукольных спектаклей, постановки в Тюмени, Новокузнецке, Астане, Костанае, Санкт-Петербурге.

14 сентября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Первая часть занятий состоялась в типографии библиотеки: заведующая издательским отделом Виктория Сперанская рассказала о том, как печатаются книги шрифтом Брайля, также участники проекта ознакомились с тем, как работает студия звукозаписи, где записываются аудиокниги. Вторую часть занятий провел режиссер Иван Куркин.

Иван Куркин — режиссер, театральный куратор, педагог, номинант национальной театральной премии «Золотая маска». Один из создателей и руководитель детского лагеря «Нить Ариадны». Окончил РГИСИ (курс И. А. Зайкина) и магистратуру Новой сцены Александринского театра (руководители В. В. Фокин и М. М. Гацалов), работает в области социального и партисипаторного театра.

18 сентября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

С режиссером Лизой Дороничевой и хореографом Альфией Агишевой участники лаборатории продолжили исследовать тему взаимодействия через прикосновения и выполняли специальные упражнения на движение и пространственную ориентацию. Незрячие актёры говорили о том, как люди с инвалидностью по зрению ощущают и защищают свое личное пространство, а также о значении прикосновений в общении друг с другом.

25 сентября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Во время тренинга под руководством режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой участники инклюзивной группы делали упражнения на движение, импровизацию и взаимодействие друг с другом, обсуждали результаты упражнений и свои впечатления от выполненных заданий.

28 сентября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Участники проекта встретились с Дарой Ефимовой, библиографом Библиотеки для слепых и слабовидящих, которая рассказала об истории здания библиотеки с 1881 года до наших дней. Вторую часть занятий провел режиссер Иван Куркин.

2 октября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Занятие для инклюзивной группы проводили режиссер Лиза Дороничева и хореограф Альфия Агишева. Тема занятия: для чего актеру знать и развивать физические возможности своего тела и как это потом применять на сцене в работе над образом.

9 октября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тема занятия: прикосновения, связанные с разными воспоминаниями. Участники тренинга делились историями, которые станут основой пластических этюдов, над которыми будут работать актёры. Также во время тренинга участники делали упражнения на движение и взаимодействие с партнёром. Занятие для инклюзивной группы проводили режиссер Лиза Дороничева и хореограф Альфия Агишева.

5 и 12 октября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Продолжились занятия инклюзивной группы с режиссером Иваном Куркиным в Библиотеке для слепых и слабовидящих. Ведущий тренинга рассказывал о современных практиках партисипаторного театра. Группа обсуждала возможных героев будущего эскиза спектакля.

16 октября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Тренинг для участников лаборатории провели актеры проекта «Не зря» Анастасия Бешлиу и Иван Вальберг. Участники инклюзивной команды вспоминали свой детский опыт, связанный с походами в театр, и выполняли задание: придумать сказку, которая была бы интересна взрослым и рассказывала о пяти чувствах (зрение, осязание, вкус, слух и обоняние).

17 октября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Участники проекта встретились с Татьяной Серовой, заместителем директора по библиотечной работе, которая рассказала об истории развития библиотеки начиная с 1927 года и до наших дней, о людях, которые здесь работали. Полученные исторические сведения стали основой в подготовке театрального эскиза.

23 октября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники проекта под руководством режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой подготовили эскизы о прикосновениях, воспоминаниях и историях, которые с ними связаны. В завершение тренинга актеры попробовали рассказать через движение о взаимодействии и конфликте между людьми.

26 октября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Тренинг лаборатории прошел в Специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих. Режиссёр Иван Куркин и инклюзивная группа участников продолжили исследование истории Библиотеки.

30 октября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Участники лаборатории под руководством режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой готовились к показу эскиза спектакля, который будет показан на Малой сцене БДТ в начале декабря 2023.

31 октября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Тренинг в Библиотеке для слепых и слабовидящих проводил актёр проекта «Не зря» Иван Вальберг. Команда работала над образами героев будущего театрального эскиза.

Иван Вальберг — выпускник Российского государственного института сценических искусств (мастерская Сергея Бызгу), играет в спектаклях Этюд-Театра, Плохого Театра, снимается в кино, озвучивает фильмы и сериалы.

6 ноября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Занятие проводили режиссер Лиза Дороничева и хореограф Альфия Агишева. Участники инклюзивной театральной лаборатории репетировали и готовились к показу эскиза спектакля, который получил рабочее название «Не зря. Прикосновение».

7 и 14 ноября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

В Библиотеке для слепых и слабовидящих продолжились репетиции эскиза спектакля под руководством режиссера Ивана Куркина. Актеры работали над историями персонажей и сценарием показа.

13 ноября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Режиссер Лиза Дороничева и хореограф Альфия Агишева продолжили подготовку к открытому показу эскиза спектакля. Актеры лаборатории работали над личными эскизами на тему одиночества.

19 и 20 ноября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В рамках подготовки к показу эскиза спектакля «Не зря. Прикосновение» режиссер Лиза Дороничева представила участникам сценарий эскиза, который впоследствии может стать частью спектакля.

21 и 28 ноября 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Участники инклюзивной группы под руководством режиссёра Ивана Куркина отработывали мизансцены к показу эскиза с рабочим названием «Не зря. Библиотека».

26 и 27 ноября 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В процессе подготовке к показу эскиза спектакля команда проекта отработывала взаимодействие с партнером на сцене, а также училась импровизировать в рамках представленного режиссером Лизой Дороничевой сценария.

2 декабря 2023

БДТ им. Г. А. Товстоногова

На Малой сцене БДТ имени Г.А.Товстоногова прошла репетиция к показу эскиза спектакля «Не зря. Прикосновение». Репетицию проводили режиссер Лиза Дороничева и хореограф Альфия Агишева.

5 и 11 декабря 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Участники инклюзивной лаборатории под руководством режиссёра Ивана Куркина готовились к показу эскиза партисипаторного спектакля «Не зря. Библиотека».

9, 14 и 16 декабря 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Занятия по вокалу для актеров лаборатории провела участница проекта с инвалидностью по зрению Ольга Ванина. Команда работала с голосом и отрепетировала несколько песен для показа эскиза спектакля «Не зря. Библиотека».

18 и 19 декабря 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Участники проекта под руководством режиссёра Ивана Куркина готовились к показу эскиза «Не зря. Библиотека», разрабатывали истории своих героев и готовили мизансцены.

21 и 25 декабря 2023

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

В Библиотеке для слепых и слабовидящих прошли репетиции к показам эскиза спектакля «Не зря. Библиотека». Участники инклюзивной группы под руководством режиссёра Ивана Куркина репетировали на 2 этаже библиотеки в пространствах бывшей коммунальной квартиры.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИТОГОВ ПРОЕКТА «НЕ ЗРЯ: ИНКЛЮЗИВНЫЕ РЕЖИССЕРСКИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ»

В декабре 2023 года состоялось три открытых бесплатных показа, которые представили зрителям итоги работы проекта за период с сентября по декабрь 2023 года.

Эскиз спектакля «Не зря. Прикосновение» режиссера Лизы Дороничевой, хореограф Альфия Агишева

Малая сцена БДТ им. Г.А. Товстоногова

3 декабря 2023

Главной темой эскиза стало одиночество — осознанное, добровольное или вынужденное, которое участники проживают через прикосновение, контакт или его отсутствие. На сцену вышло 20 человек: 14 актеров с ОВЗ по зрению, слуху и РАС, четверо профессиональных актеров без ОВЗ и двое волонтеров-участников проекта. По окончании показа состоялась дискуссия со зрителями о специфике работы театральной лаборатории и инклюзивных практиках, модератор дискуссии — режиссер Лиза Дороничева.

Предпоказ эскиза спектакля «Не зря. Библиотека» режиссера Ивана Куркина

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

23 декабря 2023

Эскиз спектакля построен на принципах интерактивности и предполагает вовлечение всех зрителей во взаимодействие с актерами. После показа зрители смогли задать вопросы, дать обратную связь и обсудить эскиз с режиссером Иваном Куркиным и участниками проекта.

Эскиз спектакля «Не зря. Библиотека» режиссера Ивана Куркина

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

27 декабря 2023

На втором этаже Библиотеки, где когда-то была коммунальная квартира, команда проекта воссоздала инклюзивное пространство, в котором, по сюжету, совместно «проживают» зрячие и незрячие «жильцы», иногда давая вокальные вечера для читателей библиотеки.

В показе приняли участие 8 актеров с инвалидностью по зрению и слуху, а также 6 профессиональных актеров и один волонтер проекта. По окончании показа зрители смогли задать вопросы о специфике работы театральной лаборатории и инклюзивных практиках режиссеру Ивану Куркину, кураторам и участникам лаборатории.

ПОДКАСТ «НЕ ЗРЯ». 2-й сезон

В ноябре-декабре 2023 команда проекта работала над записью второго сезона подкаста «Не зря», который посвящен инклюзивным театральным проектам и инклюзивным пространствам.

Гостями подкаста стали режиссеры инклюзивных спектаклей и создатели инклюзивных пространств в Петербурге и Москве. Ведущий подкаста — режиссер Борис Павлович говорит с гостями об инклюзии и специфике инклюзивного театра, а также о культурных пространствах для людей с инвалидностью.

Выход подкаста состоится в январе-феврале 2024 года.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «НЕ ЗРЯ: ИНКЛЮЗИВНЫЕ РЕЖИССЕРСКИЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ» Сентябрь-декабрь 2023

Участники с ОВЗ по зрению, слуху и РАС:

1. Антонцев Николай Игоревич
2. Бутылина Ирина Васильевна
3. Ванина Ольга Леонидовна
4. Воронов Алексей Викторович
5. Воронова Светлана Викторовна
6. Гармаш Игорь Витальевич
7. Гасанов Илькин Вахид Оглы
8. Долматова Надежда Геннадиевна
9. Дорофеев Вячеслав Игоревич
10. Дугина Татьяна Викторовна
11. Иванова Мария Андреевна
12. Кайзер Николай Алексеевич
13. Канцуров Александр Юрьевич
14. Клещева Лидия Владимировна
15. Козлов Дмитрий Леонидович
16. Кузьменкова Александра Юрьевна
17. Лашманова Юлия Алексеевна
18. Лисяков Игорь Вацлавович
19. Литовченко Арианна Александровна
20. Лосев Дмитрий Васильевич
21. Лыско Олег Анатольевич
22. Паняев Владислав Игоревич
23. Родионова Елизавета Дмитриевна
24. Храмцов Даниил Александрович
25. Черченко Алексей Николаевич

Участники без ОВЗ — профессиональные актеры:

1. Бешлиу Анастасия Николаевна
2. Вальберг Иван Сергеевич
3. Еремина Виктория Николаевна
4. Рогалева Елена Владимировна
5. Сычева Виктория Максимовна

Ведущие тренингов — режиссеры и хореограф:

1. Агишева Альфия Бахтияровна
2. Дороничева Елизавета Владимировна
3. Куркин Иван Владиславович
4. Крестьянкин Дмитрий Сергеевич

Волонтеры проекта:

1. Арбузова Тамара Анатольевна
2. Беляев Максим Алексеевич
3. Григорьева Ксения Андреевна
4. Касаткина Галина Васильевна
5. Крылова Надежда Владимировна
6. Назаркина Евгения Васильевна
7. Никитина Александра Дмитриевна
8. Павлова Екатерина Сергеевна
9. Родина Юлия Валерьевна
10. Рыжкова Екатерина Леонидовна
11. Тимошенко Елена Александровна

Команда Фонда «ПРО АРТЕ»:

Руководитель проекта — Елена Коловская

Куратор проекта — Анастасия Толстая

Работа с волонтерами, запись и монтаж видео — Светлана Коноплева,

Петр Шапошников, Руслан Давудов

ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ — НОВЫЙ ФОРМАТ

Конкурс профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры имени В. Ю. Матвеева

Конкурс создан в 2015 году по инициативе Екатеринбургского музея изобразительных искусств, учредителями выступили Государственный Эрмитаж, Благотворительный фонд Владимира Потанина и Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

Конкурс призван повысить престиж культурной журналистики, обратить внимание общества на значение деятельности СМИ для развития культуры и культурных институций, способствовать усилению роли музеев и других культурных организаций в жизни сообществ. «Искусный глагол» является платформой для межрегионального профессионального общения представителей СМИ и деятелей культуры, знакомит представителей прессы с новыми музейными практиками и создаёт пространство диалога.

С 2019 по 2021 год Фонд «ПРО АРТЕ» являлся оператором конкурса «Искусный глагол». В 2022 году был разработан новый формат программы, включающий исследование, подготовку и проведение профессиональных тренингов для журналистов из российских регионов с последующими конкурсами журналистских материалов.

В 2023 и 2024 годах конкурс проходит в новом формате:

- К участию в конкурсе приглашены журналисты и блогеры из населенных пунктов Дальневосточного, Уральского, Сибирского и Приволжского федеральных округов.
- Победители конкурса принимают участие в профессиональных тренингах в Центрах-спутниках Эрмитажа в Екатеринбурге и Владивостоке — в 2023 году, в Казани и Омске — в 2024 году.
- По итогам тренингов среди участников проводится конкурс журналистских материалов, победители получают приглашение на специальную программу в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге.

Мероприятия программы тренингов сгруппированы вокруг трех тематических модулей:

- Музей как социокультурная институция и ее роль в культурной модели регионов.
- Технологии современной журналистики: создание мультимедийных продуктов.
- Лекции и мастер-классы на актуальные темы, выявленные в ходе исследования.

Партнёры конкурса в 2022-2024: Государственный Эрмитаж, Центр «Эрмитаж–Урал» — Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Центр «Эрмитаж–Сибирь» — Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, Центр «Эрмитаж–Казань» — структурное подразделение Музея-заповедника «Казанский кремль», Центр «Эрмитаж–Владивосток» — Приморская государственная картинная галерея.

ОТБОР УЧАСТНИКОВ

15 февраля 2023 года был объявлен открытый конкурс на участие в профессиональных тренингах для журналистов и блогеров в сфере культуры в Екатеринбурге (15-20 мая 2023) и Владивостоке (12-17 июня 2023). Всего на конкурс поступило 178 заявок из 57 населённых пунктов Уральского, Дальневосточного, Сибирского и Приволжского федеральных округов. По результатам первого этапа конкурса — конкурса анкет — 50 заявителей, получивших наиболее высокие оценки экспертов конкурса, были приглашены на собеседование. Собеседования прошли 3-5 апреля 2023 года в формате онлайн-конференций. 10 апреля 2023 года были подведены итоги конкурса и сформированы две группы участников профессиональных тренингов в Екатеринбурге и Владивостоке — по 19 человек в каждой. Победителями стали журналисты и блогеры из 27 населённых пунктов Уральского, Дальневосточного, Сибирского и Приволжского федеральных округов.

УСТАНОВОЧНЫЕ ВСТРЕЧИ

3 мая 2023 года состоялась установочная встреча для участников профессионального тренинга в Екатеринбурге на базе Центра «Эрмитаж–Урал» — Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

7 июня 2023 года состоялась установочная встреча для участников профессионального тренинга во Владивостоке на базе Центра «Эрмитаж–Владивосток» — Приморская государственная картинная галерея.

Обе встречи прошли в формате онлайн-конференций.

ТРЕНИНГ «ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ — НОВЫЙ ФОРМАТ» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

15-20 мая 2023

Центр «Эрмитаж–Урал» — Екатеринбургский музей изобразительных искусств

В течение недели участники обсуждали вопросы стиля и владения языком, работы с источником, правила подготовки и ведения интервью, исследование аудитории СМИ, сложности и успешные примеры взаимодействия СМИ с музеями и другими учреждениями культуры, сторителлинг, секвенции сценария материала, упаковку и продвижение блога в Telegram и идеальный текст об искусстве в блоге, инструменты поиска финансирования журналистских проектов в сфере культуры и многое другое.

Мероприятия программы прошли на всех площадках Екатеринбургского музея изобразительных искусств: в Центре «Эрмитаж–Урал», Корпусе Отечественного искусства, Музее наивного искусства, Центре истории камнерезного дела им. А. К. Денисова-Уральского, а также Реставрационно-хранительском корпусе. Участники тренинга ближе познакомились с работой музея, в том числе за кулисами выставочных залов, встретились с кураторами, научными сотрудниками и реставраторами.

В профессиональном тренинге в Екатеринбурге приняли участие 17 журналистов и блогеров из Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока:

Апуник Ирина Витальевна, Красноярск
Гальт Лолита Юрьевна, Ханты-Мансийск
Голенко Анна Дмитриевна, Бакал
Карепанов Денис Викторович, Владивосток
Карманова Мария Александровна, Саратов
Косарева Анастасия Евгеньевна, Нижний Новгород
Петрищева Мария Алексеевна, Новосибирск
Петрова Александра Петровна, Челябинск
Путулян Иван Владимирович, Томск
Сабанцева Ирина Сергеевна, Берёзовский
Смирнова Наталья Васильевна, Ичалки
Токтарёва Александра Павловна, Ревда
Угарова Нюргуяна Иннокентьевна, Якутск
Уланова Дарья Викторовна, Хабаровск
Хайсанова Ксения Борисовна, Ульяновск
Халтанова Элина Германовна, Иркутск
Якимова Евгения Олеговна, Ижевск

ТРЕНИНГ «ИСКУСНЫЙ ГЛАГОЛ — НОВЫЙ ФОРМАТ» ВО ВЛАДИВОСТОКЕ 12-17 июня 2023

Центр «Эрмитаж–Владивосток» — Приморская государственная картинная галерея

В течение недели участники тренинга обсудили вопросы стиля и владения языком, работы с источником, правила подготовки и ведения интервью, исследование аудитории СМИ, сложности и успешные примеры взаимодействия СМИ с музеями и другими учреждениями культуры, запуск подкаста, упаковку и продвижение блога в Телеграм, идеальный текст об искусстве в блоге и многое другое.

Участники тренинга встретились с руководителями и PR-специалистами Музея-заповедника истории Дальнего Востока имени В.К.Арсеньева, Приморской сцены Мариинского театра, Приморской краевой филармонии, Культурно-просветительского центра ДВФУ «Пушкинский театр», Галереи современного искусства «АРКА», а также осмотрели и обсудили постоянные экспозиции и временные выставки Приморской государственной картинной галереи.

В профессиональном тренинге во Владивостоке приняли участие 19 журналистов и блогеров из Поволжья, Урала, Сибири и Дальнего Востока:

Алешкина Варвара Георгиевна, Самара
Андреев Дмитрий Андреевич, Магадан
Борисевич Полина Александровна, Екатеринбург
Головчиц Вероника Игоревна, Красноярск
Кашапов Радиф Фаритович, Казань
Королёв Андрей Борисович, Уфа

Куплевацкая Кристина Валерьевна, Ноябрьск
Мужчинский Андрей Константинович, Красноярск
Мурина Лукия Рафаильевна, Томск
Назаренко Елена Александровна, Прокопьевск
Негодина Татьяна Владимировна, Томск
Онипкина Мария Владимировна, Челябинск
Ремыга Алексей Анатольевич, Омск
Рудакова Мария Владимировна, Барнаул
Сурина Надежда Сергеевна, Ханты-Мансийск
Толмачева Светлана Вадимовна, Екатеринбург
Фефелова Мария Владимировна, Новосибирск
Шадрина Наталья Валерьевна, Екатеринбург
Юркова Екатерина Валерьевна, Екатеринбург

КОНКУРСЫ ЖУРНАЛИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ТРЕНИНГОВ

В течение 15 дней после окончания профессионального тренинга участники индивидуально готовили один журналистский материал в любом жанре и на любую тему, связанную со сферой культуры. Предоставление журналистского материала позволило автору на конкурсной основе стать участником специальной программы в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге в декабре 2023 года.

21 июня 2023 года были подведены итоги конкурса журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства в Екатеринбурге.

Победители конкурса журналистских материалов среди участников профессионального тренинга в Центре «Эрмитаж–Урал» — Екатеринбургский музей изобразительных искусств:

Петрова Александра Петровна, Челябинск
Токтарёва Александра Павловна, Ревда
Угарова Нюргуяна Иннокентьевна, Якутск
Уланова Дарья Викторовна, Хабаровск

14 июля 2023 года были подведены итоги конкурса журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства во Владивостоке.

Победители конкурса журналистских материалов среди участников профессионального тренинга в Приморской государственной картинной галерее — Центре «Эрмитаж–Владивосток»:

Андреев Дмитрий Андреевич, Магадан
Головчиц Вероника Игоревна, Красноярск
Кашапов Радиф Фаритович, Казань
Толмачева Светлана Вадимовна, Екатеринбург
Шадрина Наталья Валерьевна, Екатеринбург

Победители получили право на участие в специальной программе в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге в декабре 2023 года.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

7-8 декабря 2023

7-8 декабря 2023 года в рамках Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге прошла Специальная программа для победителей конкурсов журналистских материалов среди участников профессиональных тренингов «Искусный глагол» в Екатеринбурге и Владивостоке.

Специальная программа включала:

- участие в ежегодной итоговой пресс-конференции генерального директора Государственного Эрмитажа Михаила Борисовича Пиотровского в Эрмитажном театре;
- пресс-показ и открытие выставки «“Салоны” Дидро. Выставки современного искусства в Париже XVIII века» в Николаевском зале Зимнего дворца;
- самостоятельный осмотр экспозиций и временных выставок в Эрмитаже;
- встречу с петербургскими коллегами — журналистами эрмитажного пула;
- экскурсию в Реставрационно-хранительский центр Эрмитажа «Старая деревня» с посещением Лаборатории научной реставрации фотоматериалов;
- экскурсию и встречу с кураторами «Стрит-арт хранения»
- посещение спектакля в БДТ имени Г. А. Товстоногова.

Проект «Искусный глагол — новый формат» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» — победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

Мероприятие для центров знаний по целевым капиталам и центров социальных инноваций в сфере культуры «Устойчивая работа центров и социальные эффекты»
14 ноября 2023

Мероприятие прошло в Государственном Эрмитаже и состояло из двух частей:

- представление проектов Фонда «ПРО АРТЕ»

Заместитель директора Фонда «ПРО АРТЕ» Татьяна Быковская рассказала об инновационных программах Фонда в сфере культуры и искусства, партнерских проектах с Эрмитажем и Центрами-спутниками Эрмитажа (лекции об архитектуре XX века и современной архитектуре, конкурс для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» имени В.Ю.Матвеева) и БДТ им Г.А.Товстоногова (инклюзивная театральная лаборатория «Не зря»).

- экскурсия по маршруту «БДТ-Эрмитаж: Восток»

Проект «БДТ-Эрмитаж: Восток» — аудиовизуальный маршрут по залам постоянной экспозиции искусства стран Ближнего Востока, ставший совместной работой специалистов Отдела Востока Государственного Эрмитажа и артистов и режиссеров БДТ им. Г.А.Товстоногова. Идея проекта принадлежит директору Фонда «ПРО АРТЕ» Елене Коловской, в реализации участвуют сотрудники Фонда «ПРО АРТЕ».

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЭРМИТАЖЕМ

Аудиозаписи к выставке «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Эрмитажа»

16 ноября 2023 – 28 января 2024

С 16 ноября 2023 по 28 января 2024 в Эрмитаже работает выставка «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Эрмитажа».

Смысл и значение многих экспонатов на выставке раскрывают тексты путешественников, посетивших Османскую империю в XVIII-XIX веках. Эти тексты позволяют понять особенности местной жизни, традиций и то, как использовались те или иные предметы, представленные на выставке.

К выставке подготовлены аудиозаписи текстов, которые были прочитаны артистами Борисом Павловичем и Ангелиной Засенцевой и стали звуковой частью экспозиции.

Прослушать аудиозаписи можно на сайте Эрмитажной Академии <https://academy.hermitagemuseum.org/materials/aromaty-bosfora>

Аудиозаписи для выставки подготовлены Фондом «ПРО АРТЕ».

ТРОСТИ В ДАР

28 ноября 2023 года Фонд «ПРО АРТЕ» передал в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению» в качестве благотворительного пожертвования:

- складные тактильные трости и складные ориентирующие углепластиковые трости в комплекте с цилиндрическими вращающимися наконечниками,
- цифровые маркеры-диктофоны, позволяющие маркировать и находить различные предметы,
- специальную термобумагу для печати индивидуальных рельефных планов-маршрутов, с помощью которых незрячие люди ориентируются в городском пространстве,
- комплект АПК программ «Бименталь», содержащий аудиальные программы, направленные на снижение тревоги и напряженности, усиление стрессоустойчивости, повышение активности и работоспособности и др.,
- «Проектор Тени» — набор материалов для работы с психологическими состояниями,
- летающие тарелки «Фрисби» со звуковым сигналом и мячи футбольные звенящие,
- шашки для слабовидящих и незрячих людей.

Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению — давний партнер Фонда «ПРО АРТЕ» в реабилитационных программах для незрячих и слабовидящих. Благотворительное пожертвование стало возможным благодаря тому, что Фонд «ПРО АРТЕ» вошел в число победителей конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

САЙТ И СОЦСЕТИ (период 01.2023 – 12.2023)

Сайт	Количество посетителей / подписчиков	Количество постов
proarte.ru	40 671 просмотров страниц 12 798 посетителей	74
vk.com/proarte	10 131 подписчиков — сообщество Фонда «ПРО АРТЕ» в социальной сети ВКонтакте	109
t.me/nezryaproarte	68 подписчиков — канал «Не зря. Лаборатория» в Telegram	93
t.me/iskusnyy_glagol	122 подписчика — канал конкурса «Искусный глагол»	29

В 2023 году мероприятия Фонда «ПРО АРТЕ» упоминались в интернет-изданиях более 20 раз — это проекты Инклюзивная лаборатория «Не зря», «Искусный глагол», Лекции по архитектуре в Лектории Государственного Эрмитажа, а также партнерский проект «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Эрмитажа».

В 2023 году Фонд «ПРО АРТЕ» запустил подкаст «Не зря» — об инклюзии в искусстве и о том, как незрячие люди понимают его, чувствуют и создают сами. Летом 2023 года вышло 8 выпусков подкаста, всего 1100 прослушиваний.

БЛАГОДАРНОСТИ

Программы Фонда «ПРО АРТЕ» в 2023 поддерживают:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга
- Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга
- Благотворительный фонд Владимира Потанина
- Фонд «Друзья БДТ»

Особая благодарность постоянным партнерам:

Государственный Эрмитаж

Михаил Борисович Пиотровский, Георгий Вадимович Вилинбахов, Мариям Магомедовна Дандамаева, Екатерина Михайловна Сираканян

БДТ им. Г. А. Товстоногова

Андрей Анатольевич Могучий, Татьяна Сергеевна Архипова, Елена Ивановна Куликовская

Благотворительный фонд Владимира Потанина

Оксана Ивановна Орачева, Ирина Эдуардовна Лapidус, Оксана Васильевна Фодина

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Федор Дмитриевич Болтин, Юлия Анатольевна Филиппова

Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга

Галина Владимировна Колосова

Архитектурное бюро «Студия 44»

Никита Игоревич Явейн, Олег Игоревич Явейн, Людмила Леонидовна Выговская

Екатеринбургский музей изобразительных искусств

Никита Николаевич Корытин

Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению

Ольга Анатольевна Тялятова

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих

Ольга Юрьевна Устинова, Татьяна Николаевна Серова

ПАРТНЕРЫ ПО ПРОЕКТАМ:

- Государственный Эрмитаж
- Благотворительный фонд Владимира Потанина
- БДТ им. Г. А. Товстоногова
- Архитектурное бюро «Студия 44»
- Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению
- Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих
- Екатеринбургский музей изобразительных искусств и Центр «Эрмитаж–Урал», Екатеринбург
- Приморская государственная картинная галерея и Центр «Эрмитаж–Владивосток», Владивосток
- Музей-заповедник «Казанский Кремль» и Центр «Эрмитаж–Казань», Казань
- Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и Центр «Эрмитаж–Сибирь», Омск

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ФОНДА «ПРО АРТЕ»

Пиотровский Михаил Борисович

Генеральный директор Государственного Эрмитажа

Фурсенко Андрей Александрович

Помощник президента Российской Федерации, Министр науки и образования РФ
с 2004 по 2012

ПРАВЛЕНИЕ ФОНДА «ПРО АРТЕ»

Басов Сергей Александрович

Вице-президент Петербургского библиотечного общества, Санкт-Петербург

Коловская Елена Федоровна

Директор Петербургского благотворительного фонда культуры и искусства
«ПРО АРТЕ», Санкт-Петербург

Крутиков Кирилл Викторович

Председатель совета директоров ГК ФСК Северо-Запад, Санкт-Петербург

Прохорова Ирина Дмитриевна

Главный редактор издательства «Новое литературное обозрение», Москва

Романков Леонид Петрович

Действительный государственный советник Санкт-Петербурга 1-го класса,
Санкт-Петербург

КОМАНДА

Директор:

Елена Коловская

Заместитель директора:

Татьяна Быковская

Координаторы:

Анастасия Рожкова

Анастасия Толстая

Системные администраторы:

Руслан Давудов

Петр Шапошников

Секретарь:

Анжелла Залеева

Бухгалтер:

Марианна Павличенкова

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ»

Адрес: 191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 6, лит. А, кв. 3

Телефон: +7 (981) 206-17-18

E-mail: office@proarte.ru

Сайт Фонда «ПРО АРТЕ»: proarte.ru

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ЯНВАРЬ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
12.01. – 26.01.	Визуальные искусства	итоговый проект	В программе «Школа молодого художника»: Эфир. Итоговый проект участников «Школы молодого художника» 2021-2023	онлайн	–
12.01. чт	Визуальные искусства	перформанс	В программе «Школа молодого художника»: Перформанс Ксюши Пилипецкой «Знак равенства беда»	–	20:30 – 21:30
13.01. – 16.01.	Визуальные искусства	трансляция	В программе «Школа молодого художника»: Премьерные показы художественных проектов участников «Школы молодого художника» 2021-2023 в программе итогового проекта «Эфир»	онлайн	–
16.01. пн	Не зря	установочная встреча	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Установочная встреча участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с режиссёром, художественным руководителем Лаборатории «Не зря» Дмитрием Крестьянкиным	БДТ [1]	18:00 – 20:00
23.01. пн	Не зря	встреча	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Встреча участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с режиссёром Иваном Заславцем	БДТ [1]	18:00 – 21:00
30.01. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ФЕВРАЛЬ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
06.02. пн	Не зря	встреча	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Встреча участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с Иваном Куркиным, режиссёром театра, педагогом, основателем детского игрового лагеря «Нить Ариадны»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
13.02. пн	Не зря	встреча	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Встреча участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с Еленой Белкиной, музыкантом оркестра БДТ им. Г. А. Товстоногова, композитором, звукорежиссёром документального кино	БДТ [1]	18:00 – 21:00
13.02. пн	Архитектура	лекция	Лекция «Архитектор Александр Никольский (часть 1)» из цикла «Третий путь: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930–50-х годов» Лектор – Олег Явейн, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (МАРХИ)	ГШ ГЭ [2]	19:00 – 21:00
15.02. – 14.03.	Искусный глагол	конкурс	Открыт приём заявок на участие в конкурсе профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева	онлайн	–
20.02. пн	Не зря	встреча	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Встреча участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с режиссером Иваном Куркиным	БДТ [1]	18:00 – 21:00
27.02. пн	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Запись подкаста «Не зря». Герои: Юлия Лашманова, Дмитрий Козлов	БДТ [1]	15:30 – 16:30
27.02. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Вокальный тренинг для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с Анной Вишняковой, заведующей музыкальной частью БДТ им. Г. А. Товстоногова	БДТ [1]	18:00 – 21:00
27.02. пн	Архитектура	лекция	Лекция «Архитектор Александр Никольский (часть 2)» из цикла «Третий путь: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930–50-х годов» Лектор – Олег Явейн, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (МАРХИ)	ГШ ГЭ [2]	19:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] ГШ ГЭ = Лекторий Государственного Эрмитажа в Главном штабе, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 6–8

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

МАРТ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.03. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Запись подкаста «Не зря». Герои: Ольга Ванина, Игорь Лисяков, Алексей Воронов, Игорь Гармаш	Подкаст-студия [4]	14:00 – 18:00
03.03. пт	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Запись подкаста «Не зря». Герои: Татьяна Дугина, Владислав Паняев, Мария Иванова, Ия Ростомашвили	Подкаст-студия [4]	14:00 – 18:00
06.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00
09.03. чт	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Запись подкаста «Не зря». Герои: Ирина Донина, Борис Павлович, Николай Антонцев, Саша Кузьменкова	Подкаст-студия [4]	14:00 – 18:00
13.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг по актерскому мастерству для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с Иваном Вальбергом, актёром театра и кино	БДТ [1]	18:00 – 21:00
13.03. пн	Архитектура	лекция	Лекция «Александр Никольский. 20 лет работы – эволюция замысла» из цикла «Третий путь: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930–50-х годов» Лектор – Олег Явейн, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (МАРХИ)	ГШ ГЭ [2]	19:00 – 21:00
15.02. – 14.03.	Искусный глагол	конкурс	Открыт приём заявок на участие в конкурсе профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	–
15.03. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Запись подкаста «Не зря». Герои: Виктория Сперанская, Нина Фёдорова, Римма Феоктистова, Вера Тригуб	БСС [3]	13:00 – 17:00
15.03. – 17.03.	Искусный глагол	экспертиза	Проверка заявок, поступивших на конкурс профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева, на соответствие формальным критериям	–	–

18.03. – 28.03.	Искусный глагол	экспертиза	Экспертиза заявок, поступивших на конкурс профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	–	–
20.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг психолога Дмитрия Ежова для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00
27.03. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00
27.03. пн	Архитектура	лекция	Лекция «Игорь Георгиевич Явейн – “конструктивист после конструктивизма”» из цикла «Третий путь: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930–50-х годов» Лектор – Олег Явейн, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (МАРХИ)	ГШ ГЭ [2]	19:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] ГШ ГЭ = Лекторий Государственного Эрмитажа в Главном штабе, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 6–8

[3] БСС = Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

[4] Подкаст-студия = Подкаст-студия «Две дорожки», Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 29

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

АПРЕЛЬ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
03.04. пн	Искусный глагол	собеседование	Собеседования с заявителями конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	10:00 – 15:00
03.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с Елены Белкиной, музыкантом оркестра БДТ им. Г. А. Товстоногова	БДТ [1]	18:00 – 21:00
04.04. пн	Искусный глагол	собеседование	Собеседования с заявителями конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	10:00 – 15:00
05.04. пн	Искусный глагол	собеседование	Собеседования с заявителями конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	10:00 – 15:00
08.04. сб	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00
10.04. пн	Искусный глагол	результаты конкурса	Объявление победителей конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	онлайн	–
10.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00
10.04. пн	Архитектура	лекция	Лекция «Память места как источник формообразования» из цикла « Третий путь: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930–50-х годов » Лектор – Никита Явейн, архитектор, основатель и руководитель Архитектурного бюро «Студия 44», действительный член Российской Академии архитектуры и строительных наук	ГШ ГЭ [2]	19:00 – 21:00
17.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00
17.04. пн	Архитектура	лекция	Лекция «Архитектор Евгений Левинсон» из цикла « Третий путь: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930–50-х годов » Лектор – Олег Явейн, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (МАРХИ)	ГШ ГЭ [2]	19:00 – 21:00

24.04. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00
24.04. пн	Архитектура	лекция	Лекция «Восемь музеев» из цикла «Третий путь: Индивидуальные творческие системы в советской архитектуре 1930–50-х годов» Лектор – Никита Явейн, архитектор, основатель и руководитель Архитектурного бюро «Студия 44», действительный член Российской Академии архитектуры и строительных наук	ГШ ГЭ [2]	19:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] ГШ ГЭ = Лекторий Государственного Эрмитажа в Главном штабе, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 6–8

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

МАЙ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.05. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00
03.05. ср	Искусный глагол	установочная встреча	Установочная онлайн-встреча с участниками тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» в Екатеринбурге	онлайн	10:00 – 11:00
08.05. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья. Подготовка к показу эскиза форум-театра	БДТ [1]	18:00 – 21:00
10.05. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Запись подкаста «Не зря». Ведущие: Анастасия Бешлиу, Иван Вальберг	Подкаст-студия [3]	11:00 – 15:00
14.05. вс	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья. Подготовка к показу эскиза форум-театра	БДТ [1]	11:00 – 17:00
15.05. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья. Подготовка к показу эскиза форум-театра	БДТ [1]	18:00 – 21:00
15.05. – 20.05.	Искусный глагол	тренинг	Профессиональный тренинг для победителей конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева	Екатеринбург [2]	–
21.05. пн	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Спектакль «Не зря. Форум». Показ итогов второго этапа работы Инклюзивной лаборатории «Не зря». Режиссёр спектакля – Иван Куркин Дискуссия о специфике форум-театра и инклюзивных театральных практиках. Модератор – Наталья Стародубцева, театральный критик	БДТ [1]	19:00 – 21:00
29.05. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция спектакля «Не зря. Звук» Тренинг режиссера Дмитрия Крестьянкина, заведующей музыкальной частью БДТ Анны Вишняковой и музыканта оркестра БДТ Елены Белкиной для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья	БДТ [1]	18:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] Екатеринбург = филиалы Екатеринбургского музея изобразительных искусств:

Культурно-просветительский центр «Эрмитаж – Урал», г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 11,

Музей наивного искусства, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 18,

Реставрационно-хранительский корпус Екатеринбургского музея изобразительных искусств, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 16А,

Корпус Отечественного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, 5,

Центр истории камнерезного дела им. А. К. Денисова-Уральского, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 5

[3] Подкаст-студия = Подкаст-студия «Две дорожки», Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 29

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ИЮНЬ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
04.06. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Репетиция спектакля «Не зря. Звук»	БДТ [1]	11:00 – 17:00
05.06. пн	Не зря	спектакль	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Спектакль «Не зря. Звук» на Малой сцене БДТ им. Г.А. Товстсоногова	БДТ [1]	19:00 – 21:00
05.06. – 16.06.	Искусный глагол	конкурс	Конкурс журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » в Екатеринбурге	–	–
07.06. ср	Искусный глагол	установочная встреча	Установочная онлайн-встреча с участниками тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » во Владивостоке	онлайн	10:00 – 11:00
12.06. – 17.06.	Искусный глагол	тренинг	Профессиональный тренинг для победителей конкурса профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » имени В. Ю. Матвеева	Владивосток [2]	–
21.06. ср	Искусный глагол	результаты конкурса	Объявление победителей конкурса журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры « Искусный глагол » в Екатеринбурге	онлайн	–
28.06. – 16.08.	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Каждую среду в эфире подкаст «Не зря» – об инклюзии в искусстве и о том, как незрячие люди понимают его, чувствуют и создают сами	онлайн	–
28.06. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Подкаст «Не зря»: Культурная инклюзия: почему искусство должно быть доступно для всех	онлайн	–

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстсоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] Владивосток = Приморская государственная картинная галерея, Владивосток, ул. Алеутская, 12

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ИЮЛЬ – АВГУСТ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
28.06. – 16.08.	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Каждую среду в эфире подкаст «Не зря» – об инклюзии в искусстве и о том, как незрячие люди понимают его, чувствуют и создают сами	онлайн	–
03.07. – 12.07.	Искусный глагол	конкурс	Конкурс журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» во Владивостоке	–	–
05.07. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Подкаст «Не зря»: «Это моя проблема, что мне не видно» – незрячие зрители спектаклей и актёры – о современном театре	онлайн	–
12.07. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Подкаст «Не зря»: «Библиотека надежды»: как создаются книги для незрячих читателей и какой литературы на Брайле не хватает сегодня	онлайн	–
14.07. пт	Искусный глагол	результаты конкурса	Объявление победителей конкурса журналистских материалов среди участников тренинга профессионального мастерства для журналистов и блогеров в сфере культуры «Искусный глагол» во Владивостоке	онлайн	–
19.07. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Подкаст «Не зря»: Интересно ли незрячим людям ходить в музей?	онлайн	–
26.07. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Подкаст «Не зря»: «Мне нужны электронные глаза» - как пользоваться гаджетами, когда ты незрячий человек	онлайн	–
02.08. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Подкаст «Не зря»: Воображение и память незрячих людей	онлайн	–
09.08. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Подкаст «Не зря»: Спортивное ориентирование, восхождение на вулкан и преподавание: как незрячие люди находят себя	онлайн	–
16.08. ср	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Подкаст «Не зря»: «Красота – это излучение»: как незрячие люди решают, что красиво?	онлайн	–

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Программа «Инклюзивная лаборатория «Не зря» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса «Точка опоры» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина, при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

СЕНТЯБРЬ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
04.09. пн	Не зря	установочная встреча	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Установочная встреча участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с режиссёрами, психологом и хореографом проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в БДТ им. Г.А. Товстоногова	БДТ [1]	18:00 – 21:00
06.09. ср	Не зря	установочная встреча и экскурсия	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Установочная встреча участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья с режиссёрами проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» и экскурсия по Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	16:00 – 18:30
11.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
14.09. чт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
18.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
25.09. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
28.09. чт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30

28.09. чт	Искусный глагол	презентация	Презентация проекта « Искусный глагол – новый формат » в рамках программы Координационного совета художественных музеев Дальнего Востока – Дни Эрмитажа в Приморской государственной картинной галерее – Центр «Эрмитаж – Владивосток»	онлайн	09:30 – 10:30
-----------	-----------------	-------------	---	--------	------------------

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] БСС = Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ОКТАБРЬ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
05.10. чт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
09.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
12.10. чт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
16.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг актеров Ивана Вальберга и Анастасии Бешлиу для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
17.10. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
23.10. пн	Проекты с Эрмитажем	аудиозапись	Партнерские проекты с Эрмитажем Аудиозапись для выставки «Аромат Босфора». Читает Ангелина Засенцева	Подкаст-студия [3]	12:00 – 14:00
23.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные	БДТ [1]	18:00 – 21:00

			режиссерские практики для слепых и слабовидящих»		
26.10. чт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
26.10. чт	Проекты с Эрмитажем	аудиозапись	Партнерские проекты с Эрмитажем Аудиозапись для выставки «Аромат Босфора». Читает Борис Павлович	Подкаст-студия [3]	16:00 – 18:00
30.10. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
31.10. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг актера Ивана Вальберга с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] БСС = Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

[3] Подкаст-студия = Подкаст-студия «Две дорожки», Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 29

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

НОЯБРЬ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
06.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
07.11. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
13.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
14.11. вт	Партнерские проекты	встреча и экскурсия	Партнерские проекты с Благотворительным фондом Владимира Потанина Мероприятие для центров знаний по целевым капиталам и центров социальных инноваций в сфере культуры «Устойчивая работа центров и социальные эффекты» - представление проектов Фонда «ПРО АРТЕ» - экскурсия по маршруту «БДТ - Эрмитаж. Восток» с координатором проекта Татьяной Быковской	ЭРМ [3]	14:00-17:00
14.11. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
15.11. ср	Проекты с Эрмитажем	аудиосопровождение выставки	Партнерские проекты с Эрмитажем Открытие выставки «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Государственного Эрмитажа». Аудиозаписи для выставки подготовлены Фондом «ПРО АРТЕ»	ЭРМ [4]	18:00
16.11.2023 – 28.01.2024	Проекты с Эрмитажем	аудиосопровождение выставки	Партнерские проекты с Эрмитажем Выставка «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Государственного Эрмитажа». Аудиозаписи для выставки подготовлены Фондом «ПРО АРТЕ»	ЭРМ [4]	в часы работы музея

19.11. вс	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	14:00 – 17:00
20.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
21.11. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
26.11. вс	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	14:00 – 17:00
27.11. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Лизы Дороничевой и хореографа Альфии Агишевой для участников проекта с ограничениями по зрению и без ограничений здоровья «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих»	БДТ [1]	18:00 – 21:00
28.11. вт	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Запись подкаста «Не зря» - второй сезон. Ведущий: Борис Павлович	Подкаст-студия [5]	10:00 – 12:00
28.11. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря» : Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] БСС = Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

[3] ЭРМ = Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2 – Главный музейный комплекс, залы № 383-397 (3-й этаж Зимнего дворца)

[4] ЭРМ = Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2 – Главный музейный комплекс, Арапский зал Зимнего дворца

[5] Подкаст-студия = Подкаст-студия «Две дорожки», Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 29

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

ФОНД «ПРО АРТЕ»

ДЕКАБРЬ 2023

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
16.11.2023 – 28.01.2024	Проекты с Эрмитажем	аудиосопровождение выставки	Партнерские проекты с Эрмитажем Выставка «Аромат Босфора. Памятники прикладного искусства Турции в собрании Государственного Эрмитажа». Аудиозаписи для выставки подготовлены Фондом «ПРО АРТЕ»	ЭРМ [4]	в часы работы музея
02.12. сб	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к показу эскиза спектакля «Не зря. Прикосновение». Режиссер – Лиза Дороничева	БДТ [1]	12:00 – 18:00
03.12. вс	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к показу эскиза спектакля «Не зря. Прикосновение». Режиссер – Лиза Дороничева	БДТ [1]	12:00 – 17:00
03.12. вс	Не зря	показ эскиза спектакля	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Показ эскиза спектакля «Не зря. Прикосновение» на Малой сцене БДТ им. Г.А. Товстоногова Режиссер – Лиза Дороничева После показа – обсуждение со зрителями, модераторы: Лиза Дороничева, Альфия Агишева	БДТ [1]	19:00 – 21:00
05.12. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
07.12. чт	Искусный глагол	программа для победителей	Специальная программа во время Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге – для победителей конкурса журналистских материалов среди участников профессиональных тренингов «Искусный глагол» в Екатеринбурге и Владивостоке	ЭРМ [3] СКП [6]	11:00 – 19:30
08.12. пт	Искусный глагол	программа для победителей	Специальная программа во время Дней Эрмитажа в Санкт-Петербурге – для победителей конкурса журналистских материалов среди участников профессиональных тренингов «Искусный глагол» в Екатеринбурге и Владивостоке	ЭРМ [3] БДТ [1]	11:00 – 21:00
09.12. сб	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Занятия по вокалу с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих. Ведущая – актриса проекта Ольга Ванина	БСС [2]	12:00 – 15:30
11.12. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30

14.12. чт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Занятия с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих. Ведущие – режиссер Иван Куркин и актриса проекта Ольга Ванина	БСС [2]	17:00 – 19:30
16.12. сб	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Занятия с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих. Ведущие – режиссер Иван Куркин и актриса проекта Ольга Ванина	БСС [2]	12:00 – 15:30
18.12. пн	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
19.12. вт	Не зря	подкаст	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Запись подкаста «Не зря» - второй сезон. Ведущий: Борис Павлович	Подкаст-студия [5]	10:00 – 12:00
19.12. вт	Не зря	тренинг	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Тренинг режиссера Ивана Куркина с участниками проекта «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» в Библиотеке для слепых и слабовидящих	БСС [2]	17:00 – 19:30
21.12. чт	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к предпоказу эскиза спектакля «Не зря. Библиотека». Режиссер – Иван Куркин.	БСС [2]	17:00 – 19:30
23.12. сб	Не зря	предпоказ эскиза спектакля	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Предварительный показ эскиза спектакля «Не зря. Библиотека». Режиссер – Иван Куркин.	БСС [2]	12:00 – 15:30
25.12. пн	Не зря	репетиция	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Репетиция к показу эскиза спектакля «Не зря. Библиотека». Режиссер – Иван Куркин.	БСС [2]	17:00 – 19:30
27.12. ср	Не зря	показ эскиза спектакля	В программе Инклюзивной лаборатории «Не зря»: Показ эскиза спектакля «Не зря. Библиотека» в Библиотеке для слепых и слабовидящих Режиссер – Иван Куркин.	БСС [2]	19:00 – 21:00

[1] БДТ = Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65

[2] БСС = Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, 11

[3] ЭРМ = Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2 – Главный музейный комплекс; Дворцовая пл., 6-8 – здание Главного штаба; РХЦ «Старая деревня» – ул. Заусадебная, 37 В.

[4] ЭРМ = Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2 – Главный музейный комплекс, Арапский зал Зимнего дворца

[5] Подкаст-студия = Подкаст-студия «Две дорожки», Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 29

[6] СКП = Севкабель Порт, Санкт-Петербург, Кожевенная линия В.О., 40

Подробная информация на сайте www.proarte.ru

Проект «Не зря: инклюзивные режиссерские практики для слепых и слабовидящих» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Фонда «Друзья БДТ».

Проект «Искусный глагол» реализуется Фондом «ПРО АРТЕ» – победителем конкурса по приглашению благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.